



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : SITI WULANDARI
Nim : 44108010145
Judul : **Kreativitas *Script Writer* Dalam Produksi Film Republik Twitter**
Bibliografi : 85 Halaman + xi dan 21 buku

ABSTRAKSI

Maraknya pertumbuhan stasiun televisi swasta dan menjamurnya *production house* (PH) di Jakarta dan kota-kota besar di Indonesia, serta kembali merebaknya dunia perfilman nasional, jelas semakin banyak memerlukan tontonan yang bermutu. Dengan demikian, kreativitas seorang *script writer* menjadi begitu penting dan terjadi peningkatan kebutuhan *script writer* yang berkualitas.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses kreativitas *script writer* dalam produksi film Republik Twitter. *Script writer* kreatif apabila ide itu telah diterjemahkan ke dalam gambar dan dapat dinilai keberhasilannya. Kreativitas adalah kemampuan orang untuk membuat komposisi, ide tentang apa saja secara esensial merupakan suatu yang baru atau belum pernah dikenal pembuatnya. Ini bisa suatu aktivitas imajinatif atau suatu pemikiran sintesis dengan hasil yang bukan semata-mata merupakan ikhtisar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus, dengan melakukan pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan wawancara secara mendalam kepada subjek penelitian yang dianggap mampu memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Narasumber yang diwawancarai adalah *script writer* film Republik Twitter, sutradara dan narasumber lain yang berkompeten di bidang ini.

Hasil pembahasan menunjukkan bahwa *script writer* yang bertanggung jawab dalam mengembangkan ide sebuah cerita, meskipun sutradara boleh memberikan kontribusi atau masukan sebagai *partner script writer* setelah memasuki final draft. *Script writer* menciptakan sebuah skenario secara utuh lengkap dengan dialog dan deskripsi visualnya. *Script writer* harus memikirkan bagaimana cerita agar enak dibaca secara tulisan, yang lebih penting lagi *script writer* juga harus ikut membayangkan bagaimana visualisasi tulisan tersebut bila menjadi tontonan. Sutradara akan mengarahkan semua kreativitas itu menjadi film utuh.