



Kreativitas *Script Writer* Dalam Produksi Film Republik Twitter

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

DI SUSUN OLEH

Siti Wulandari

44108010145

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : KREATIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI FILM
REPUBLIC TWITTER
Nama : Siti Wulandari
NIM : 44108010145
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Siti Wulandari
NIM : 44108010145
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : KREATIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI FILM
REPUBLIK TWITTER

Jakarta, Juli 2012

1. Ketua Sidang
Nama : Dicky Andika, S.Sos., M.Si
2. Penguji Ahli
Nama : Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn
3. Pembimbing I
Nama : Sofia Aunul, M.Si

(.....)
(.....)
(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Siti Wulandari
NIM : 44108010145
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : KREATIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI FILM
REPUBLIK TWITTER

Jakarta, Juli 2012

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I**


(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi


(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Siti Wulandari
NIM : 441080101145
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : KREATIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI FILM
REPUBLIK TWITTER

Jakarta, Juli 2012

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I**

(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah Hirabbil Alamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul *Kreativitas Script Writer Dalam Produksi Film Republik Twitter*

Semoga dari pengalaman penulis yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas kemampuan dan ilmu penulis dalam pembuatan laporan, hingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan sehingga dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik di masa mendatang.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, Salam Suhadi dan Nurhani atas doa, kasih sayangnya, ketulusan hatinya membantu, mendorong dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini
3. Kakak kandung dan kakak iparku , kak Nasrudin, kak Santi, kak Eni, kak Uci, mas Agung, mas Farid, kak Eni dan mas Pian atas dorongan materi dan menyemangati penulis menyelesaikan skripsi dan studi ini.
4. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bpk. Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

7. Bpk. Dicky Andika, S.sos, M.Si dan Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Bapak Rizki Briandana, S.Sos.,M.Comn atas ilmu yang berguna dan bermanfaat diberikan kepada penulis.
9. Ibu Siti Nur Asyiyah AMD.,S.Sn.,M.I.Kom atas waktunya untuk bersedia menjadi narasumber kepada penulis.
10. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
11. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas pelayanannya.
12. *Script writer* film Republik Twitter mas Eddri Sumitra dan Sutradara mas Kuntz Agus yang bersedia dan memberikan waktu kepada penulis untuk wawancara.
13. Produser film Republik Twitter mas Ajish Dibyo yang memberikan jalan kepada penulis bertemu dengan orang-orang yang terlibat di film Republik Twitter.
14. *Production House* Rupakata Cinema yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian di *Production House* ini film Republik Twitter.
15. Mas Zinun, mba Dian, mas Aja dan staff *Production House* Rupakata Cinema lainnya terima kasih sudah mengijinkan dan menyempatkan waktu kepada penulis untuk melakukan wawancara dan memberikan data-data yang berkaitan dengan judul skripsi penulis.
16. Teman-Teman seperjuangan skripsi dan sahabatku yang selalu membantu penulis dan memberi motivasi : Berry Muhammad Akbar, Lili Komariah, Astry Ekawijayanti, Rahnita Octantia Dwina Putri.
17. Keluarga besar Teater Amoeba, AmOeba Ranger 2008 : Lili, Astry, Echie, Karis, Azel, Diah, Tya, Dea, Luthfi, Tomo, Tino, Juned, Taufan, Indra, Pmen, Mamet, Wahid, Jona, Eko, Lana, Semprong dan kakak-kakak senior

bang Haikal Sanad, kak Rini terima kasih atas dukungan dan semangat dari kalian semua.

18. Teman – teman seperjuangan di kampus : Tope, Gista, Ratih, Ovy, Henis, Azel, Yana, Sela, Kia, Gomer, Wiwin, Danang, Tirta, Alfi, dan Anak – anak Broadcast 2008 lainnya.
19. Teman-teman SMA Lemez Family : Nuzul, Frita, Eka, Oniy, Syaukah, Rica, Chay atas motivasi dan semangat dari kalian.
20. Teman-teman The Jamalers : Lili, Reza, Rian, Barry, Rifda, Elsa, Faruk atas semangat dan hiburannya.
21. Galih Dwi Putranto atas bantuan dan motivasinya selama ini.
22. Dan Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas masukan, semangatnya.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Penulis juga menyadari sebagai hamba Allah yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis, penulis mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan penulis dan perbaikan penulisan ini maka penulis membuka kesempatan untuk saran dan kritik.

Akhir kata tidak ada yang dapat penulis sampaikan selain ucapan terima kasih dan lantunan doa agar Allah SWT membalas semua kebaikan pihak-pihak yang membantu dengan ganjaran pahala. Selain itu besar harapan penulis, skripsi ini tidak hanya bermanfaat secara pribadi, tetapi juga bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, 12 Juli 2012

(Siti Wulandari)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI		v
KATA PENGANTAR		vi
DAFTAR ISI		ix
 BAB I	 PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	8
1.3	Tujuan Penelitian	8
1.4	Manfaat Penelitian	8
	1.4.1 Manfaat Akademis	8
	1.4.2 Manfaat Praktis	9
 BAB II	 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1	Komunikasi Massa	10
	2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
	2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11
	2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa ...	13
	2.1.4 Media Komunikasi Massa	17
2.2	Film	18
	2.2.1 Jenis Film	18
	2.2.2 Karakteristik Film	20
	2.2.3 Fungsi Film	22
2.3	Produksi Film	23
	2.3.1 Proses Produksi Film	23
2.4	Kreativitas	24
	2.4.1 Pengertian Kreativitas	24
2.5	<i>Script Writer</i>	26
	2.5.1 Pengertian <i>Script Writer</i>	26
2.6	Skenario	28

2.6.1	Prinsip-Prinsip Penulisan Skenario Film	29
2.6.2	Lakon/Tokoh Cerita	30
2.6.3	Pesan atau Tema Cerita	31
2.6.4	Plot dan Esensi	32
2.6.5	Setting Cerita	33
2.7	Sumber Ide <i>Script Writer</i>	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Subjek Penelitian	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data	40
3.4.1	Data Primer	41
3.4.2	Data Sekunder	42
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	42
3.5.1	Definisi Konsep	42
3.5.2	Fokus Penelitian	43
3.6	Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Film Republik Twitter	47
4.1.1	Sinopsis Film Republik Twitter	48
4.1.2	Pemeran Film Republik Twitter dan Crew	50
4.2	Hasil Penelitian	51
4.2.1	Ide film Republik Twitter	51
4.2.2	Lakon atau Tokoh Cerita	61
4.2.3	Penyusunan Alur Cerita dan Setting Cerita	64
4.2.4	Skenario Film Republik Twitter	70
4.3	Pembahasan	75

BAB V	PENUTUP		
	5.1	Kesimpulan	81
	5.2	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN