



**REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM FILM
ROMEO JULIET**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

ANDRA NUGRAHA

44108010219

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM
FILM ROMEO JULIET
Nama : Andra Nugraha
NIM : 44108010219
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika S.sos, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Andra Nugraha
NIM : 44108010219
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM
FILM ROMEO JULIET

Jakarta, 20 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika S.sos, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Andra Nugraha
NIM : 44108010219
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM
FILM ROMEO JULIET

Jakarta, 20 Juli 2012

1. Ketua Sidang
Nama: **Riswandi M.Si**


(.....)

2. Penguji Ahli
Nama: **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si**


(.....)

3. Pembimbing
Nama: **Dicky Andika S.sos, M.Si**


(.....)



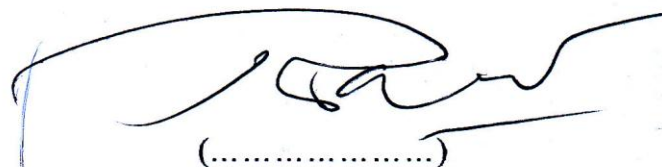
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

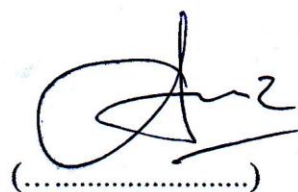
Nama : Andra Nugraha
NIM : 44108010219
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM
FILM ROMEO JULIET

Jakarta, 20 Juli 2012

1. Ketua Sidang
Nama: **Riswandi , M.Si.**


(.....)

2. Penguji Ahli
Nama: **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si.**


(.....)

3. Pembimbing
Nama: **Dicky Andika S.sos, M.Si.**


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Andra Nugraha
NIM : 44108010219
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : REPRESENTASI FANATISME SUPPORTER DALAM
FILM ROMEO JULIET

Jakarta, 20 Juli 2012

1. Ketua Sidang
Nama: **Riswandi, M.Si.**


(.....)

2. Penguji Ahli
Nama: **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si.**


(.....)

3. Pembimbing
Nama: **Dicky Andika S.sos, M.Si.**


(.....)

KATA PENGANTAR

Allhamdulillaahi Rabbil Aalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia yang telah dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul Representasi Fanatisme Supporter Dalam Film “*Romeo Juliet*” ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberi bantuan baik dari segi moral maupun material, terutama orang tua saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak Yitno dan Ibu Heny Haryani yang telah memberikan doa serta motivasi dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si selaku pembimbing penulis. Terima kasih atas segala perhatiannya yang sangat besar dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Drs. Hardiyanto Djatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Ketua bidang Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dan selaku Ketua Sidang Outline Skripsi dan Ketua PA dan Dosen Penulis
5. Terima kasih yang utama untuk Ibunda tercinta (Heny Haryani) dan Bapak (Yitno), orang yang paling penulis hormati dan segani. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan, nasehat, doa dan kasih sayang yang telah diberikan untuk penulis, Terima kasih atas segalanya, semoga kalian bahagia dan sejahtera di dunia dan akhirat. Amin.

6. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku Penguji Ahli dan Dosen Penulis.
7. Riswandi, M.si, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi.
8. Terima kasih untuk Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM., M.Si sebagai dosen Pembimbing Akademik selama saya berkuliah di Univ. Mercu Buana ilmu dan saran mu akan selalu saya ingat.
9. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang sudah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
10. Seluruh Staff Tata Usaha FIKOM UMB, Mas Ervan, Mas Mawi, Mas Harry, Mba Lila, atas semua bantuannya selama ini.
11. Terima kasih buat orang terkasih Ferina Dwi Kusumawati memberikan support, dan pengertian.
12. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2008 FIKOM UMB terutama buat anak-anak Broadcasting 2008
13. Buat temen-teman seperjuangan skripsi Mpoy, Sander, Ranov, Rizal, Karin. Trima kasih atas semangat juang yang kalian berikan.
14. Buat Brother, kosan 111. Nanang, Doni, Apay, eka, dan Azel yang baik hati , meminjamkan laptopnya. Dan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril dan meteril. buat semuanya I love you all.....!!!. Salam brother & Sis.
15. Buat anak-anak Garis TV, sukses selalu buat kalian semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangannya, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan di masa depan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Juli 2012

Andra Nugraha

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Pengesahan Sidang Skripsi.....	ii
Lembar Lulus Sidang Skripsi	iii
Lembar Perbaikan Sidang Skripsi	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.2 Media Massa	16
2.2.1 Karakteristik Media Massa	17
2.2.2 Unsur-Unsur Media Massa	19
2.2.3 Jenis-Jenis Media Massa.....	21
2.2.4 Fungsi Media Massa	24

2.3 Film Sebagai Media Massa	25
2.3.1 Pengertian Film	26
2.3.2 Karakteristik Film	28
2.3.3 Fungsi Film	30
2.3.4 Jenis-Jenis Film.....	31
2.3.5 Unsur-Unsur Film	33
2.4 Definisi Fanatisme	35
2.5 Pengertian Supporter.....	41
2.6 Pengertian Semiotika.....	44
2.6.1 Teori Semiotika Peirce.....	47
2.7 Representasi	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.3 Unit Analisis	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55
3.4.1 Data Primer	56
3.4.2 Data Sekunder	56
3.5 Definisi Konsep.....	56
3.6 Teknik Analisis Data.....	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Bogalakon Pictures House Film Production	61
4.1.1 Visi dan Misi Bogalakon Pictures.....	63
4.2 Gambaran umum Film Romeo Juliet	63
4.2.1 Profil Film Romeo Juliet.....	64
4.2.2 Sinopsis Film Romeo Juliet	65
4.3 Analisis Penelitian.....	66
4.3.1 Tabel	67
4.4 Pembahasan.....	125

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	130
5.2 Saran.....	131

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Ungkapan kecintaan Rangga.....	67
4.2 Gambar Ungkapan kefanatikan Rangga	70
4.3 Gambar Supporter Viking menyanyikan lagu	73
4.4 Gambar Supporter Persija FC (The Jak) bernyanyi	75
4.5 Gambar Dion melarang Dessy.....	78
4.6 Gambar kemarahan Parman	86
4.7 Gambar Semangat anak-anak The Jak	84
4.8 Gambar Rangga Bertamu Kerumah Dessy	87
4.9 Gambar fantik Parman.....	90
4.10 Gambar Parman menanyakan kecintaan Dessy pada klub Persib FC	93
4.11 Gambar Semangat Rangga dan teman-temannya	96
2.12 Gambar fanatik Soleh.....	99
2.13 Gambar Penghinaan Viking kepada The Jak	102
2.14 Gambar Penghinaan The Jak kepada Viking	106
2.15 Gambar Kecintaan Rangga Terhadap Persija FC.....	108
2.16 Gambar Cinta Dessy terhadap Persib FC.....	111
2.17 Gambar Tawuran antara The Jack dan Viking.....	114
2.18 Gambar Kematian Rangga di pukuli oleh anak Viking	116

DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Ungkapan kecintaan Rangga.....	67
4.2 Tabel Ungkapan kefanatikan Rangga	70
4.3 Tabel Supporter Viking menyanyikan lagu	73
4.4 Tabel Supporter Persija FC (The Jak) bernyanyi.....	75
4.5 Tabel Dion melarang Dessy	78
4.6 Tabel kemarahan Parman.....	86
4.7 Tabel Semangat anak-anak The Jak.....	84
4.8 Tabel Rangga Bertamu Kerumah Dessy	87
4.9 Tabel fantik Parman	90
4.10 Tabel Parman menanyakan kecintaan Dessy pada klub Persib FC.....	93
4.11 Tabel Semangat Rangga dan teman-temannya	96
2.12 Tabel fanatik Soleh	99
2.13 Tabel Penghinaan Viking kepada The Jak	102
2.14 Tabel Penghinaan The Jak kepada Viking	106
2.15 Tabel Kecintaan Rangga Terhadap Persija FC	108
2.16 Tabel Cinta Dessy terhadap Persib FC	111
2.17 Tabel Tawuran antara The Jack dan Viking	114
2.18 Tabel Kematian Rangga dipukuli oleh anak Viking.....	116