



BIAS DALAM BERITA B-NEWS METRO TV

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

M. Ridwan Nurfiawan

44108010227

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : MOHAMMAD RIDWAN NURFIAWAN
NIM : 44108010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BIAS DALAM BERITA B-NEWS METRO TV

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui:

Pembimbing,

DICKY ANDIKA M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : MOHAMMAD RIDWAN NURFIAWAN
NIM : 44108010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BIAS DALAM BERITA B-NEWS METRO TV

Jakarta, 18 Juli 2012

1. Ketua Sidang
AFDAL MAKKURAGA, MM., M.Si,

2. Penguji Ahli
FENI FASTA, SE, M.Si

3. Pembimbing
DICKY ANDIKA, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : MOHAMMAD RIDWAN NURFIAWAN
NIM : 44108010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BIAS DALAM BERITA B-NEWS METRO TV

Jakarta, Juli 2012

Pembimbing



DICKY ANDIKA M.Si

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. DIAH WARDHANI, M.Si.

Ketua Program Studi

Broadcasting



FENI FASTA, SE, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : MOHAMMAD RIDWAN NURFIWAN
NIM : 44108010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : BIAS DALAM BERITA B-NEWS METRO TV

Jakarta, Juli 2012

Pembimbing



DICKY ANDIKA M.Si

Mengetahui,

Dekan

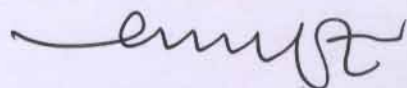
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. DIAH WARDHANI, M.Si.

Ketua Program Studi

Broadcasting



FENI FASTA, SE, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang yang begitu dalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan studi dan syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil hingga penulis bisa seperti sekarang dan dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Ucapan terimakasih yang tak terhingga dari penulis kepada pihak – pihak yang selalu memberi dukungan hingga penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, diantaranya adalah :

1. Bapak Dicky Andika M.Si, selaku pembimbing skripsi, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Ibu Feni Fasta SE. M.Si, selaku ketua program studi broadcasting Universitas Mercu Buana
3. Ibu Diah Wardhani Dra. M.Si, selaku dekan fakultas ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Untuk ke-dua Orang Tua, Terima Kasih atas Do'a yang selalu kalian berikan. Do'a dan harapan Ibu dan Ayah lah yang selalu memotivasi penulis untuk tetap semangat menjalani semuanya dan tidak berhenti untuk menjadi yang terbaik bagi kalian.
5. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu yang diberikan, ilmu kalian amat sangat berguna bagi penulis.

6. Teman-teman seperjuangan penulis semasa kuliah. Irvan, Agus, Cobain, Angga, dan yang lainnya. Keep in touch ya guys. U rock!
7. Rekan-rekan kerja selama penulis melakukan magang di Metro TV yang membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini saat magang. Nita, Ajeng, Ike, Rizal, Gustav, Terima kasih atas masukan dan informasi yang kalian berikan
8. Dan semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapat anugerah dari Allah SWT. Amien.

Tangerang, 9 Juli 2012

Mohammad Ridwan Nurfiawan

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	i
Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 KOMUNIKASI MASSA.....	8
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
1. Komunikator terlembagakan.....	11
2. Pesan bersifat umum.....	12
3. Komunikannya anonim dan heterogen.....	12

4.	Media Massa Menimbulkan Keserempakkan.....	12
5.	Komunikasi Mengutamakan Isi Ketimbang Hubungan.....	14
6.	Komunikasi Massa Bersifat Satu Arah.....	15
7.	Stimulasi Alat Indra Terbatas.....	17
8.	Umpan Balik Tertunda (Delayed) dan Tidak langsung (Indirect).....	16
2.1.3	FUNGSI KOMUNIKASI MASSA.....	17
1.	Fungsi Memberikan Informasi.....	17
2.	Fungsi memberikan pendidikan atau membimbing.....	17
3.	Fungsi menghibur.....	18
4.	Fungsi mempengaruhi khalayak.....	18
5.	Fungsi proses pengembangan mental.....	18
6.	Fungsi adaptasi lingkungan.....	19
7.	Fungsi manipulasi lingkungan.....	19
2.2.	Televisi.....	20
2.2.1	Definisi televisi.....	20
2.2.2	Peran dan Fungsi Televisi.....	21
2.3	Program Televisi.....	26
2.3.1	Pengertian program televisi.....	26
2.3.2	Jenis-jenis program televisi.....	28
1.	Program Informasi.....	29
2.	Program Hiburan.....	34

2.4	Berita.....	40
2.4.1	Pengertian Berita.....	40
2.4.2	Unsur-Unsur Berita.....	41
2.5	Berita Televisi.....	42
2.5.1	Pengertian Berita Televisi.....	42
2.5.2	Sumber Berita Televisi.....	43
2.6	Analisis Framing.....	43
2.6.1	Konsep Framing.....	45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	48
3.2	Metode Penelitian.....	49
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.3.1	Data Primer.....	50
3.3.2	Data Sekunder.....	51
3.4	Unit Analisis.....	51
3.4	Definisi Konsep.....	52
3.5	Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Metro TV	
4.1.1	Sekilas Sejarah Metro TV	55
4.1.2	Identitas Metro TV.....	57

4.1.3	Logo Metro TV.....	58
4.1.4	Filosofi Metro TV.....	59
4.1.5	Visi dan Misi Metro TV.....	60
4.1.6	Tangkapan Siaran.....	61
4.1.7	Target Audience.....	63
4.1.8	Target Metro TV.....	64
4.1.9	Konsep Program Metro TV.....	65
4.2	Gambaran Umum Program B-News.....	66
4.3	Hasil Penelitian.....	69
4.3.1	Analisis B-News Episode Warna-Warni Cake, On Air Tanggal 10 Mei 2012	
4.3.1.1	Ringkasan.....	69
4.3.1.2	Analisis Framing.....	69
4.3.1.3	Analisis Teks Dan Narasi.....	76
4.3.1.4	Analisis Gambar.....	81
4.3.2	Analisis B-News Episode Musik Jazz, On Air tanggal 11 Mei 2012	
4.3.2.1	Ringkasan.....	89
4.3.2.2	Analisis Framing.....	89
4.3.2.3	Analisis Teks dan Narasi.....	95
4.3.2.4	Analisis Gambar.....	100
4.3.3	Analisis B-News Episode Masakan Korea, On Air tanggal 14 Mei 2012	

4.3.3.1	Ringkasan.....	108
4.3.3.2	Analisis Framing.....	108
4.3.3.3	Analisis Teks dan Narasi.....	112
4.3.3.4	Analisis Gambar.....	117
4.3.4	Analisis B-News Episode Chiptunes, On Air tanggal 15 Mei 2012	
4.3.4.1	Ringkasan.....	126
4.3.4.2	Analisis Framing.....	126
4.3.4.3	Analisis Teks dan Narasi.....	130
4.3.4.4	Analisis Gambar.....	136
4.3.5	Analisis B-News Episode Gandum, On Air tanggal 16 Mei 2012	
4.3.5.1	Ringkasan.....	145
4.3.5.2	Analisis Framing.....	145
4.3.5.3	Analisis Teks dan Narasi.....	149
4.3.5.4	Analisis Gambar.....	154
4.4	Pembahasan.....	165
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	174
5.2	Saran.....	176
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan <i>Hard News</i> dengan <i>Soft News</i>	33
Tabel 2.2 Analisis Framing.....	44
Tabel 2.3 Perangkat Analisis Framing Model Robert N. Entman.....	45
Tabel 3.1 Perangkat Analisis Framing Model Robert N. Entman.....	53
Tabel 4.1 Analisis Framing B-News Episode Warna-Warni Cake.....	69
Tabel 4.2 Analisis Gambar B-News Episode Warna-Warni Cake.....	80
Tabel 4.3 Analisis Framing B-News Episode Musik Jazz.....	88
Tabel 4.4 Analisis Gambar B-News Episode Musik Jazz.....	98
Tabel 4.5 Analisis Framing B-News Episode Masakan Korea.....	107
Tabel 4.6 Analisis Gambar B-News Episode Masakan Korea.....	116
Tabel 4.7 Analisis Framing B-News Episode Chiptunes.....	125
Tabel 4.8 Analisis Gambar B-News Episode Chiptunes.....	135
Tabel 4.9 Analisis Framing B-News Episode Gandum.....	144
Tabel 4.10 Analisis Gambar B-News Episode Gandum.....	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo lama Metro TV.....	58
Gambar 4.2 Logo baru Metro TV.....	58
Sekuen Gambar B-News Episode Warna-Warni Cake.....	80
Sekuen Gambar B-News Episode Musik Jazz.....	98
Sekuen Gambar B-News Episode Masakan Korea.....	116
Sekuen Gambar B-News Episode Chiptunes.....	135
Sekuen Gambar B-News Episode Gandum.....	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Script B-News Episode Warna-Warni Cake

Lampiran 2 : Script B-News Episode Musik Jazz

Lampiran 3 : Script B-News Episode Masakan Korea

Lampiran 4 : Script B-News Episode Chiptunes

Lampiran 5 : Script B-News Episode Gandum

Lampiran 6 : Transkrip Wawancara dengan Ike Production Assistant B-News