



PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN KREATIF DALAM PROGRAM

LAPTOP SI UNYIL DI TRANS7

(Periode 06 Juni 2012 Episode “ Hemat Energi”)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Arief Fachriananda

44108010099

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Arief Fachriananda

NIM : 44108010099

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

*"PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN KREATIF DALAM PROGRAM LAPTOP SI
UNYIL DI TRANS7 (Periode 06 Juni 2012 Episode " Hemat Energi")"*

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari sekripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2012



Arief Fachriananda



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Arief Fachriananda
NIM : 44108010099
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penanaman Nilai Pendidikan Kreatif Dalam Program
Laptop Si Unyil Di Trans7 (Periode 06 Juni 2012 Episode
"Hemat Energi")
Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Arief Fachriananda
NIM : 44108010099
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penanaman Nilai Pendidikan Kreatif Dalam Program Laptop
Si Unyil Di Trans7 (Periode 06 Juni 2012 Episode "Hemat
Energi")

Jakarta, 21 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Penguji Ahli

(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

Ketua Sidang

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Arief Fachriananda
NIM : 44108010099
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Penanaman Nilai Pendidikan Kreatif Dalam Program Laptop
Si Unyil Di Trans7 (Periode 06 Juni 2012 Episode “Hemat
Energi”
Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Penanaman Nilai Pendidikan Kreatif Dalam Program Laptop
Si Unyil Di Trans7 (Periode 06 Juni 2012 Episode “Hemat
Energi”)

Nama : Arief Fachriananda

NIM : 44108010099

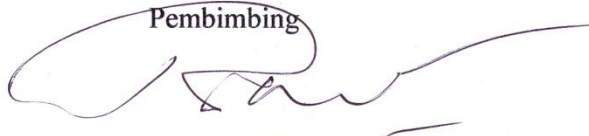
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

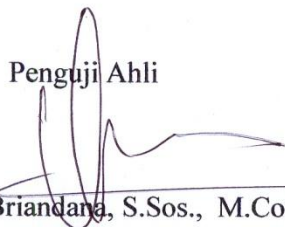
Pembimbing



(Riswandi, M.Si)

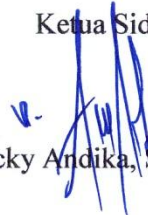
Mengetahui,

Penguji Ahli



(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

Ketua Sidang



(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Penanaman Nilai Pendidikan Kreatif Dalam Program Laptop Si Unyil Di Trans7 (Periode 06 Juni 2012 Episode “Hemat Energi”) ”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajiannya, namun penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembacanya.

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Riswandi, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:
2. Ibu Dra Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hardiyanto, M.Si, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Buat Bapak dan Ibu tercinta, Terima Kasih atas Do'a dan semua dukungan Moril dan materilnya untuk penulis. Tanpa Do'a dan dukungan dalam bentuk

apapun dari Bapak dan Ibu, penulis tidak akan bisa menyelesaikan Skripsi dalam kurun waktu sesuai dengan target yang diharapkan.

6. Buat Kakak-kakakku Eko Windy & Ade R dan Nia Yuniarisa & Umar S, serta adikku Diah Fitriani, yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Buat kekasih tercinta Risqi Inayah Dwi Jayanti yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta selalu sabar menemani, terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Sahabatku yang selalu ceria YOYOI : Babay, Try, Gompal, Jenong, Jabur, Bowi, Randy, Anggie, Odus, Hafid. Dan kawanku lainnya Sefi Akhmad, Agung Kelinci, Arif Firmansyah, Ma'rif El Fauzi yang juga selalu mengerti dan mendorong saya hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Buat komputerku, VeRa (Vega Merah) yang selalu menemani dan si baru (Fino) yang selalu sabar sehingga penulis menyelesaikan skripsi.
10. Buat teman-teman Universitas Mercubuana 2008 terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Buat teman-teman rumah N-Paint : Badru, Jawir, Engkong, Sentot, Komeng, Ijul, Bayong, dll. terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik itu dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulisan semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 03 Juni 2012

Arief Fachriananda

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAKSI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Ciri- ciri komunikasi massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2 Televisi sebagai Media Massa.....	12
2.2.1 Karakteristik Media televesi	13
2.2.2 Fungsi Media Televisi	14
2.3 Program Televisi.....	14
2.3.1 Jenis Program Televsi.....	14

2.4 Edutainment.....	15
2.4.1 Definisi Edutainment.....	15
2.5 Edukasi.....	17
2.5.1 Definisi Edukasi.....	17
2.5.2 Pengertian Nilai.....	17
2.5.3 Pengertian Pendidikan.....	18
2.5.4 Nilai Pendidikan.....	18
2.5.5 Nilai pendidikan Kreativitas.....	20
2.6 Pengertian Analisa Wacana.....	21
2.6.1 Analisa Wacana.....	25
2.6.2 Prinsip Dasar Analisa Wacana.....	27
2.6.3 Analisa Wacana teun A. Van Dijk.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Tipe Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian.....	39
3.3 Unit Penelitian.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1 Data Primer.....	41
3.4.2 Data Sekunder	41
3.5 Definisi konsep	42
3.5.1 Definisi konsep	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Laptop Si Unyil.....	48
4.1.2 Karakter Tokoh.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	50

Segment 1	
4.2.1 Struktur Makro “Tematik”	51
4.2.2 Superstruktur “Skematik”	52
4.2.3 Superstruktur “Semantik”	57
4.2.4 Struktur Mikro “Sintaksis”	61
4.2.5 Struktur Mikro “Stilistik”	63
4.2.6 Struktur Mikro “Retoris”	64
Segment 3	
4.2.7 Struktur Makro “Tematik”	68
4.2.8 Superstruktur “Skematik”	69
4.2.9 Superstruktur “Semantik”	74
4.2.10 Struktur Mikro “Sintaksis”	76
4.2.11 Struktur Mikro “Stilistik”	79
4.2.12 Struktur Mikro “Retoris”	80
4.4 Pembahasan	83
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

SEGMENT 1

TABEL 2.1	STRUKTUR TEKS	30
TABEL 3.1	ANALISIS WACANA MENURUT VAN DIJK.....	44
TABEL 4.1	STRUKTUR MAKRO “TEMATIK’	51
TABEL 4.2	SUPERSTRUKTUR “SKEMATIK”	52
TABEL 4.3	STRUKTUR MIKRO “SEMANTIK”	57
TABEL 4.4	STRUKTUR MIKRO “SINTAKSIS”	61
TABEL 4.5	STRUKTUR MIKRO “STILISTIK”	63
TABEL 4.6	STRUKTUR MIKRO “RETORIS”	64

SEGMENT 3

TABEL 4.7	STRUKTUR MAKRO “TEMATIK’	68
TABEL 4.8	SUPERSTRUKTUR “SKEMATIK”	69
TABEL 4.9	STRUKTUR MIKRO “SEMANTIK”	74
TABEL 4.10	STRUKTUR MIKRO “SINTAKSIS”	77
TABEL 4.11	STRUKTUR MIKRO “STILISTIK”	79
TABEL 4.12	STRUKTUR MIKRO “RETORIS”	80
TABEL 4.13	ELEMEN VAN DIJK.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Skenario Laptop Si Unyil
- Lampiran 2: Potongan-potongan Gambar