

## FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCUBUANA PROGRAM STUDI BROADCATING

NAMA Randi Satria

NIM : 44108010077

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya Kuun

Refrensi Tahun Buku: 1986-2010

## **ABSTRAKSI**

Film mempunyai fungsi sebagai alat informatif, persuasif, motivatif, yang mudah dan dapat dipahami bahkan film digunakan sebagai media edukasi untuk pembinaan generasi muda dalam rangka melalui film-film dengan banyak gendre. Film yang diproduksi dari banyaknya Kisah nyata maupun novel. Kini pun banyak pula berbagai Film yang kurang baik untuk di lihat oleh anak-anak di bawah umur, maka dari itu perlu adanya penjagaan dari orang tua anak maupun dari pihak Orang tua mengawasi berbagai film pendidikan dengan tampilan yang menarik. Karena untuk memperoleh pengetahuan, anak-anak tidak hanya terpatok di lingkungan sekolah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Charles Sander Peirce yang menganalisis dimensi teks dari Nilai Pendidikan Dalam Film kun Faya Kuun dengan menggunakan elemen-elemen Ikon, Indeks dan symbol.

Sifat penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah Simiotik yakni suatu metode yang mengungkap bagaimana Penanaman Nilai Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya. Teori Simiotik yang digunakan adalah teori Charles Sander peirce yang ditekankan pada dimensi Teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Film Kun Faya Kuun mengandung nilai nilai pendidikan yang mencakup nilai sosial antar sesama masyarakta, nilai moral antara anak dengan orang tua dan nilia nilai pendidikan religi mengajak dalam kebaikan dalam segala hal dan perbuatan. diperlihatkan proses cara pembuatan sesuatu yang baru dari awal hingga akhir serta cara-cara yang mudah di mengerti dan unsur Nilai pendidikan sangat di utamakan karena suatu pendidikan pada sebuah Film menggambarkan yang akan di sampaikan.

Kesimpulan penelitian ini bahwa dalam Film Kun Faya Kuun terdapat nilai nilai Pendidikan Sosial,Moral dan Religi di dalamnya dan memberikan nilai yang positif terhadap penontonnya.