



NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM *FILM KUN FAYA KUUN*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Randi Satria

44108010077

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Randi Satria

NIM : 44108010077

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM KUN FAYA KUUN

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari sekripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2012

Randi Satria



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Randi Satria
NIM : 44108010077
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film *Kun Faya Kun*
Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Riswandi., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Randi Satria
NIM : 44108010077
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Nilai Nilai Pendidikan Dalam Film Kua Faya Kuan

Jakarta, 21 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Riwandi, M.Si)

Penguji Ahli

(Rizky Briandana S.Sos M.Comm)

Ketua Sidang

(Dicky Andika S.Sos M.Si)

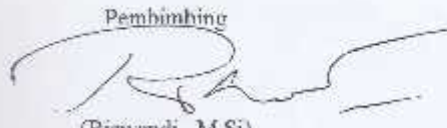


FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Randi Satria
NIM : 44108010077
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya Kuum
Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Riswandi, M Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi


(Feni Fasta, SE., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Fayu Kuun

in

Nama : Randi Satria

NIM : 44108010077

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 21 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Penguji Ahli

(Rizky Briandana S.Sos M.Comm)

Ketua Sidang

(Dicky Andika S.Sos M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya Kuun ”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajiannya, namun penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembacanya.

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Riswandi, MSi, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:
2. Ibu Dra Diah Wardhani, MSi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hardiyanto, MSi, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr Farid Hamid, S.Sos, M.Si selaku dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan waktu untuk saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

5. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Buat Bapak dan Ibu tercinta, Terima Kasih atas Do'a dan semua dukungan Moril dan materilnya untuk penulis. Tanpa Do'a dan dukungan dalam bentuk apapun dari Bapak dan Ibu, penulis tidak akan bisa menyelesaikan Skripsi dalam kurun waktu sesuai dengan target yang diharapkan.
7. Buat Kakak-kakakku Ryan Aryanto, Reno Omara serta adikku Refo Ratna Sari, yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Buat teman teman Gontor terbaikku : Bayu, Joko, Iya, Imah, Imron, Baiquni, wihda, Baiti, Ayubi, Asril, Ulfah. yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta selalu sabar menemani kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Sahabatku yang selalu ceria *YOYOI* : Try, Gompal, Jenong, Jabur, Bowi, Angie, Odus, Hafid, Babay, Arif. Dan kawanku lainnya empoy, vina. yang juga selalu mengerti dan mendorong saya hingga terselesaikannya skripsi ini.
10. Buat laptop Dell nya, yang selalu menemani dan Hondan Karisma yang selalu sabar sehingga penulis menyelesaikan skripsi.
11. Buat teman-teman Universitas Mercubuana 2008 terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Buat Guru-guru SMPN 11 Tangerang : Pak Rohman, Pak H.Gino, Pak H.Sehat Ibu Lilis, Ibu Eis terima kasih Atas pengertiannya selama ini. Dan adik adik ku Tercinta Anggota Pramuka yang selalu membangkitkan semangat penulis. terima

kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik itu dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulisan semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 18 Juli 2012

Randi Satria



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING

NAMA : Randi Satria
NIM : 44108010077
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya Kuun
Refrensi Tahun Buku : 1986-2010

ABSTRAKSI

Film mempunyai fungsi sebagai alat informatif, persuasif, motivatif, yang mudah dan dapat dipahami bahkan film digunakan sebagai media edukasi untuk pembinaan generasi muda dalam rangka melalui film-film dengan banyak gendre. Film yang diproduksi dari banyaknya Kisah nyata maupun novel. Kini pun banyak pula berbagai Film yang kurang baik untuk di lihat oleh anak-anak di bawah umur, maka dari itu perlu adanya penjagaan dari orang tua anak maupun dari pihak Orang tua mengawasi berbagai film pendidikan dengan tampilan yang menarik. Karena untuk memperoleh pengetahuan, anak-anak tidak hanya terpatok di lingkungan sekolah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Charles Sander Peirce yang menganalisis dimensi teks dari Nilai Nilai Pendidikan Dalam Film kun Faya Kuun dengan menggunakan elemen-elemen Ikon, Indeks dan symbol.

Sifat penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah Simiotik yakni suatu metode yang mengungkap bagaimana Penanaman Nilai Nilai Pendidikan Dalam Film Kun Faya. Teori Simiotik yang digunakan adalah teori Charles Sander peirce yang ditekankan pada dimensi Teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Film Kun Faya Kuun mengandung nilai nilai pendidikan yang mencakup nilai sosial antar sesama masyarakat, nilai moral antara anak dengan orang tua dan nilai nilai pendidikan religi mengajak dalam kebaikan dalam segala hal dan perbuatan. diperlihatkan proses cara pembuatan sesuatu yang baru dari awal hingga akhir serta cara-cara yang mudah di mengerti dan unsur Nilai pendidikan sangat di utamakan karena suatu pendidikan pada sebuah Film menggambarkan yang akan di sampaikan.

Kesimpulan penelitian ini bahwa dalam Film Kun Faya Kuun terdapat nilai nilai Pendidikan Sosial, Moral dan Religi di dalamnya dan memberikan nilai yang positif terhadap penontonnya.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi	8
2.1.1 Definisini Komunikasi	8
2.2 Komunikasi massa	11
2.3 Film	13
2.3.1 Jenis Film	14
2.4 Nilai Pendidikan	17
2.5 Macam-macam Nilai Pendidikan	19
2.5.1 Nilai Pendidikan Religious	21

2.5.2 Nilai Pendidikan Moral	22
2.5.3 Nilai Pendidikan Sosial	22
2.6 Semiotika	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Tipe Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Definisi Konsep	35
3.4 Objek Penelitian	37
3.5. Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Data Primer.....	38
3.5.2 Data Sekunder	38
3.6 Fokus penelitian	38
3.7 Unit Analisis	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Profil Wisata Hati Multimedia	41
4.1.1 Gambaran Singkat Sejarah Wisata Hati	41
4.1.2 Visi Dan Misi Dari Wisata Hati Multimedia	43
4.2 Deskripsi Film Kun Faya Kuun	43
4.2.1. Sekilas Tetang Film Kun Faya Kuun	43
4.2.2 Filmografi kun Faya Kuun	45
4.2.3 Penokohan Dalam Film Kun Faya Kuun	46
4.3 Semiotika Dalam Film Kun Faya Kuun	48
4.4 Hasil Penelitian	50
4.4.1 Pesan-Pesan Mengenai Nilai Nilai Pendidikan	50
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1 Definisi Konsep	35
Tabel 3.7.1 Tebel jenis Tanda	40