



**KONSEPTUALISASI UNSUR KOMEDI PADA PROGRAM REALITY
SHOW (STUDI KASUS STRATEGI TIM KREATIF PADA PROGRAM
“TAMU GOKIL” DI GLOBAL TV)**

(Periode Januari - Februari 2012)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S – 1) Komunikasi Bidang
Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Lukyto Ardian

44108010028

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta

2012



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lukyto Ardian

NIM : 44108010028

Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2012

Lukyto Ardian

44108010028



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Lukyto Ardian
NIM : 44108010028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konseptualisasi Unsur Komedi Pada Program Reality Show
(Studi Kasus Strategi Tim Kreatif Pada Program “Tamu Gokil” di Global TV). (Periode Januari – Februari 2012)

Jakarta, 26 Juli 2012

Mengetahui

Pembimbing

(Riswandi M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Lukyto Ardian
NIM : 44108010028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konseptualisasi Unsur Komedi Pada Program Reality Show
(Studi Kasus Strategi Tim Kreatif Pada Program “Tam
Gokil” di Global TV). (Periode Januari – Februari 2012)

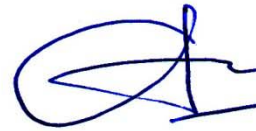
Jakarta, 23 Juli 201

Mengetahui

1. Ketua Sidang
(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)


(.....)

2. Penguji Ahli
(Rahmadya Putra Nugraha, M. Si)


(.....)

3. Pembimbing Skripsi
(Riswandi, M.Si)


(.....)

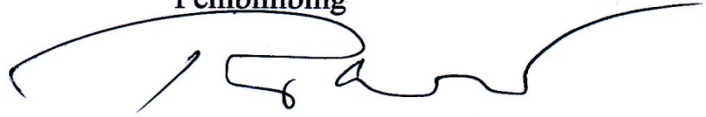
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Lukyto Ardian
NIM : 44108010028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konseptualisasi Unsur Komedi Pada Program Reality Show
(Studi Kasus Strategi Tim Kreatif Pada Program “Tamuk Gokil”
di Global TV). (Periode Januari – Februari 2012)

Jakarta, 23 Juli 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing



(Riswandi M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kabid. Studi. Broadcasting



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

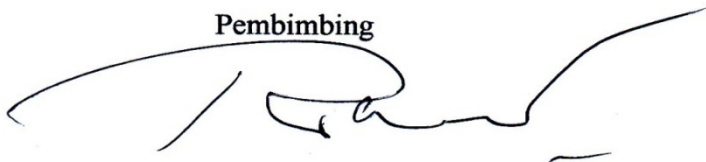
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Lukyto Ardian
NIM : 44108010028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konseptualisasi Unsur Komedi Pada Program Reality Show
(Studi Kasus Strategi Tim Kreatif Pada Program “Tamu Gokil”
di Global TV). (Periode Januari – Februari 2012)

Jakarta, 23 Juli 2012

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing



(Riswandi M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kabid. Studi. Broadcasting



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulisan Skripsi ini disusun sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari fakultas ilmu komunikasi untuk memperoleh gelar sarjana strata-1. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk pengetahuan dan ilmu yang di dapatkan dari Universitas Mercu Buana, untuk menyusun skripsi ini. Judul dari skripsi ini adalah Konseptualisasi Unsur Komedi Pada Program Reality Show (Studi Kasus Strategi Tim Kreatif Pada Program “Tamu Gokil” di Global TV (periode Januari – Februari 2012)

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangan pemikiran, atau memberikan inspirasi kepada penulis untuk menyusun skripsi ini,

Mereka diantaranya :

1. Bapak Riswandi M.si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Bapak Afdal Makkuraga selaku ketua sidang yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha M.Si selaku penguji ahli yang telah memberikan masukan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Dosen dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu kepada saya, sehingga saya menjadi lebih paham akan bidang broadcasting ini.
5. Pihak pihak TU (mas ervan, mas Sam, mas Mawi, dan kawan kawan) yang telah membantu membuat surat surat yang dibutuhkan saya.
6. Mas Satrio selaku produser program Tamu Gokil yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara dan memberikan banyak informasi dan ilmu yang bermanfaat untuk saya.

7. Mba Yudit selaku asisten produser program Tamu Gokil yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara dan memberikan banyak informasi dan ilmu yang bermanfaat untuk saya
8. Mba Astri selaku Tim Kreatif Tamu Gokil yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk wawancara dan memberikan banyak informasi dan ilmu yang bermanfaat untuk saya.
9. Mba Aulia selaku Tim Kreatif Tamu Gokil yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk wawancara dan memberikan banyak informasi dan ilmu yang bermanfaat untuk saya
10. Kedua orang saya, Ayahanda yang tercinta (Syamsudin) yang selalu menanti dan mengharap kan saya agar menjadi anak yang berguna dan soleha. Bunda tercinta (Sulistyani) yang selalu mendoakan dan mendukung saying dengan ligan air mata di setiap langkah, keinginan saya, Kakak saya (Amika dan Ariyanto) yang selalu mendorong dan memberikan informasi serta doanya, Kakak Ipar saya (Yoga Prasetya) yang telah memberikan semangat dan motivasi.
11. Teman teman serta Sahabat sahabat saya yang selalu ada disetiap suka maupun duka diantaranya, Arda Prasetya, Robert, Shella, Pacar ku Feby Suandari, Sulaiman, Bowi, Bimo aji baskara, Agus permana Bachtiar, Gomer Parlindungan, Om Denis, Ahmad Putra, Fely yusuf, Odus, Arip, Ina, Apri dan lain lainnya, yang telah memberikan dukungan baik tenaga maupun pikiran dan teman teman dimana pun berada yang saya lupa menyebutkannya terima kasih banyak semuanya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak bisa lepas dari kesalahan dan kekurangan, karena penulis bersedia menerima kritikan maupun saran membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih sempurna. Akhir kata tidak ada yang dapat penulis sampaikan selain ucapan terimah kasih.

Selain itu penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Tangerang, 17 April 2012

Lukyto Ardian

DAFTAR ISI

LEMBAR PESETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB 1	PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Signifikan Penelitian	10
1.4.1 Signifikan Akademis	10
1.4.2 Signifikan Praktis	10
BAB 11	TINJAUAN PUSTAKA
2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4 Ciri Ciri Komunikasi Massa	17
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.2.1 Pengertian Televisi	18
2.2.2 Karakteristik Televisi	19
2.2.3 Fungsi Televisi	21
2.3 Program Telvisi	21
2.3.1 Pengertian Program Televisi	21
2.3.2 Jenis Program Televisi	22

2.4	Unsur Komedi	26
2.5	Strategi Komunikasi	26
2.5.1	Pengertian Strategi Komunikasi	26
2.6	Tim Kreatif	28
2.7	Strategi Tim Kreatif Program TV	30
2.7.1	Strategi Kreatif	30
2.7.2	Strategi Program TV	31

BAB III METODOLOGI

3.1	Tipe / Sifat Penelitian	38
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Teknik Pengumpulan Data	41
3.3.1	Data Primer	41
3.3.2	Data Sekunder	42
3.4	Narasumber / Key Informan	43
3.5	Definisi Konsep	44
3.6	Fokus Penelitian	45
3.7	Teknik Analisa Data	47
3.8	Triangulasi	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran umum PT.Global Informasi Bermutu	50
4.1.1	Struktur Organisasi Global TV	53
4.1.2	Tujuan Global TV	54
4.1.3	Visi Dan Misi Global TV	54
4.1.4	Target Pemirsa Global TV	55

4.1.5 Jangkauan siaran Global TV	55
4.1.6 Logo Global TV	56
4.2 Program Acara Tamu Gokil	57
4.2.1 Deskripsi program Tamu Gokil	59
4.2.2 Rating and Share	60
4.3 Hasil Penelitian	63
4.3.1 Perencanaan	63
4.3.2 Pengorganisasian	69
4.3.3 Penggerakan	71
4.3.4 Pengawasan	75
4.4 Pembahasan	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN LAMPIRAN

CURICULUM VITAE