



**KOMODIFIKASI UNSUR SEKS DALAM PROGRAM KAKEK KAKEK  
NARSIS DI TRANS TV**

(Analisis Framing Episode Alat Kontrasepsi dan Nge-Gym)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**ADHITYA HAKIM**

44108010086

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2012**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : KOMODIFIKASI UNSUR SEKS DALAM PROGRAM  
KAKEK-KAKEK NARSIS DI TRANS TV  
Nama : Adhitya Hakim  
NIM : 44108010086  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juni 2012

Mengetahui,  
Pembimbing

( Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si, )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

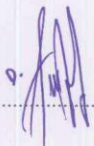
### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KOMODIFIKASI UNSUR SEKS DALAM PROGRAM  
KAKEK-KAKEK NARSIS DI TRANS TV  
Nama : Adhitya Hakim  
NIM : 44108010086  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Juli 2012

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, S.Sos, M.Si.

()

2. Penguji Ahli

Nama : Rahmadya Putra Nigraha, M.Si

()

3. Pembimbing I

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si.

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : KOMODIFIKASI UNSUR SEKS DALAM PROGRAM  
KAKEK-KAKEK NARSIS DI TRANS TV  
Nama : Adhitya Hakim  
NIM : 44108010086  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan pada tanggal ..... oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : KOMODIFIKASI UNSUR SEKS DALAM PROGRAM  
KAKEK-KAKEK NARSIS DI TRANS TV  
Nama : Adhitya Hakim  
NIM : 44108010086  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan oleh,  
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan Karunia-Nya. Berkat segala Ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “Komodifikasi Unsur Seks Dalam Program Kakek Kakek Narsis Di TRANS TV”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari kesulitan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, dengan segala keterbatasan dan rintangan, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Afdal Makkuraga Putra, M.Si; sebagai Dosen Pembimbing saya yang memberikan banyak masukan atas pembuatan skripsi ini.
2. Dra. Diah Wardani, M.Si; sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Univ. Mercu Buana
3. Kepada semua dosen FIKOM Broadcasting yang selama ini memberikan ilmunya kepada saya.
4. Kedua Orang tua saya, Papa dan Mama, yang telah memberikan saya semangat dan doa yang besar. My bro and Sist Yudi, Rahma, Dina, Medi, dan Rayzan
5. Mas Deddy (KPI) yang mau membantu saya memudahkan dan memberikan tayangan seputar skripsi ini.

6. Love of my life, Mega Pratiwi.
7. Teman-teman Refresh yang selalu memberikan hiburan selama saya membuat skripsi ini.
8. Santi, Henny, Seldy, Kia, Inna terima kasih atas bantuan kalian.
9. Terima kasih kepada Isfahannisa, Karin, Ika, Oneng, Saddam, Juned, Berry, Hilda, Bowi, Odus dan Teman-teman seperjuangan lainnya mulai dari smester satu sampai penulis menyelesaikan karya ilmiah ini. Terima kasih atas masukan, saran, dan semangat yang kalian berikan, semoga suatu hari nanti kita jadi orang sukses!
10. Teman-teman Broadcasting angkatan 2008 yang tidak bisa saya ucapkan satu-satu, semoga kita menjadi orang-orang yang sukses.
11. Terima kasih kepada Senior-senior dan Almuni Broadcasting Mercu Buana yang mau memberikan informasi dan masukan kepada saya selama membuat skripsi ini.
12. Seluruh staf TU yang bersedia membantu saya dalam mengurus perihal skripsi ini.  
Terima Kasih Banyak
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Dan juga untuk semua pihak yang luput penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak telah membantu semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, mudah-mudahan Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang anda semua berikan.

Penulis tidak lupa untuk memohon maaf jika ada kesalahan dalam kata-kata dan penulisan di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik dari para pembaca dan

Bapak/Ibu sangat penulis harapkan guna kesempurnaan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini bisa dijadikan bahan referensi di masa yang akan datang.

Jakarta, 22 Juni 2012

Adhitya Hakim



## DAFTAR ISI

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <b>ABSTRAKSI</b> .....                     | ii  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                | iii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                    | vi  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....             | 1   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....           | 1   |
| 1.2 Perumusan Masalah .....                | 8   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                | 8   |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....               | 8   |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....               | 8   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                | 9   |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....       | 10  |
| 2.1 Komunikasi Massa .....                 | 10  |
| 2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa .....        | 14  |
| 2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa ..... | 15  |
| 2.1.3 Media Komunikasi Massa .....         | 18  |
| 2.2 Pengertian Televisi .....              | 19  |
| 2.3 Program Televisi .....                 | 22  |
| 2.4 Komodifikasi .....                     | 27  |
| 2.5 Unsur Seks .....                       | 32  |

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                           | <b>37</b> |
| 3.1 Tipe Penelitian .....                                            | 37        |
| 3.2 Metode Penelitian .....                                          | 38        |
| 3.3 Unit Analisis .....                                              | 41        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                                    | 41        |
| 3.4.1 Data Primer .....                                              | 41        |
| 3.4.2 Data Sekunder .....                                            | 41        |
| 3.4.3 Teknis Analisis Data .....                                     | 42        |
| 3.5 Fokus Penelitian.....                                            | 44        |
| 3.6 Definisi dan Operasional Konsep .....                            | 44        |
| 3.6.1 Definisi Konsep .....                                          | 44        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                   | <b>47</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Penelitian .....                                   | 47        |
| 4.1.1 Gambaran Umum Stasiun Trans TV .....                           | 47        |
| 4.1.2 Logo Trans TV .....                                            | 48        |
| 4.1.3 Visi Misi Trans TV .....                                       | 52        |
| 4.1.3.1 Visi.....                                                    | 52        |
| 4.1.3.2 Misi .....                                                   | 52        |
| 4.1.3.3 Struktur Jajaran Direksi Trans Tv.....                       | 52        |
| 4.1.4 Program Kakek-kakek Narsis .....                               | 53        |
| 4.2 Hasil Penelitian Analisis Framing Episode Alat Kontrasepsi ..... | 54        |
| 4.2.1 Framing Devices .....                                          | 54        |

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.2.2 Resoning Devices .....                                      | 59        |
| 4.3 Hasil-Hasil Penelitian Analisis Framing Episode Nge-gym ..... | 63        |
| 4.3.1 Framing Devices .....                                       | 63        |
| 4.3.2 Resoning Devices.....                                       | 67        |
| 4.4 Pembahasan .....                                              | 71        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                        | <b>74</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                               | 74        |
| 5.2 Saran.....                                                    | 76        |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|            |                  |
|------------|------------------|
| Lampiran 1 | CURRICULUM VITAE |
|------------|------------------|