



ANALISIS FRAMING PROGRAM SUARA ANDA METRO TV PERIODE

27 MARET 2012

(Analisis Framing Robert N. Entman)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata

(S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

DESY ANGELIA LUMBAN TORUAN

44108010221

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Desy Angelia Lumban Toruan

NIM : 44108010221

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

"ANALISIS FRAMING PROGRAM SUARA ANDA METRO TV PERIODE 27 MARET 2012 (Analisis Framing Robert N. Entman)"

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 juli 2012


Desy Angelia Lumban Toruan



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Desy Angelia Lumban Toruan
NIM : 44108010221
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Program Suara Anda Metro TV Periode 27
Maret 2012 (Analisis Framing Robert N. Entman)
Tanggal Ujian Skripsi : 20 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Desy Angelia Lumban Toruan
NIM : 44108010221
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Program Suara Anda Metro TV Periode 27
Maret 2012 (Analisis Framing Robert N. Entman)

Jakarta, 20 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Penguji Ahli

(Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn)

Ketua Sidang

(Riswandi, M.Si)

(.....)

(.....)

(.....)



MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Desy Angelia Lumban Toruan
NIM : 44108010221
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Program Suara Anda Metro TV Periode 27
Maret 2012 (Analisis Framing Robert N. Entman)
Tanggal Ujian Skripsi : 20 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Analisis Framing Program Suara Anda Metro TV Periode
27 Maret 2012 (Analisis Framing Robert N. Entman)
Nama : Desy Angelia Lumban Toruan
NIM : 44108010221
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Tanggal Ujian Skripsi : 20 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya dan tidak lupa sholawat serta salam kepada nabi Muhammas SAW yang telah menjadi panutan hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Analisis Framing Program Suara Anda Metro TV Periode 27 Maret 2012”.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana Jakarta. Untuk meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun material. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Hasudungan Sihombing & Karlina Pakpahan (*My father and My mother*) terima kasih untuk doa yang tulus dan dukungannya yang luar biasa kepada penulis.
3. Dra. Diah Wardhani, M.si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana).

4. Seluruh staff Suara Anda Metro Tv (pak Djandjan, mbak Fessy, mbak Neni, mbak Retno, mbak Maya, mas Shaikhu, mas Fajar dan semua crew Suara Anda yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
5. Untuk kakak dan abangku bang David, Dian, Dina, adikku Doli, serta keponakanku tersayang Soraya, Jofan, Miranda dan Gading yang terus menerus memberikan support serta semangat yang luar biasa. Love u all.
6. Terima kasih untuk semua keluarga besar Sihombing dan Pakpahan yang telah memberikan nasihat serta doanya. Terutama sepupu seperjuangan Yuli dan Tere.
7. Terima kasih untuk kedua orang tua Meily dan keluarga yang selalu memberikan semangat untuk penulis serta menjadi keluarga penulis disini.
8. Sahabat - sahabat tercintaku dan seperjuangan (Meiliyana Nurdini S.Ikom, Rizky Auzilda, Nona Maisari Lestaluhu S.Ikom, Angger Warsito S.Ikom, Made Raditya Putra, Gomer Parlindungan Hutasoit S.Ikom, Odus, Andra, Anggita Aprilda Siahaan S.Ikom sukses selalu untuk kita semua).
9. Teman – teman SMA N 1 Giri Banyuwangi (Nova, Icha, Fareza, Aldo, Ayu, Anggi, santi dan teman seperjuangan lainnya).
10. My Team SoulIdea Production (Raditya Ayu Kristiadi, Ranov Siska dan Ali Lucky) kebersamaan kita suatu kenangan terindah.
11. OQ Net yang selalu setia melayani penulis saat ngeprint segala macam tugas – tugas kampus.

12. Seluruh teman – teman seperjuangan Fikom Broadcasting 2008.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 12 Juli 2012

Desy Angelia Lumban Toruan



U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	9
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.4 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	13
2.1.5 Isi Pesan Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	16
2.2.1 Efek Media Massa	17
2.2.2 Fungsi Media Massa	18
2.2.3 Jenis Media Massa	19
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	20
2.3.1 Pengertian TV	20

2.3.2 Karakteristik Media Massa Televisi.....	22
2.3.3 Fungsi Media Televisi	23
2.3.4 Kelebihan Dan Kekurangan Media Televisi.....	25
2.4 Program Televisi.....	29
2.4.1 Pengertian Program TV	29
2.4.2 Jenis Program TV.....	29
2.4.3 Efektifitas Program.....	30
2.4.4 Berita	31
2.4.5 Jenis Berita.....	32
2.6 Analisis Framing.....	33
2.7 Konsep Framing.....	34
BAB III METODOLOGI.....	37
3.1 Tipe/Sifat penelitian.....	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Unit Analisis Data.....	38
3.3 Fokus Penelitian.....	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Data Primer	39
3.4.2 Data Sekunder	39
3.5 Definisi Konsep	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum PT. Televisi Indonesia (Metro TV)	43
4.1.1 Logo Metro TV	45
4.1.2 Visi Misi Metro TV	46
4.1.3 Konsep Program Metro TV	47
4.1.4 Struktur Organisasi	48
4.1.5 Pembagian Program Metro TV	49
4.2 Gambaran Umum Program Suara Anda	51

4.3 Hasil Penelitian Analisis Framing Robert N. Entman	53
4.4 Pembahasan	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

