



SKRIPSI

ANALISIS FRAMING KASUS ANARKISME
TERKAIT AKSI DEMONSTRASI MAHASISWA
PADA PROGRAM BERITA REDAKSI MALAM DI TRANS7
(Periode 2 Januari 2012 – 6 Januari 2012)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata (S 1)

Pada bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Indra Lukmana

44108010090

Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Indra Lukmana
NIM : 44108010090
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Kasus Anarkisme Terkait Aksi Demonstrasi
Mahasiswa Pada Program Berita Redaksi Malam (Periode
2 Januari 2012- 6 Januari 2012)
Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing


(Dicky Andika M, Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : IndraLukmana
NIM : 44108010090
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Kasus Anarkisme Terkait Aksi Demonstrasi
Mahasiswa Pada Program Berita Redaksi Malam (Periode
2 Januari 2012- 6 Januari 2012)

Jakarta, 12 Juli 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika M.Si)

Penguji Ahli

(Sofia Aunul M.Si)

Ketua Sidang

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(.....)
Sofia Aunul
(.....)
(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Analisis Framing Kasus Anarkisme Terkait Aksi Demonstrasi
Mahasiswa Pada Program Berita Redaksi Malam (Periode
2 Januari 2012- 6 Januari 2012)

Nama : Indra Lukmana

NIM : 44108010090

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

Mengetahui,

Penguji Ahli

(Sofia Aunul M.Si)

Ketua Sidang

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Indra Lukmana
NIM : 4410801010090
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Kasus Anarkisme Terkait Aksi Demonstrasi
Mahasiswa Pada Program Berita Redaksi Malam (Periode
2 Januari 2012- 6 Januari 2012)
Tanggal Ujian Skripsi : 12 Juli 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing


(Dicky Andika, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi



(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Framing Kasus Anarkisme Terkait Aksi Demonstrasi Mahasiswa Pada Program Berita Redaksi Malam di TRANS|7 (Periode 2 Januari 2012 – 6 Januari 2012). Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajiannya, namun penulis berharap agar skripsi ini dapat member manfaat yang berguna bagi pembacanya.

Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dicky Andika, MSi, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktunya untuk selalu memberikan bimbingan dan saran yang dapat membangun penulis dalam suatu kekurangan penulisan skripsi.
2. Ibu Dra Diah Wardhani, MSi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana sekaligus selaku ketua sidang.
3. Bapak Hardiyanto, MSi, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh dosen-dosen dan staff Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Ayah, Mamah, serta kakak-kakak tercinta yang baik hati Santi Yuliana, Sulaiman, Sartika Oktiana, Ryan Adiwibowo and little angel Jihan Makailah

Fahira Putri yang selalu memberikan doa, bantuan, dan motivasi yang tiada henti-hentinya, *love you soo much*.

6. Guru tercinta Abu Najwa beserta staff-staffnya serta rekan-rekan seperjuangan dalam naungan “*Assarkiyah*”, Deddy Kristianto, Selamat Capt, Sarnata Icing, Zaenal Aripin, Supriyono, Sarnata, Jali, Juli, Mulana Kusut, Adung, Yunadi Tasrik Akhor, Oki Ganden, Selamat Raday, Selamat Rahayu Macan, Topik Bagong dan semuanya, *very happy to go through life with you*.
7. Semua saudara dan kerabat yang ada di Bandar Lampung, Rangkas Bitung, Depok, Palembang, dan Yogyakarta, *Thank you soo much*.
8. Mas Benjamin Fransiskus selaku produser dan Mas Mahkota El Amin, serta Mas Erlangga Wisnuaji selaku asisten produser pada program berita Redaksi Malam yang banyak memberikan kritik dan saran ketika penulis membuat penulisan skripsi.
9. Mas Andri, Mas Boy, Bang Rozak, Mbak Esti, Bang Budhi, Mas Didit, Mbak Dina, Mas Galuh, Mbak aang, Om Mathius, Bang Yudha, Mas Kurniawan, *and all crew* Redaksi Malam yang mempermudah penulis ketika meminta data primer untuk keperluan skripsi.
10. Mas Arto selaku Human Resources Development, orang yang pertama kali menerima saya untuk berkesempatan magang di TRANS|7 pada program Redaksi Malam sehingga memudahkan penulis dalam menyusun penelitian skripsi.
11. Pak Bambang Siswanto selaku monitoring dari pihak Komisi Penyiaran Indonesia, yang ikut campur tangan memberikan bantuan data primer untuk videonya.

12. Ibu Sabrina Napitupulu dari pihak *The Nielsen Company* yang baik hati memberikan data research program Berita Redaksi Malam TRANS|7.
13. Kawan-kawan seperjuangan di Broadcasting dari A – Z angkatan 2008, *very glad to be friends with you.*
14. Sahabat-sahabat yang berada dibawah naungan “*All Crew Retak Production*” Trie Setyo Nugroho, Yustian Odus, Pariyono, Roy Febrianto, Bowi Ardi Barkah, Apriyanto, Randi Satria, Hafid Mulyadi, Abdul Aziz, Arief Fachriananda, Rayhan Fauzan, Denis Danullah, Januar, Chandra Bayu, Ceisar Ibnu Ragah, Yuda Madiansyah, *you’re a great colleagues.*
15. Semua rekan di UKM Radio Mercu Buana 107,1 FM, terimakasih atas pembelajarannya singkatnya saat *on air* maupun *off air*.
16. Rekan-rekan ketika magang pada program berita Redaksi Malam TRANS|7 Sulaiman Ahlul Fikri, Nunki, Septyan Fajar, Aghia Nola Nahampun, dan Poppy Puspitasari.
17. Terimakasih Yang seluas-luasnya untuk “*The Big Family of Lazio*” Region Jakarta Barat.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik itu dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulisan semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, 12 Juli 2012

Indra Lukmana

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	Viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Signifikasi	
1.4.1 Signifikasi Akademis	11
1.4.2 Signifikasi Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	13
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	13
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2 Media Massa	15
2.2.1 Pengertian Media Massa	15
2.2.2 Ciri – Ciri Media Massa	16
2.3 Televisi	17
2.3.1 Pengertian Televisi	17
2.3.2 Karakteristik Media Televisi	18
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi.....	19
2.4 Program Televisi	20
2.4.1 Isi Program Televisi	20
2.4.2 Jenis Program Televisi	23

2.5 Program Berita	24
2.5.1 Pengertian Berita Televisi	24
2.5.2 Karakteristik Berita Televisi	24
2.5.3 Jenis – Jenis Berita Televisi.....	25
2.5.4 Nilai Berita	26
2.5.5 Format Berita Televisi	26
2.6 Konsep Anarkisme dan Demonstrasi	29
2.7 Teori Agenda Setting	31
2.8 Konstruksi Realitas Media	33
2.9 Representasi Realitas Media Massa	35
2.10 Framing Media Massa	36
2.11 Analisis Framing	38
2.11 Framing Menurut Robert N. Entman	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	44
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Populasi dan Sampel	
3.3.1 Populasi	45
3.3.2 Sampel	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data	50
3.5 Unit Analisis	51
3.6 Definisi Konsep	52
3.7 Teknik Analisis Isi Menurut Robert N. Etnman	54

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh	
4.1.1 TRANS 7	55
4.1.2 Struktur Organisasi TRANS 7	56
4.1.3 Program Divisi News	57
4.1.3.1 Program Redaksi Malam	57

4.1.3.2 Susunan Kerabat Kerja	58
4.2 Hasil Penelitian	61
4.2.1 Analaisis Framing Berita 1	62
4.2.2 Analisis Framing Berita 2	70
4.3.3 Analisis Framing Berita 3	77
4.2.4 Analisis Framing Berita 4	84
4.2.5 Analisi Framing Berita 5	92
Pembahasan	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	