



Judul : Penggambaran Nilai-Nilai Pornografi Dalam Film Skandal
Nama : Seldy Astrilia Adheanti
NIM : 44108010110
Bibliografi : 87 Halaman + V Bab + 1 Lampiran

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media massa elektronik yang memiliki fungsi menghibur. Film disampaikan secara audio-visual yaitu melalui media gambar dan suara. Dalam mengirimkan pesannya, film menggunakan tanda, simbol dan lambing, sehingga mudah dimengerti oleh setiap penontonnya karena film memiliki kemampuan mengantarkan pesan secara unik. Selain itu film juga dapat menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi di masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggambaran nilai-nilai pornografi dalam film Skandal. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif secara deskriptif, yaitu sebuah metode yang hanya mepresentasikan simbol pornografi dalam film Skandal, penulis menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes.

Pornografi adalah gambar-gambar perilaku kecabulan yang lebih banyak menonjolkan tubuh dan alat kelamin manusia. pornografi adalah yang paling umum dikenali karena sifatnya yang mudah dikenal, mudah ditampilkan, dan mudah dicerna. Pornografi dapat menggunakan berbagai media-teks tertulis maupun lisan, foto-foto, ukiran, gambar bergerak (termasuk animasi).

Hasil yang diperoleh setelah penelitian adalah terdapat adegan seksual yang dilakukan Mischa dengan Vincent. Kekerasab seksual terjadi dua kali dalam adegan ini yaitu Vincent yang menarik Mischa dan adegan Vincent memaksa membuka baju Mischa. Adegan yang memperlihatkan bagian tubuh dengan sengaja terjadi dua kali pada saat Mischa merayu Aron dan adegan Sandra yang ingin menggoda Aron. Proses analisis dari metode analisis semiotika membagi dua tahapan mulai dari menentukan makna denotasi dan konotasi sampai menginterpretasikan mitos dalam adegan-adegan film tersebut. Sehingga pornografi dalam film ini tergambar dalam bentuk tanda-tanda simbolik.