



**PENG GAMBARAN NILAI – NILAI PORNOGRAFI
DALAM FILM “SKANDAL”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Di susun oleh ;

Seldy Astrilia Adheanti

44108010110

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : PENGAMBARAN NILAI-NILAI PORNOGRAFI DALAM
FILM SKANDAL
Nama : Seldy Astrilia Adheanti
NIM : 44108010110
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juni 2012

Mengetahui,
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si,)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

1. Judul : PENGAMBARAN NILAI-NILAI PORNOGRAFI
DALAM FILM SKANDAL
2. Nama : Seldy Astrilia Adheanti
3. NIM : 441080101110
4. Fakultas : Ilmu Komunikasi
5. Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Juli 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dicky Andika, S.Sos, M.Si
2. Penguji Ahli
Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm
3. Pembimbing Skripsi I
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si

(.....)

(.....)

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PENGAMBARAN NILAI-NILAI PORNOGRAFI DALAM
FILM SKANDAL
Nama : Seldy Astrilia Adheanti
NIM : 44108010110
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PENGAMBARAN NILAI-NILAI PORNOGRAFI DALAM
FILM SKANDAL
Nama : Seldy Astrilia Adheanti
NIM : 44108010110
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan pada tanggal oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan Karunia-Nya. Berkat segala Ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “Penggambaran Nilai-Nilai Pornografi Dalam Film Skandal”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari kesulitan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, dengan segala keterbatasan dan rintangan, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dra. Diah Wardani, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Univ. Mercu Buana.
2. Afdal Makkuraga Putra, M.Si; sebagai Dosen Pembimbing saya yang memberikan banyak masukan atas pembuatan skripsi ini.
3. Kedua Orang tua saya, Papah (Supriadi) dan Mama (Liana), yang telah memberikan saya semangat dan doa yang besar.
4. Tirta adik saya satu-satunya yang selama ini mau bergantian memakai laptop, meskipun banyak tugas.
5. Oma (Aaltje), Opa (Jo) dan Tante Claudia yang di Foxhol jauh disana makasih semangat dan kedipan mata yang selalu buat seldy ketawa.
6. Semua keluarga besar H. Moch. Semen yang selalu menanyakan skripsi dan lulus kuliah kapan.
7. *My Friend's* Kia, Santi, Henny dan Mely makasih buat supportnya selama 4 tahun ini, makasih selama ini mau kumpul jalan-jalan bareng ketawa ketiwi.
8. Mega dan Arin makasih udah support saya meskipun jarang ketemu tapi kalian selalu semangat saya lewat sms, BBM, dll.

9. Berry yang memberikan masukan dan mau *sharing* tentang perjalanan membuat skripsi sampe pengalaman ketika sidang akhir. Ucok, Gintang, Arie, Adhit, Juned, Jona yang ikut menyemangati saya.
10. A. Muslim yang sudah mengingatkan untuk selalu mengerjakan skripsi saya.
11. Teman-teman Broadcasting angkatan 2008 yang tidak bisa saya ucapkan satu-satu, semoga kita menjadi orang-orang yang sukses.
12. Kepada semua dosen FIKOM yang selama ini memberikan ilmunya kepada saya.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Dan juga untuk semua pihak yang luput penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak telah membantu semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, mudah-mudahan Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang anda semua berikan.

Penulis tidak lupa untuk memohon maaf jika ada kesalahan dalam kata-kata dan penulisan di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik dari para pembaca dan Bapak/Ibu sangat penulis harapkan guna kesempurnaan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini bisa dijadikan bahan referensi di masa yang akan datang.

Tangerang, 20 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Tujuan Teori Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 Dampak Komunikasi Massa.....	14
2.2 Nilai-Nilai Film.....	16
2.2.1 Pengertian Film.....	16
2.2.2 Karakteristik Film.....	16

2.2.3	Fungsi Film.....	18
2.2.4	Kelebihan dan Kekurangan Film.....	20
2.3	Genre Film.....	22
2.3.1	Pengertian Genre Film.....	22
2.3.2	Genre Induk Primer.....	24
2.3.3	Genre Induk Sekunder.....	28
2.4	Khalayak Film.....	32
2.5	Film Drama.....	33
2.6	Pornografi Dalam Film.....	35
2.6.1	Pornografi.....	35
2.7	Semiotik.....	37
2.7.1	Pengertian Semiotik.....	37
2.7.2	Semiotik Roland Barthes.....	40

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe dan Sifat Penelitian.....	46
3.2	Metode Penelitian.....	47
3.3	Unit Analisis Data.....	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.4.1	Data Primer.....	50
3.4.2	Data Sekunder.....	50

3.5 Definisi Konsep.....	51
--------------------------	----

3.6 Teknik Analisa Data.....	52
------------------------------	----

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film Skandal.....	54
-------------------------------------	----

4.2 Hasil Penelitian.....	55
---------------------------	----

4.3 Analisis Semiotika Roland Barthes.....	56
--	----

4.4 Pembahasan.....	75
---------------------	----

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	79
---------------------	----

5.2 Saran.....	80
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	82
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	84
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Adegan Mischa membuka kancing baju.....	57
Gambar 4.2 Adegan Mischa membuka baju.....	57
Gambar 4.3 Adegan Mischa memperlihatkan payudara.....	59
Gambar 4.4 Adegan Mischa berpose minim ditempat tidur.....	61
Gambar 4.5 Adegan Vincent menaruh muka di payudara Mischa.....	63
Gambar 4.6 Adegan mesum Mischa dan Vincent di dalam mobil.....	65
Gambar 4.7 Adegan Vincent mendorong Mischa di tangga darurat.....	67
Gambar 4.8 Adegan Vincent mencoba mencium Mischa.....	69
Gambar 4.9 Adegan Sandra membuka baju hingga bugil.....	71
Gambar 4.10 Adegan Vincent memaksa Mischa untuk berhubungan.....	73