



SKRIPSI

**STRATEGI PRODUKSI SINETRON YUSRA DAN YUMNA DI
RCTI DALAM MERAH RATING TINGGI**

**(Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
(S1) Fakultas Ilmu Komunikasi)**

Di Susun Oleh :

Hanna Tadzkiya Rahmah

44108010109

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : STRATEGI PRODUKSI SINETRON YUSRA DAN YUMNA
DI RCTI DALAM MERAH *RATING* TINGGI

Nama : Hanna Tadzkiya Rahmah

NIM : 44108010109

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juni 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si,)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : STRATEGI PRODUKSI SINETRON YUSRA DAN YUMNA
DI RCTI DALAM MERAIH *RATING* TINGGI
Nama : Hanna Tadzkiya Rahmah
NIM : 44108010109
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juni 2012

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, S.Sos, M.Si.

()

2. Penguji Ahli

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si.

()

3. Pembimbing I

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si.

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : STRATEGI PRODUKSI SINETRON YUSRA DAN YUMNA
DI RCTI DALAM MERAHAI *RATING* TINGGI
Nama : Hanna Tadzkiya Rahmah
NIM : 44108010109
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : STRATEGI PRODUKSI SINETRON YUSRA DAN YUMNA
DI RCTI DALAM MERAIH *RATING* TINGGI

Nama : Hanna Tadzkiya Rahmah

NIM : 44108010109

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Diterima dan Disahkan pada tanggal oleh,

Pembimbing



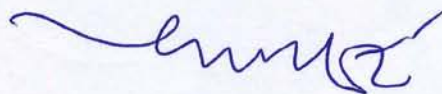
(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan Karunia-Nya. Berkat segala Ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “Strategi Produksi Sinetron Yusra dan Yumna di RCTI Dalam Meraih *Rating* Tinggi”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari kesulitan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, dengan segala keterbatasan dan rintangan, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si; sebagai Dosen Pembimbing saya yang memberikan banyak masukan atas pembuatan skripsi ini.
2. Kedua Orang tua saya, Alm. Aa (Hasan Sowi) dan Emi (Frediar), yang telah memberikan saya semangat dan doa yang besar. Dan untuk Alm. Ayah saya, semoga beliau bangga kepada saya atas apa yang saya capai sekarang ini.
3. Dra. Diah Wardani, M.Si; sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Univ. Mercu Buana
4. Seluruh Narasumber, Mas Filriady Kusmara (*Manager Local Programming Acquisition* RCTI), Yeyen Sundari (*Program Analyst* RCTI), dan juga Leo Sutanto (Produser sinetron Yusra dan Yumna) yang memberikan jawaban-jawaban terbaik atas pertanyaan yang saya ajukan.

5. Kedua Kakak penulis : Fatih Syahida Arifah (cece) dan Ziza Fathiya Mar'ah (tete) yang mendukung saya selama ini.
6. Om Iril yang sudah meminjamkan printer untuk saya mencetak hasil skripsi saya yang menghabiskan ratusan lembar kertas.
7. *My Girls*, Santi, Henny, Seldy, Meli yang sama-sama berjuang untuk meraih gelar S1 ini, dan juga yang selalu membuat saya tertawa dan merasa terhibur.
8. Enyu yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada saya dalam membuat skripsi ini.
9. Wulan yang membantu saya dalam mencari alamat Sinemart, Tina yang memberikan saya motivasi dan semangat yang besar dikala saya merasa tidak mampu dalam mengerjakan skripsi ini, Berry dan Echy yang mau *sharing* tentang pengalamannya ketika sidang skripsi, dan juga Adhit serta Juned yang ikut menyemangati saya.
10. Teman-teman Broadcasting angkatan 2008 yang tidak bisa saya ucapkan satu-satu, semoga kita menjadi orang-orang yang sukses.
11. Kepada semua dosen FIKOM yang selama ini memberikan ilmunya kepada saya.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Dan juga untuk semua pihak yang luput penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak telah membantu semaksimal mungkin dalam penyusunan

skripsi ini, mudah-mudahan Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang anda semua berikan.

Penulis tidak lupa untuk memohon maaf jika ada kesalahan dalam kata-kata dan penulisan di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik dari para pembaca dan Bapak/Ibu sangat penulis harapkan guna kesempurnaan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini bisa dijadikan bahan referensi di masa yang akan datang.

Tangerang, 18 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.1.4 Proses Komunikasi Massa	17
2.1.5 Media Komunikasi Massa.....	18
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	19
2.2.1 Pengertian Televisi.....	19
2.2.2 Fungsi Televisi.....	21
2.2.3 Karakteristik Televisi.....	22
2.3 Program Televisi.....	23
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	23
2.3.2 Jenis Program Televisi.....	24
2.4 Program Sinetron.....	29
2.4.1 Pengertian Program Sinetron.....	29

2.4.2 Perencanaan Produksi Sinetron.....	30
2.4.3 Tahapan Pelaksanaan Produksi Sinetron.....	31
2.5 Penulisan Naskah Sinetron.....	33
2.6 Strategi Produksi Program.....	35
2.6.1 Pengertian Strategi.....	35
2.6.2 Produksi Program Televisi.....	38
2.6.3 Analisis SWOT.....	39
2.6.4 Strategi Dasar Produksi.....	40
2.7 Faktor Penting Dalam Produksi Program Televisi.....	43
2.7.1 Materi Produksi.....	43
2.7.2 Sarana Produksi.....	44
2.7.3 Biaya Produksi.....	45
2.7.4 Organisasi Pelaksanaan Program Televisi.....	46
2.7.5 Tahapan Produksi Program Televisi.....	46
2.8 Rating Televisi.....	49
2.7.1 Pengertian Rating Televisi.....	49
2.7.2 Rating Televisi dan Kuasanya.....	51
2.7.3 Posisi Rating dalam Kebijakan.....	52
2.9 Cara Mendapatkan Rating.....	53

BAB III METODOLOGI

3.1 Sifat/Tipe Penelitian.....	56
3.2 Metode Penelitian.....	58
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.3.1 Data Primer.....	59
3.3.2 Data Sekunder.....	61
3.4 Narasumber / <i>Key Informan</i>	61
3.5 Definisi Konsep.....	62
3.6 Fokus Penelitian.....	63
3.7 Teknik Analisa Data.....	64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum RCTI.....	66
4.1.1 Visi, Misi, dan Tiga Pilar Utama RCTI.....	67
4.1.2 Strategi RCTI.....	69
4.1.3 Struktur Organisasi RCTI.....	71
4.1.4 <i>Program Research and Development</i>	72
4.1.5 Struktur PR&D.....	73
4.2 Gambaran Umum SinemArt.....	74
4.3 Gambaran Umum Sinetron Yusra dan Yumna.....	76
4.4 Hasil Penelitian.....	78
4.4.1 Analisis SWOT.....	78
4.4.2 Perencanaan.....	81
4.4.2 Pengorganisasian.....	83
4.4.3 Pergerakan.....	86
4.4.4 Pengawasan.....	88
4.4.5 Tahapan Pra Produksi.....	93
4.4.6 Tahapan Produksi.....	96
4.4.7 Tahapan Pasca Produksi.....	98
4.5 Pembahasan.....	100

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA

CURICULUM VITAE

LAMPIRAN

Hasil Wawancara *Manager Local Programming Acquisition* RCTI

Hasil Wawancara *Program Analyst* RCTI

Hasil Wawancara Produser Sinetron Yusra dan Yumna

Data *Rating* Sinetron Yusra dan Yumna

Surat Hasil Penelitian

Surat Keterangan Wawancara *Manager Local Programming Acquisition* RCTI

Surat Keterangan Wawancara *Program Analyst* RCTI

Surat Keterangan Wawancara Produser Sinetron Yusra dan Yumna