



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Judul : **REPRESENTASI KEANEKARAGAMAN BUDAYA
DALAM FILM “?”**
Nama : **Anisa Sri Utami**
NIM : **44108010012**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Studi : **Broadcasting**
Bibliografi : 20 Buku Referensi (Tahun 1887-2010) + 1 website
Halaman : 94 halaman

ABSTRAKSI

Penelitian ini berawal dari kepedulian peneliti terhadap keadaan serta kondisi masyarakat kita saat ini yang kurang bertoleransi serta menghargai terhadap suatu perbedaan-perbedaan yang ada ditengah kehidupan masyarakat. Dimana saat ini justru sebuah toleransi terhadap suatu keberagaman, dianggap sebagai bentuk hal yang menyestakan dan merusak suatu agama. Kehadiran film “?” inilah yang dapat mengangkat kembali rasa bertoleransi, menghargai serta menghormati satu sama lain terhadap keberagaman yang ada. Maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi keanekaragaman budaya dalam film “?”.

Representasi adalah bagaimana seseorang, suatu gagasan atau pendapat tertentu ditampilkan dalam pemberitaan pada sebuah media tidak terkecuali sebuah film. Film sebagai suatu karya seni yang lahir dari kreatifitas pembuatnya dan mempunyai kesanggupan untuk menciptakan suatu realitas rekaan sebagai bandingan terhadap realitas. Pluralisme atau keanekaragaman sendiri mempunyai pengertian pandangan yang menghargai kemajemukan, serta penghormatan terhadap sang lain (*the others*) yang berbeda-beda dan beraneka warna, yang membuka diri terhadap keyakinan-keyakinan berbeda tersebut.

Sifat penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif yakni memberikan gambaran atau penjabaran tentang kondisi yang ada dalam objek penelitian berdasarkan karakteristik yang dimiliki. Metode penelitian yang digunakan adalah semiotika dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan dokumentasi, yang bertujuan untuk mendeskripsikan hasil penelitian dengan mengamati tanda dan segala yang berhubungan dengannya, cara berfungsinya, hubungan dengan tanda-tanda lain, pengirimannya dan penerimaannya.

Hasil penelitian menunjukkan serangkaian proses representasi keanekaragaman budaya melalui adegan-adegan atau sequence yang ada di dalam film. Film sebagai suatu karya seni mencoba untuk menciptakan suatu realitas rekaan sebagai bandingan terhadap realitas melalui film “?”.