



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Nama : Dessy Wulandari
NIM : 44108010059
Judul : Peran Video Editor Dalam Produksi Program Reality Show “Uya Emang Kuya” di SCTV
Bibliografi : 5 Bab; 84 Halaman; 30 Referensi; 4 Lampiran

ABSTRAKSI

Dalam dunia pertelevisian, video editing mempunyai peran penting dalam keberhasilan bagus tidaknya penayangan *reality show* televisi. Uya Emang Kuya merupakan salah satu tayangan *reality show* yang menyajikan sebuah konsep dengan trik, intrik dan komedi sebuah atraksi sulap. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah mengetahui “Peran Video Editor dalam Produksi Program *Reality Show* “Uya Emang Kuya” di SCTV”

Suatu tayangan dapat dikatakan sukses tidak lepas dari peran seorang editor yang kreatif dalam paska produksi. Editor kreatif adalah individu dengan tanggung jawab yang signifikan untuk membuat dan mengeksekusi keputusan editing. Editor kreatif harus mengerti semua prinsip estetika dari editing seperti halnya mengoperasikan peralatan video editing.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus dengan tipe penelitian deskriptif. Dengan melakukan wawancara mendalam terhadap produser, co. produser dan editor Uya Emang Kuya dan mengolah data yang diperoleh dari kepustakaan.

Dari hasil penelitian didapat bahwa peran video editor Uya Emang Kuya dimulai pada tahap pasca produksi dimana tahap ini merupakan tahap penyelesaian untuk hasil akhir sebelum ditayangkan. Peran video editor didalamnya adalah Peran Video Editor Uya Emang Kuya secara teknis dan Peran Video Editor sebagai Invisible Art.

Kesimpulan dari hasil pembahasan adalah peran video editor Uya Emang Kuya sangat berperan penting secara teknis dan invisible art, mengingat program ini lebih banyak diselesaikan pada proses pasca produksi dan tanpa berpatokan pada naskah dari produser.