



**“KONSTRUKSI KEKERASAN PADA FILM TELEVISI (ANALISIS
FRAMING PADA FILM KARTUN NARUTO PERIODE 20-22 MARET 2012
DI GLOBAL TV)”**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Srata
Satu (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

DISUSUN OLEH:

FITRIA WIDYANINGRUM

44108010255

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2012



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Fitria Widyaningrum
Nim : 44108010255
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : KONSTRUKSI KEKERASAN PADA FILM TELEVISI
(Analisis Framing Pada Film Kartun Naruto Periode 20-22
Maret di Global TV)

Jakarta, Juni 2012

Menyetujui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Fitria Widyaningrum
Nim : 44108010255
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : KONSTRUKSI KEKERASAN PADA FILM TELEVISI
(Analisis Framing Pada Film Kartun Naruto Periode 20-22
Maret di Global TV)

Jakarta, Juni 2012

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Nama: Afdal Makkuraga Putra, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama: Dr. Farid Hamid S.Sos, M.Si

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Fitria Widyaningrum
Nim : 44108010255
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : KONSTRUKSI KEKERASAN PADA FILM TELEVISI
(Analisis Framing Pada Film Kartun Naruto Periode 20-22
Maret di Global TV)

Jakarta, Juni 2012

Di setuju dan di terima oleh :

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fitria Widyaningrum
Nim : 44108010255
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : KONSTRUKSI KEKERASAN PADA FILM TELEVISI
(Analisis Framing Pada Film Kartun Naruto Periode 20-22
Maret di Global TV)

Jakarta, Juni 2012

Di setuju dan di terima oleh :

Pembimbing



(Dr. Farid Hamid, S.Sos, M.Si)

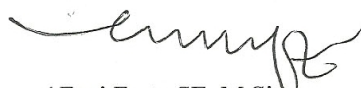
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Esa yang telah banyak memberikan kesempatan, hidayah dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Srata Satu (S1) bagi mahasiswa/I Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting. Universitas Mercu Buana Jakarta pada dunia kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa/I dalam pembangunan Nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materiil. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Farid Hamid selaku dosen pembimbing saya yang bersedia meluangkan waktu dan bersabar membimbing saya.
2. Kedua Orang Tua yang saya cintai dan hormati serta pengertiannya yang luar biasa diberikan pada saya.
3. Ibu Feni Fasta selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
4. Bapak Afdal Makkuraga sebagai penguji sidang yang memberi banyak masukan
5. Bapak Dicky Andika sebagai ketua sidang skripsi saya.
6. Seluruh dosen Universitas Mercu Buana yang bersedia mengajar saya dengan baik.
7. Oliem Ferdinand beserta keluarga yang saya anggap sebagai rumah kedua, yang bersedia mendukung dan berdoa untuk saya tanpa henti.

8. Pihak Komisi Penyiaran Indonesia, Bang Said, Bang Coudry, Mas Dedy, Mas Pa'I yang dengan mudah memberikan saya data untuk mengerjakan skripsi ini.
9. Nielsen Company Indonesia yang bersedia memberikan data ratingnya yang sangat saya butuhkan dengan sangat ramah.
10. Teman – teman saya seperjuangan mengerjakan skripsi ini bersama, Harja , Chory, Eno, Ita, Ratih, Susi makasih untuk bantuan kalian belakangan ini dan selama kurang lebih 4 tahun kuliah bersama di Umb.
11. Tri Putri Seftia Bunga dan Arfinal Mustofa, terimakasih atas kesenanagan dan kesusahannya bersama dalam kehilangan senjata terpenting dalam membuat skripsi ini. We can do it guys..!!!Fitghting!!!
12. Aga Vagania yang sudah merampas senjata kami, dan membuat kami semakin termotivasi. But, youre unforgiveable forever!!!
13. Sister in the kost orange, Lia, Bella dan Winda yang bersedia saya repotkan.
14. Hanna Puspita S.Ikom sebagai senior yang memberikan kiat-kiat mengerjakan skripsi dan juga membatu saya jika kehabisan ide.
15. Seluruh staff administrasi, tata usaha, akademik, perpustakaan yang telah membantu mempermudah jalannya penelitian saya.
16. Mini Tochi, Tochi, Aci, yang jasanya sangat saya kenang selama keberadaan mereka , dan juga Simsam yang menjadi input dan Heri Poter yang menjadi output tumpahan pemikiran otak saya.
17. Dan Universitas Mercu Buana tempat saya belajar menemukan banyak ilmu, pengalaman, sahabat, musuh, dan kenangan yang sulit untuk di lupakan.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat di harapkan. Tidak lupa juga harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis hanya dapat berharap, semoga semua bimbingan, dorongan dan kemurahan hati dari semua pihak, dapat mendapatkan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Tangerang, Juni 2012

Fitria Widyaningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penelitian	1
1.2	Rumusan Masalah	8
1.3	Tujuan Penelitian	8
1.4	Manfaat Penelitian	8
1.4.1	Manfaat Akademis	8
1.4.2	Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	10
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2	Fungsi Media	11
2.2	Televisi Sebagai Media Massa	13
2.2.1	Pengertian Televisi	13
2.2.2	Characteristic Televisi	13
2.2.3	Fungsi Televisi	14

2.3	Media Penyiaran Televisi	16
2.3.1	Pengertian Media Penyiaran Televisi	16
2.4	Program Tayangan Televisi	18
2.4.1	Defenisi Program Televisi	18
2.4.2	Format Acara Televisi	19
2.5	Film Kartun	20
2.5.1	Defines Film Kartun	20
2.5.2	Kharakteristik Film Kartun	20
2.5.3	Kharakteristik Film Ceria Anak	21
2.5.4	Anak Sebagai Khalayak	22
2.5.5	Pengertian Audien Anak	23
2.6	Kekerasan	24
2.6.1	Defenisi Kekerasan	24
2.6.2	Jenis-jenis Kekerasan	25
2.6.3	Kekerasan dalam Tayangan Televisi	27
2.7	Analisis Framing	32
2.7.1	Pengertian Analisis Framing	32
2.7.2	Model William A. Gamson dan Andre Modigliani	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	36
3.2	Metode Penelitian	37
3.3	Unit Analisis	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1	Data Primer	39
3.4.2	Data Sekunder	39
3.5	Fokus Penelitian	40
3.6	Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	43
4.1.1	Tentang Global Tv	43
4.1.2	Visi dan Misi Global Tv	45
4.1.3	Struktur Organisasi Global Tv	45
4.2	Gambaran Umum Film Kartun Naruto	46
4.3	Sinopsis Film Kartun Naruto Periode 20 – 22 Maret 2012	48
4.3.1	Tokoh dalam Film Kartun Naruto	49
4.4	Analisis Framing Film Kartun Naruto Periode 20 – 22 Maret 2012	62
4.4.1	Perangkat Framing (Framing Device)	62
4.4.2	Perangkat Penalaran (Reasoning Devices)	83
4.5	Pembahasan	88

BAB V KESIMPULAN DAN PEMBAHASAN

5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peraturan KPI Tentang Standar Program Siaran (SPS) Bab XIII Pelarangan dan Pembatasan Kekerasan	30
Tabel 2.2 Model Framing William. A. Gamson dan Andre Modigliani	34
Tabel 3.1 Framing Gamson dan Modigliani	41
Tabel 4.1 Analisis Framing Tayangan Film Kartun Naruto Periode 20 – 22 Maret 2012	86
Tabel 4.2 Analisis Framing Gambaran Umum Tayangan Film Kartun Naruto Periode 20 – 22 Maret 2012	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Naruto	50
Gambar 4.2	Shikamaru	51
Gambar 4.3	Chouji	52
Gambar 4.4	Ino	53
Gambar 4.5	Kakashi	54
Gambar 4.6	Hidan	55
Gambar 4.7	Kakuzu	56
Gambar 4.8	Sakura	57
Gambar 4.9	Sai	58
Gambar 4.10	Yamato	59
Gambar 4.11	Tsunade	60
Gambar 4.12	Shizune	61
Gambar 4.13	Pakun	61
Gambar 4.14	Chouji terbang dan rambutnya mulai mengeras dan tajam seperti mata pisau ninja tau kunai	63

Gambar 4.15	Mata pisau pada rambut Chouji bertambah banyak.	63
Gambar 4.16	Chouji berputar seperti gear.	64
Gambar 4.17	Chouji menjatuhkan diri ke tanah.	64
Gambar 4.18	Kakuzu terkejut kakashi menghilang dari hadapannya.	65
Gambar 4.19	Kakashi muncul dibelakang Kakuzu dan menyerangnya dengan petir(chidori) dari tangannya	65
Gambar 4.20	Kakuzu kesakitan akibat serangan dari Kakashi	65
Gambar 4.21	Kakuzu jatuh tak sadarkan diri	65
Gambar 4.22	Punggung Kakuzu bergerak akan mengeluarkan monster	66
Gambar 4.23	Empat monster keluar dari punggung Kakuzu	66
Gambar 4.24	Salah satu monsternya mengeluarkan elemen angin yang sangat besar	67
Gambar 4.25	Elemen angin tersebut menghancurkan keadaan sekitar	67
Gambar 4.26	Monster kedua Kakuzu mengeluarkan petir dari mulutnya	68
Gambar 4.27	Ledakan petir membesar mendekati kelompok Kakashi	68
Gambar 4.28	Kakashi berusaha menahan serangan petir tersebut dengan kekuatan tangannya.	68

Gambar 4.29	Tangan Kakashi hampir hangus karena serangan petir yang berasal dari monster kedua Kakuzu	68
Gambar 4.30	Monster ketiga Kakuzu menyemburkan elemen api	69
Gambar 4.31	Elemen api yang membesar mendekati tim Kakashi	69
Gambar 4.32	Elemen api mulai menyebar membakar pepohonan	70
Gambar 4.33	Elemen api pun menciptakan ledakan	70
Gambar 4.34	Leher Chouji tercekik oleh tangan Kakazu yang memanjang menyerupai benang-benang	71
Gambar 4.35	Kedua tangan Kakuzu yang telah berubah menyerupai benang-benang panjang.	71
Gambar 4.36	Leher Ino tercekik tangan Kakuzu yang memanjang seperti benang-benang	71
Gambar 4.37	Kakuzu mengangkat cekikan Ino dan Chouji cukup tinggi	71
Gambar 4.38	Kakashi mengeluarkan elemen angin dari tangannya yang di sebut jurus Rasengan	73
Gambar 4.39	Naruto dan Kakashi bersiap untuk mengadu elemen angin milik mereka	73

Gambar 4.40	Naruto dan Kakashi menghantamkan kedua elemen angin miliknya	73
Gambar 4.41	Tangan Kakashi hangus akibat serangan elemen angin yang Naruto miliki	73
Gambar 4.42	Yamato mengeluarkan jurus elemen kayunya dari tangan kirinya.....	74
Gambar 4.43	Jurus elemen kayu Yamato terus berkembang dan memanjang kearah Kakuzu	74
Gambar 4.44	Kakuzu menghadapi elemen kayu yang menyerupai tobak runcing Yamato yang menghampirinnya dengan cepat	75
Gambar 4.45	Kakuzu menghindar dan jurus elemen Yamato menghantam pohon	75
Gambar 4.46	Naruto mengeluarkan jurus barunya yang berupa elemen angin menyerupai kunai(pisau ninja) besar	76
Gambar 4.47	Jurus elemen angin naruto menghantam tubuh Kakuzu	76
Gambar 4.48	Kakuzu terkena jurus elemen angin yang terurai seperti jarum kecil yang tajam menusuk tubuhnya	76
Gambar 4.49	Kakuzu jatuh hingga membuat lekukan ke tanah dan mati	76

Gambar 4.50	Hidan berpenampilan memakai jubah panjang berwarna hitam dengan motif awan merah yang menjadi lambang Akatsuki dengan pedang panjang bermata tiga	78
Gambar 4.51	Kakuzu memiliki benang-benang yang keluar dari celah-celah tubuhnya sebagai senjata dan pertahanannya pada saat ia marah.....	79
Gambar 4.52	Adegan saat Shikamaru menebas leher Hidan dengan menggunakan pisau	81
Gambar 4.53	Adegan saat Shikamaru menebas leher Hidan dengan menggunakan pisau	81
Gambar 4.54	Adegan saat Shikamaru menebas leher Hidan dengan menggunakan pisau	81
Gambar 4.55	Adegan saat Kakuzu menendang perut Kakashi hingga terpental kencang ke sebuah pohon	82
Gambar 4.56	Adegan saat Kakuzu menendang perut Kakashi hingga terpental kencang ke sebuah pohon	82
Gambar 4.57	Adegan saat Kakuzu menendang perut Kakashi hingga terpental kencang ke sebuah pohon	82
Gambar 4.58	Ashuma menghsap rokok sambil berbincang di taman bersama Shikamaru anak muridnya	96

Gambar 4.59	Kakashi menendang perut Kakuzu	97
Gambar 4.60	Hidan menyerang Kakashi dengan menggunakan pisau/ pedang bermata tiganya	98
Gambar 4.61	Kakuzu membanting Kakashi yang terikat pada benang-benang pada tubuhnya	98
Gambar 4.62	Leher Hidan terluka karena hantaman menggunakan pisau oleh Shikamaru	98