FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

Nama : Hilda Hernawan
NIM : 44108010229
Judul : Pemaknaan Pesan Nasionalisme Tanah Air Beta
Bilbiografi : (i-x) + 99 halaman + 8 artikel internet + 17 buku (tahun 1986-tahun 2011)

ABSTRAKSI

Film Tanah Air Beta adalah film yang bertema nasionalisme berdasarkan kisah nyata sebuah keluarga di Timor Timur akibat Referendum. Film ini ditonton sebanyak 350 ribu penonton dan mendapatkan penghargaan Piala Layar Emas pada Indonesia Movie Awards 2011. Rumusan masalahnya adalah bagaimana pemaknaan pesan nasionalisme film Tanah Air Beta dilihat dari perspektif semiotika. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan pesan nasionalisme melalui penggambaran dalam film dilihat dari teori semiotika.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, berfungsinya makna dan produksi makna. Teori dari Charles Sanders Peirce disebut *triangle of meaning* (teori segitiga makna), diantaranya tanda, objek (acuan tanda), dan interpretant (pengguna tanda).

Tipe penelitiannya adalah menggunakan pendekatan kualiatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada makna masing-masing tanda baik berupa ikon, indeks, maupun symbol. Unit penelitian ini berupa gambar dan *sign* dalam film "Tanah Air Beta" yang menggambarkan semangat nasionalisme. Analisis data menggunakan *triangle of meaning* dari Charles Sander Peirce, yaitu tanda, objek dan interpretant.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pesan-pesan nasionalisme yang diwujudkan dengan pencitraannya bisa ditampilkan dari beragam aspek kehidupan yaitu bidang pendidikan, bidang sosial, bidang seni, bidang sosial, bidang ekonomi dan simbolisasi bendera.