



PEMAKNAAN PESAN NASIONALISME

FILM TANAH AIR BETA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

HILDA HERNAWAN

44108010229

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Hilda Hemawan
NIM : 44108010229
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Pesan Nasionalisme Film Tanah Air Beta

Jakarta, 14 Juni 2012

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Hilda Hernawan
NIM : 44108010229
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Pesan Nasionalisme Film Tanah Air Beta

Jakarta, 21 Juni 2012

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Feni Fasta, SE, M.Si)

2. PENGUJI AHLI

(Morissan, MA)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Hilda Hemawan
NIM : 44108010229
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Pesan Nasionalisme Film Tanah Air Beta

Jakarta, 28 Juni 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Hilda Hemawan
NIM : 44108010229
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Pesan Nasionalisme Film Tanah Air Beta

Jakarta, 28 Juni 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil 'alamin. Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Pemaknaan Pesan Nasionalisme Film Tanah Air Beta” dapat terselesaikan. Shalawat dan salam kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat manusia.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari do'a dan dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi;
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi;
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting dan ketua sidang skripsi;
4. Bapak Dr. A Mulyana, M.Si selaku ketua sidang outline;
5. Bapak Morrisan, M.A selaku penguji ahli;
6. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si, terimakasih atas bantuannya dan supportnya;
7. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana;
8. Kedua orangtua saya, Bapak Hendra Hernawan, SH dan Ibu Lilih Hafidah yang telah membantu baik dalam bentuk materi maupun non materi; terimakasih atas supportnya dan do'anya.

9. Nenek saya Ibu Mariah terimakasih atas supportnya dan do'anya.
10. Adik-adik saya, Gina Hernawan, Lyra Dhini Hernawan dan Muhammad Rivaldy Hernawan, terimakasih atas supportnya dan do'anya.
11. Sepupu saya, Jelita Andiyana Agustin dan Ibnu Ramadhani terimakasih atas supportnya dan do'anya.
12. Teman-teman Broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2008, atas support dan partisipasi dalam penyusunan skripsi ini; terutama buat D'Lodger (Vina Albaity, Anggit Nur Wachidah, Vindy Febriani, Arfiani Ratih Effendi, Kurniawati, Septiara Nisa Razzaq, Mustika Dian Nuraini, Widya Kartika dan Wahyu Pratiwi), terimakasih telah mendukung saya dan telah menjadi teman yang baik selama ini. Kalian semua takkan terlupakan dan saya bangga pada kalian semua. *We are bestfriend forever..*
13. *Special thanks to* Fadly Ferdiansyah, SE, sebagai teman sejati, sekaligus sahabat saya yang telah mendukung saya selama ini dalam suka maupun duka. *You are the best..*
14. Teman-teman saya, Ma'rif El Fauzi, Dya Anugrah Pamungkas, Putri Laila Sari, dan Selvy Komala Putri, terimakasih atas bantuannya dan support kalian selama ini.
15. Teman-teman interviewer di Litbang Kompas Palmerah Jakarta, Anisa Rachmah, Delinar, Sinta Ariyani, Marshella Duana Putri, Devi Roswita, Rizky Meita, Tiara Evelina, Vera Yuliana Siahaan, dan Dewi Mulyawati, terimakasih atas support kalian selama ini. Kalian semua takkan terlupakan.

16. Teman-teman masa kecil saya, Yeni Astuti, Murti Sari Dewi, Nurul Fitriyati, Uswatun, Linda, Nona, Siti Muslihat, terimakasih telah mendukung saya dan telah menjadi sahabat saya selama ini. Bangga pada kalian semua.
17. Dan semua pihak yang telah membantu saya yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih yang sebesar-besarnya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan bantuan, kritik dan saran agar di masa mendatang menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan, referensi dan bermanfaat bagi semua pihak, baik bagi peneliti sendiri dan semua yang membacanya.

Jakarta, 15 Juni 2012

Peneliti

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	11
1.3	Tujuan Penelitian.....	11
1.4	Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1	Manfaat Akademis.....	12
1.4.2	Manfaat Praktis.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	13
2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	15
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa.....	20
2.2	Film Sebagai Media Massa	
2.2.1	Pengertian Film.....	23

2.2.2	Karakteristik Film.....	26
2.2.3	Fungsi Film.....	28
2.2.4	Jenis-jenis Film.....	29
2.3	Semiotika.....	31
2.4	Semiotika Charles Sander Peirce.....	34
2.5	Nasionalisme.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	40
3.2	Metode Penelitian	42
3.3	Objek Penelitian.....	44
3.4	Unit Penelitian.....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data	
3.5.1	Data Primer	44
3.5.2	Data Sekunder	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Profil Alenia Pictures	
4.1.1	Sejarah Singkat Alenia Pictures.....	47
4.1.2	Visi dan Misi Alenia Pictures.....	47
4.2	Gambaran Umum Film Tanah Air Beta.....	48
4.2.1	Profil Film Tanah Air Beta.....	49
4.2.2	Konsep Film Tanah Air Beta.....	50
4.2.3	Sinopsis Film Tanah Air Beta.....	53
4.2.4	Karakter Tokoh Utama.....	54
4.3	Hasil penelitian dan Hasil Analisis.....	57
4.4	Pembahasan.....	89

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA.....	97
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	36
Tabel 4.1.....	58
Tabel 4.2.....	61
Tabel 4.3.....	63
Tabel 4.4.....	65
Tabel 4.5.....	67
Tabel 4.6.....	69
Tabel 4.7.....	72
Tabel 4.8.....	75
Tabel 4.9.....	77
Tabel 4.10.....	79
Tabel 4.11.....	82
Tabel 4.12.....	84
Tabel 4.13.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	35
Gambar 4.1.....	57
Gambar 4.2.....	58
Gambar 4.3.....	61
Gambar 4.4.....	63
Gambar 4.5.....	65
Gambar 4.6.....	67
Gambar 4.7.....	69
Gambar 4.8.....	72
Gambar 4.9.....	75
Gambar 4.10.....	77
Gambar 4.11.....	79
Gambar 4.12.....	79
Gambar 4.13.....	82
Gambar 4.14.....	84

Gambar 4.15.....	86
-------------------------	-----------