



**PENG GAMBARAN NILAI-NILAI EDUKASI DALAM
FILM DENIAS “SENANDUNG DI ATAS AWAN”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

DEDI MUHROZI

44108010204

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dedi Muhrozi
NIM : 44108010204
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penggambaran Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias Senandung Di Atas Awan

Jakarta, 3 Juli 2012

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Dedi Muhrozi
NIM : 44108010204
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penggambaran Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias Senandung
Di Atas Awan

Jakarta, 3 Juli 2012

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

()

2. PENGUJI AHLI

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM., M.Si

()

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Rahmadya Putra S.Sos, M.Si)

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dedi Muhrozi
NIM : 44108010204
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penggambaran Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias Senandung
Di Atas Awan

Jakarta, 3 Juli 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Dedi Muhrozi
NIM : 44108010204
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penggambaran Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias Senandung Di Atas Awan

Jakarta, 3 Juli 2012

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Allhamdulillah Rabbil Aalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia yang telah dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul Penggambaran Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film *Denias “ Senandung Di Atas Awan”* ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberi bantuan baik dari segi moral maupun material, terutama orang tua saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak Muhaimin dan Ibu Nurojikoh yang telah memberikan doa serta motivasi dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku pembimbing penulis. Terima kasih atas segala perhatiannya yang sangat besar dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Drs. Hardiyanto Djatmiko, M.Si selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Ketua bidang Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dan selaku Ketua siding outline skripsi dan Ketua PA dan Dosen penulis
5. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM., M.Si selaku penguji ahli dan Dosen penulis.
6. Dicky Andika, S.Sos, M.Si selaku ketua sidang skripsi.

7. Terima kasih untuk Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si sebagai dosen Pembimbing Akademik selama saya berkuliah di Univ. Mercu Buana ilmu dan saran mu akan selalu saya ingat.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang sudah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
9. Seluruh Staff Tata Usaha FIKOM UMB, Mas Ervan, Mas Mawi, Mas Harry, Mba Lila, atas semua bantuannya selama ini.
10. Terima kasih buat teman-teman kost saya yang telah memberikan support Ranov, Mpe, Alfian dan lain-lain.
11. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2008 FIKOM UMB terutama buat anak-anak Broadcasting 2008
12. Buat Brother, Sister Orange Media dan seluruh anggotanya. Bang oji, bang didin, bang rizki, bang indra dan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril dan materil. buat semuanya I love you all.....!!!. Salam brother & Sis.
- 14 Buat Aktivis Mercu Buana Himpunan Mahasiswa Islam (HMI UMB)

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangannya, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan di masa depan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswa di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 3 Juli 2012

Dedi Muhrozi

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	13
1.3	Tujuan Penelitian.....	13
1.4	Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1	Manfaat Akademis.....	13
1.4.2	Manfaat Praktis.....	14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	15
2.1.2	Sifat-Sifat Komunikasi Massa.....	17
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa.....	19
2.1.4	Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	21
2.1.5	Karakteristik Komunikasi Massa.....	23
2.1.6	Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	25

2.2	Film Sebagai Media Massa	
2.2.1	Pengertian Film.....	26
2.2.2	Jenis-Jenis Film.....	28
2.2.3	Karakteristik Film.....	32
2.2.4	Unsur-Unsur Film.....	33
2.2.5	Fungsi Film.....	35
2.3	Edukasi (Pendidikan)	
2.3.1	Pengertian Pendidikan.....	36
2.3.2	Jenis Pendidikan.....	37
2.3.3	Unsur-Unsur Pendidikan.....	48
2.4	Semiotika	
2.4.1	Pengertian Semiotika.....	50
2.4.2	Teori Semiotika Charles Sander Peirce.....	55

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	58
3.2	Metode Penelitian	59
3.3	Unit Analisis.....	61
3.4	Teknik Pengumpulan Data	

3.4.1	Data Primer	61
3.4.2	Data Sekunder	61
3.5	Teknik Analisis Data.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Sinopsis Film Denias Senandung Di Atas Awan.....	65
4.2	Deskripsi Film Denias Senandung Di Atas Awan.....	72
4.2.1	Profil Film Denias Senandung Di Atas Awan.....	72
4.2.2	Konsep Film Denias Senandung Di Atas Awan....	73
4.2.4	Karakter Tokoh Utama.....	73
4.3	Hasil penelitian.....	76
4.3.1	Gambar.....	76
4.4	Pembahasan.....	123

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	134
5.2	Saran.....	135

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Daftar isi Gambar

1.1	Gambar Teori segitiga Makna (<i>Triangle of Meaning</i>).....	56
1.2	Gambar Klasifikasi tanda utama <i>Peirce (Triangle Meaning)</i>	64
1.3	Gambar Anak-anak sedang belajar.....	76
1.4	Gambar Denias dan pak guru.....	79
1.5	Gambar kegiatan belajar.....	81
1.6	Gambar kegiatan mengajar dengan guru maleo.....	83
1.7	Gambar Maleo sedang memegang repelika pulau papua.....	86
1.8	Gambar Denias Sedang membuat peta Indonesia.....	88
1.9	Gambar Maleo yang sedang mengajar Denias.....	90
2.0	Gambar Denias yang sedang belajar.....	92
2.1	Gambar Denias yang sedang berhormat.....	94
2.2	Gambar Upacara pemakaian koteka.....	97
2.3	Gambar rumah honai.....	99
2.4	Gambar upacara pemotongan jari.....	101
2.5	Gambar upacara mandi lumpur.....	103
2.6	Gambar Denias dan temannya sedang berburu.....	105
2.7	Gambar pengakutan bantuan.....	107
2.8	Gambar kerja bakti.....	108
2.9	Gambar maleo sedang memberikan seragam.....	110
3.0	Gambar upacara bendera.....	112
3.1	Gambar TNI.....	114
3.2	Gambar denias sedang berhormat.....	116
3.3	Gambar gunung es.....	118
3.4	Gambar pemandangan gunung.....	120
3.5	Gambar upacara bendera.....	121
3.6	Gambar meleo dan bendera.....	124

Daftar isi Tabel

1.1	Tabel Jenis tanda dan cara kerjanya.....	57
1.2	Tabel Anak-anak sedang belajar.....	76
1.3	Tabel Denias dan pak guru.....	79
1.4	Tabel kegiatan belajar.....	81
1.5	Tabel kegiatan mengajar dengan guru maleo.....	83
1.6	Tabel Maleo sedang memegang repelika pulau papua.....	86
1.7	Tabel Denias Sedang membuat peta Indonesia.....	88
1.8	Tabel Maleo yang sedang mengajar Denias.....	90
1.9	Tabel Denias yang sedang belajar.....	92
2.0	Tabel Denias yang sedang berhormat.....	94
2.1	Tabel Upacara pemakaian koteka.....	97
2.2	Tabel rumah honai.....	99
2.3	Tabel upacara pemotongan jari.....	101
2.4	Tabel upacara mandi lumpur.....	103
2.5	Tabel Denias dan temannya sedang berburu.....	105
2.6	Tabel pengakutan bantuan.....	107
2.7	Tabel kerja bakti.....	108
2.8	Tabel maleo sedang memberikan seragam.....	110
2.9	Tabel upacara bendera.....	112
3.0	Tabel TNI.....	114
3.1	Tabel denias sedang berhormat.....	116
3.2	Tabel gunung es.....	118
3.3	Tabel pemandangan gunung.....	120
3.4	Tabel upacara bendera.....	121
3.5	Tabel meleo dan bendera.....	124

Daftar Lampiran

- 1.1 Cover Denias
- 1.2 foto-foto adegan Denias