



**KECENDERUNGAN NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM
FILM DENIAS, SENANDUNG DIATAS AWAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh
DERMAWAN
44107010016

Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jakarta
2012



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Dengan ini menyatakan,

Nama : Dermawan

NIM : 44107010016

Judul Penelitian : Kecenderungan Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias, Senandung
Diatas Awan

Telah disetujui penelitiannya pada tanggal 15 Mei 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Erry Farid ,S.Sos)



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Dengan ini menyatakan,

Nama : Dermawan

NIM : 44107010016

Judul Penelitian : Kecenderungan Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias, Senandung
Diatas Awan

Telah diuji dan lulus penelitiannya pada tanggal 15 Mei 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dicky Andika, S.Sos, M.si
2. Penguji Ahli
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si
3. Pembimbing
Erry Farid ,S.Sos

Three horizontal lines with handwritten signatures in blue ink above them, corresponding to the three roles listed on the left.



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan,

Nama : Dermawan

NIM : 44107010016

Judul Penelitian : Kecenderungan Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias, Senandung
Diatas Awan

Telah disahkan atas perbaikan penelitiannya pada tanggal 15 Mei 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dicky Andika, S.Sos, M.si
2. Penguji Ahli
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si
3. Pembimbing
Erry Farid ,S.Sos



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan,

Nama : Dermawan

NIM : 44107010016

Judul Penelitian : Kecenderungan Nilai-Nilai Edukasi Dalam Film Denias, Senandung
Diatas Awan

Telah disahkan dan diluluskan penelitiannya pada tanggal 15 Mei 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Erry Farid ,S.Sos)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala Puja dan Puji syukur hanya layak bagi Tuhan Yang Maha Esa, Dengan Rahmat dan kasih sayang serta Anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Skripsi Ini diberi judul “Kecenderungan Nilai – Nilai Edukatif Dalam Film Denia, Senandung Diatas Awan”, diajukan guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis sangat menyadari, bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknis. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Tak lupa penulis sampaikan rasa terima kasih atas dukungan dari berbagai pihak yaitu, kepada :.

1. Bapak Erry Farid, S. Sos, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, Selaku Ketua Bidang Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si, Selaku Sekretaris 1 Bidang Broadcasting Universitas Mercu Buana.

6. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si, Selaku Sekretaris 2 Bidang Broadcasting Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh Karyawan dan Jajaran Staff PT. Alenia Citra Multimedia, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuannya.
8. Seluruh Cast and Crew Film “Denias – Senandung Diatas Awan, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuannya.
9. Ibunda Tercinta yang senantiasa berdo’a serta tak kenal lelah untuk memberikan dukungan baik secara moril, materiil dan spiritual. “Semoga Tuhan meninggikan derajat Ibu, di dunia dan akhirat. Amin.
10. Almarhum Ayah Tercinta yang telah memberikan masa hidupnya di dunia untuk kesuksesan anak-anaknya.
11. Kakak dan Adikku yang banyak membantu dan berdo’a untuk kesuksesan penulis.
12. Banyak terima kasih penulis sampaikan kepada kawan-kawan semua (Johdan, Teguh, Nizar, Ardha, Meyti, Lili, Rara, Cindy, dkk) teruskan cita-cita kalian.
13. Teman-temanku “Hore Comunity” terima kasih atas bantuan dan kekompakan yang kita alami bersama, semoga kelompok belajar kita selalu berkesan.
14. Rekan - rekan Mahasiswa Mahasiswi yang banyak memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan rahmat kepada mereka yang telah membantu penulis dalam penyusunan Outline Skripsi ini. Hanya kepada Tuhan penulis kembalikan segala urusan, Maha benar Allah Tuhan Yang Maha Agung.

Jakarta, 15 Mei 2012

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a horizontal line extending to the right.

Dermawan

DAFTAR ISI

COVER DEPAN

Halaman

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2. Elemen – Elemen Komunikasi Massa	11
2.1.3. Ciri – Ciri Komunikasi Massa	13
2.1.4. Fungsi Komunikasi	14
2.1.5. Isi Pesan Komunikasi Massa	16
2.2. Media Massa	
2.2.1. Pengertian Media Massa	18
2.2.2. Fungsi Media Massa	19
2.2.3. Jenis – Jenis Media Massa	20
2.2.4. Karakteristik Media Massa	23
2.3. Film Sebagai Media Massa	
2.3.1. Pengertian Film	24
2.3.2. Fungsi Film	26
2.3.3. Jenis – Jenis Film	27
2.3.4. Karakteristik Film	29
2.3.5. Unsur – Unsur Film	31

2.3.6. Narasi Film	33
2.3.7. Dialog	33
2.3.8. Setting	35
2.3.9. Gambar	35
2.3.10. Suara (Sound)	35
2.3.11. Wardrobe	36
2.4. Edukasi	36
2.4.1. Teori Yang Terkait Edukasi	37
2.5. Nilai – Nilai Edukasi Dalam Film Bertema Pendidikan “Denias”	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tipe Dan Sifat Penelitian	44
3.2. Metode Penelitian	45
3.3. Teknik Pengumpulan Data	46
3.3.1. Data Primer	46
3.3.2. Data Sekunder	47
3.4. Unit Analisis	47
3.5. Populasi Dan Sampel	48
3.5.1. Populasi	48
3.5.2. Sampel	48
3.6. Kategorisasi Dan Operasionalisasi Kategori	48
3.6.1. Kategorisasi	48
3.6.2. Operasionalisasi Kategorisasi	49
3.7. Definisi Konsep	52
3.8. Realibilitas dan Validitas	53
3.9. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	56
3.10. Analisa Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1. Gambaran Umum Film Denias	57
4.1.1. Sinopsis	57
4.1.2. Lokasi	59

4.1.3. Perbedaan Film Dengan Kenyataan	60
4.2. Hasil Penelitian	62
4.2.1. Kategorisasi Keimanan dan Ketakwaan Terhadap Tuhan YME.....	62
4.2.2. Kategorisasi Ahlak Mulia	64
4.2.3. Kategorisasi Sehat Dan Berilmu	69
4.2.4. Kategorisasi Cakap, Kreatif, Dan Mandiri.....	72
4.2.5. Kategorisasi Demokratis serta Bertanggung Jawab.....	74
4.3. Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	81
5.2. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA