



**KOMODIFIKASI NILAI PERSAHABATAN DALAM
FILM RUMAH TANPA JENDELA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Risqi Inayah Dwi Jayanti

44108010198

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Risqi Inayah Dwi Jayanti

NIM : 44108010198

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“KOMODIFIKASI NILAI PERSAHABATAN DALAM FILM RUMAH TANPA JENDELA”

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau dublikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Mei 2012

METERAI
TEMPEL
PUBLIKASI
YA600ABF038601929
6000 DJP
Risqi Inayah Dwi Jayanti

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Komodifikasi Nilai Persahabatan Dalam Film Rumah Tanpa
Jendela

Nama : Risqi Inayah Dwi Jayanti

NIM : 44108010198

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Tanggal Ujian Skripsi : 03 Juni 2012

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Penguji Ahli



(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)

Ketua Sidang



(Afdal Makuraga P, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Risqi Inayah Dwi Jayanti
NIM : 44108010198
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Komodifikasi Nilai Persahabatan Dalam Film Rumah Tanpa Jendela
Tanggal Ujian Skripsi : 03 Juni 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Feni Fasta.SE., M.Si)

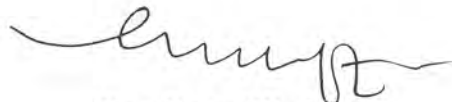
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Program Studi



(Feni Fasta, SE., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Risqi Inayah Dwi Jayanti
NIM : 44108010198
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Komodifikasi Nilai Persahabatan Dalam Film Rumah Tanpa Jendela
Tanggal Ujian Skripsi : 03 Juni 2012

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA
Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)

FAKULTAS ILMU KOMUNIASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Risqi Inayah Dwi Jayanti
NIM : 44108010198
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Komodifikasi Nilai Persahabatan Dalam Film Rumah Tanpa Jendela

Jakarta, 03 Juni 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Penguji Ahli

(Dr. Farid Hamid U, S.Sos., M.Si)

Ketua Sidang

(Afdal Makuraga P, M.Si)



(.....)

(.....)

(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komodifikasi Nilai Persahabatan Dalam Film Rumah Tanpa Jendela”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi penyajiannya, namun penulis berharap agar skripsi ini dapat member manfaat yang berguna bagi pembacanya.

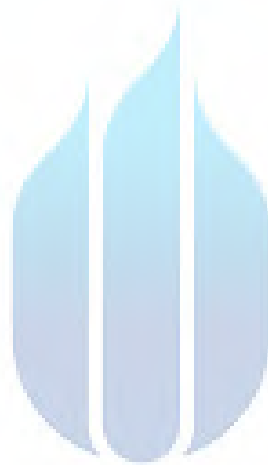
Penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Feni Fasta, MSi, selaku Dosen Pembimbing sekaligus ketua Program studi Broadcasting yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:
2. Ibu Dra Diah Wardhani, MSi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hardiyanto, MSi, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr Farid Hamid, S.Sos, M.Si selaku dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan waktu untuk saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

5. Seluruh dosen-dosen dan staf Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Buat Papa dan Mama yang ada di kota Batik, Terima Kasih atas Do'a dan semua dukungan Moril dan materilnya untuk penulis. Tanpa Do'a dan dukungan dalam bentuk apapun dari Papa dan Mama, penulis tidak akan bisa menyelesaikan Skripsi dalam kurun waktu sesuai dengan target yang diharapkan.
7. Buat Kakakku Marthesa, adik-adikku Ramadhan dan Martha yang selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Buat Ayankku "Arief Fachriananda" yang selalu memberikan motivasi dan selalu sabar menemani, terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. My best Friends Nona Maisari, Mumun, Agung kelinci, sefi ahmad yang juga selalu mengerti dan mendorong saya hingga terselesaikannya skripsi ini.
10. Buat si Compaq dan si merah Vegar yang selalu menemani dan selalu sabar sehingga penulis menyelesaikan skripsi.
11. Buat teman-teman Universitas Mercubuana 2008 terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Buat teman-teman oemah kost joglo terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik itu dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulisan semoga, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.



Jakarta, 03 Juni 2012

Risqi Inayah Dwi Jayanti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	15
2.1.2 Karakteristik komunikasi massa	16
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	17
2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa	18
2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	20
2.3 Film Sebagai Media Massa.....	23
2.3.1 Pengertian Film.....	23
2.3.2 Fungsi Film	26
2.3.3 Jenis Film	27
2.3.4 Karakteristik Film	28
2.3.5 Jenis-Jenis Film	30

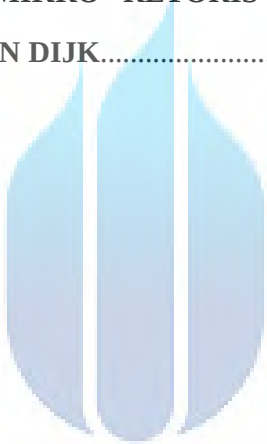
2.3.6 Unsur-Unsur Film	31
2.4 Moral.....	33
2.4.1 Pengertian Moral.....	33
2.4.2 Moral Menurut Kohlberg.....	33
2.4.3 Nilai-Nilai Moral.....	34
2.5 Komodifikasi.....	36
2.6 Analisis Wacana.....	38
2.6.1 Pengertian Analisis Wacana.....	41
2.6.2 Prinsip Dasar Analisis Wacana.....	45
2.6.3 Area Analisis Wacana.....	46
2.6.4 Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	62
3. 1 Tipe Penelitian.....	62
3.2 Metode Penelitian.....	63
3.3 Unit Penelitian.....	63
3.4 Teknik Pengumpulan Data	64
3.4.1 Data Primer.....	65
3.4.2 Data Sekunder	65
3.5 Definisi konsep dan fokus penelitian	65
3.5.1 Definisi konsep	65
3.5.2 Fokus penelitian	67
3.6 Teknik Analisis Data	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	72
4.1.1 Sejarah Smardhana Pro.....	72
4.2 Penghargaan Film.....	72
4.2.1 Profil Film Rumah Tanpa Jendela	73
4.2.1.1 Sinopsis.....	73
4.2.1.2 Karakter tokoh utama	74

4.3 Hasil penelitiannya.....	76
4.3.1 Struktur Makro “Tematik”	76
4.3.2 Superstruktur “Skematik”	78
4.3.3 Superstruktur “Semantik”	83
4.3.4 Struktur Mikro “Sintaksis”	88
4.3.5 Struktur Mikro “Stilistik”	91
4.3.6 Struktur Mikro “Retoris”	92
4.4 Pembahasan.....	93
BAB V PENUTUP	103
5.1.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	STRUKTUR TEKS	46
TABEL 3.1	ELEMEN WACANA FILM RUMAH TANPA JENDELA....	63
TABEL 4.1	STRUKTUR MAKRO “TEMATIK’	72
TABEL 4.2	SUPERSTRUKTUR “SKEMATIK”	74
TABEL 4.3	STRUKTUR MIKRO “SEMANTIK”	79
TABEL 4.4	STRUKTUR MIKRO “SINTAKSIS”	84
TABEL 4.5	STRUKTUR MIKRO “STILISTIK”	87
TABEL 4.6	STRUKTUR MIKRO “RETORIS”	88
TABEL 4.7	ELEMEN VAN DIJK	82



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Skenario Dalam Film Rumah Tanpa Jendela
- Lampiran 2 Potongan-potongan Gambar

