Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers ANTV

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tayangan Pesbukers ANTV
Bulan Februari 2012 Minggu Ke 3 Dan 4)

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadasting

DI SUSUN OLEH

Berry Muhammad Akbar

44108010241

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul	: **Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers ANTV** (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tayangan Pesbukers ANTV Bulan Februari 2012 Minggu Ke 3 Dan 4)
Nama	: Berry Muhammad Akbar
NIM	: 44108010241
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, 31 Mei 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si.)

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul	: **Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers ANTV** (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tayangan Pesbukers ANTV Bulan Februari 2012 Minggu Ke 3 Dan 4)
Nama	: Berry Muhammad Akbar
NIM	: 44108010241
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, Juni 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

   Drs. Diah Wardhani, M.Si ( )

2. Penguji Ahli

   Rahmadya Putra Nugraha, M.Si ( )

3. Pembimbing

   Finy F. Basarah, M.Si ( )

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul	: **Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers ANTV** (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tayangan Pesbukers ANTV Bulan Februari 2012 Minggu Ke 3 Dan 4)
Nama	: Berry Muhammad Akbar
NIM	: 44108010241
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, Juni 2012

Mengetahui,

4. Ketua Sidang

   Drs. Diah Wardhani, M.Si ( )

5. Penguji Ahli

   Rahmadya Putra Nugraha, M.Si ( )

6. Pembimbing

   Finy F. Basarah, M.Si ( )

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul	: **Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers ANTV** (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tayangan Pesbukers ANTV Bulan Februari 2012 Minggu Ke 3 Dan 4)
Nama	: Berry Muhammad Akbar
NIM	: 44108010241
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, Juni 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Ketua Bidang Studi Broadcasting
(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)	**(Feni Fasta, SE., M.Si.)**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Alhamdulilah Hirabbil Aalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal Program Pesbukers ANTV (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Program Pesbukers Bulan Februari Minggu Ke 3 dan 4)

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Ayah dan Ibu ku tercinta (Bpk. H. Azwar Hamidi dan Ibu Mulyati) serta pembimbing dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bpk. Drs. Hardiayanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

5. Bpk. Dicky Andika, S.sos, M.Si dan Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarata, Mas Ervan dan rekan – rekan. Terima kasih atas pelayanannya.
8. Kakak dan Adik – adik ku : Kak Iyet, Kak Pipi, Kak Eli, Kak Risna, Bang Chimet, Bang Agus, Mas Yono, Eki, Irfan, Rido, Farisa, serta seluruh keluarga besar.
9. Teman-Teman KSW 08 : Agung, Dolly, Otong, Enggal, Fajar, Ali, Sugeng, Ardi, Rizki, Wahyu, Kilat, Gatet, Lia, Rika, Rani, Megi. Terima kasih atas supportnya.
10. Teman – teman seperjuangan bimbingan : Chori, Azel, Tika, Ryan, Jeeqi, Jemmy, Rani dan teman – teman lainnya.
11. Teman – teman seperjuangan di kampus : Vindy, Wulan, Harja, Amay, Henis, Nurul , Arianto, Sony, Rahnita, Ita, Tope, Emel, Astri, Lela, Yana, Devi, Dhani, Godel, Anggit, Agung, Ovy, Bayu, Gista, Santi, Meily, Seldy, Kia, Henny, Angga (Babe), Sendy, Mikha, Eka, Herlinda, Eno, Ipit, Bunga, Niki, Ade Jinni, Sela, Ade M, Arif, Lukito, Amril, Deddy, Sly, Iwan, Rizal, Gomer, Mpoy, Chielvi, Eko, Dessy, Resti, Lia, Guruh, Indah, Angger, Adit, Ucok, Ipul, Zimam dan Anak – anak Broadcast 2008 lainnya.

12. Kakak – Kakak Alumni Universitas Mercu Buana : Jamil, Dhika, Ade Agung, Haikal, Dede, Idoz, Feby, Yopie, Rifky, Farhan, Ratih, Romi, Radit, Gobel dan Kakak – Kakak yang lainnya.
13. Teman – Teman SD Al Kamal yang selalu memberi semangat : Adit, Agi, Reno, Bunga, Icha, Sheila, Andin, Anggi, Ayu, Galih, Mahendra, Decy, Danil, Dendy, Andaru, Yoseph, Dede, Aldair, Arcky, Nedia, Aghna, Azka, dan teman – teman yang lainnya.
14. Siti Wulandari dan Rahnita Octantia Dwina Putri yang sudah memberikan jalan kepada penulis untuk magang di Global TV, Terima kasih banget bor.
15. Kakak – Kakak dari Global TV yang telah membantu memberi semangat dan masukan saat magang dan skripsi ini : Mas Bayu, Mas Rifky, Mas Rowland, Mas Rully, Mas Dimas, Mbak Resta, Mbak Ditha, Mbak Ratih, Mbak Iin, Mbak Joya, Mbak Ecyi, Mbak Emi.
16. Dan Semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas masukan dan bimbingannya.

Penulisan Skripsi ini ditulis dan disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripai ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 10 Mei 2012

(Berry Muhammad Akbar)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI vi
DAFTAR TABEL ix
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 10
1.3 Tujuan Penelitian 10
1.4 Manfaat Penelitian 10
1.4.1 Akademis 10
1.4.2 Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA
2.1 Komunikasi 12
2.2 Komunikasi Massa 14
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa 14
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa 18
2.3 Media Massa 20
2.3.1 Bentuk – Bentuk Media Massa 21
2.4 Program Televisi 23
2.4.1 Pengertian Program Televisi 23
2.4.2 Jenis Program Televisi 23
2.5 Khalayak 24
2.6 Kekerasan 26
2.6.1 Pengertian Kekerasan 26
2.6.2 Kekerasan Verbal 27
2.6.3 Kekerasan Non Verbal 28
2.7 Semiotik 29
2.7.1 Pengertian Semiotika 29
2.7.2 Semiotika Charles Sanders Peirce 30
2.8 Kerangka Pemikiran 32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN
3.1 Tipe Penelitian 33
3.2 Metodologi Penelitian 35
3.3 Teknik Pengumpulan Data 37
3.3.1 Data Primer 37
3.3.2 Data Sekunder 37
3.4 Definisi Konsep 38
3.5 Teknik Analisis Data 40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil ANTV 41
4.1.1 Sejarah Singkat ANTV 41
4.1.2 Visi dan Misi ANTV 42
4.1.3 Kebijakan Mutu 43
4.1.4 Jangkauan Siaran 43
4.1.5 Logo ANTV 45
4.1.6 Program ANTV 46
4.2 Profil Program Pesbukers 47
4.3 Analisis Data 48
4.3.1 Komedi Pebukers Dalam Unsur C.S Peirce 48
4.3.2 Kekerasan Verbal Dalam Tayangan Pesbukers 49
4.3.2.1 Menghina Fisik 49
4.3.2.2 Menghina Menyamakan Dengan Binatang 91
4.3.2.3 Menghina Penyakit 99
4.3.2.4 Menghina Intelektual 105
4.3.2.5 Menghina Kelas Sosial 109
4.3.2.6 Menghina Gender 112
4.3.3 Kekerasan Non Verbal Dalam Tayangan Pesbukers 116
4.3.3.1 Memukul Dari Depan Dengan Alat 117
4.3.3.2 Memukul Dari Samping Dengan Alat 120
4.3.3.3 Memukul Dari Samping Tanpa Alat 122
4.3.3.4 Memukul Dari Belakang Dengan Alat 123
4.3.3.5 Memukul Dari Belakang Tanpa Alat 128
4.3.3.6 Mendorong Dari Belakang 130
4.3.3.7 Mendorong Dari Samping 132
4.3.3.8 Mendorong Dari Depan 133
4.3.3.9 Mendorong Bangku Hingga Orang Terjatuh 135
4.3.3.10 Menjambak Rambut 136
4.3.3.11 Menjambak Kumis 138
4.3.3.12 Mencubit Wajah 139
4.3.3.13 Menendang Dari Belakang 141
4.3.3.14 Menampar Wajah Dari Samping 142
4.3.3.15 Menampar Wajah Dari Depan 144
4.3.3.16 Menoyor Dari Depan 146
4.3.3.17 Menoyor Dari Belakang 147
4.3.3.18 Memindahkan Bangku 149
4.3.3.19 Menimpuk Pemain Lain 150
4.3.3.20 Memasukkan Benda Ke Dalam Mulut 152
4.3.3.21 Menyemburkan Air Ke Wajah 155
4.3.3.22 Menyikut Bagian Tubuh 157
4.3.3.23 Memukul Diri Sendiri 158
4.3.3.24 Menyiram Bedak Ke Kepala 160
4.4 Pembahasan 161

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 171
5.2 Saran 173

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.6.2	Semiotika Charles Sanders Peirce	31
Gambar 3.1	Tipe Penelitian	35
Gambar 3.2	Metodologi Penelitian	36
Gambar 1	Logo ANTV sebelum diubah (30 April 2006 - 20 September 2009)	45
Gambar 2	Logo ANTV setelah diubah (20 September 2009 - Sekarang)	46
Gambar 4.3.2.1a	Menghina Fisik	49
Gambar 4.3.2.1b	Menghina Fisik	50
Gambar 4.3.2.1c	Menghina Fisik	52
Gambar 4.3.2.1d	Menghina Fisik	54
Gambar 4.3.2.1e	Menghina Fisik	56
Gambar 4.3.2.1f	Menghina Fisik	57
Gambar 4.3.2.1g	Menghina Fisik	59
Gambar 4.3.2.1h	Menghina Fisik	61
Gambar 4.3.2.1i	Menghina Fisik	62
Gambar 4.3.2.1j	Menghina Fisik	64
Gambar 4.3.2.1k	Menghina Fisik	65
Gambar 4.3.2.1l	Menghina Fisik	67
Gambar 4.3.2.1m	Menghina Fisik	68
Gambar 4.3.2.1n	Menghina Fisik	70
Gambar 4.3.2.1o	Menghina Fisik	71
Gambar 4.3.2.1p	Menghina Fisik	73
Gambar 4.3.2.1q	Menghina Fisik	74
Gambar 4.3.2.1r	Menghina Fisik	76
Gambar 4.3.2.1s	Menghina Fisik	77
Gambar 4.3.2.1t	Menghina Fisik	79
Gambar 4.3.2.1u	Menghina Fisik	80
Gambar 4.3.2.1v	Menghina Fisik	82
Gambar 4.3.2.1w	Menghina Fisik	83
Gambar 4.3.2.1x	Menghina Fisik	85
Gambar 4.3.2.1y	Menghina Fisik	87
Gambar 4.3.2.1z	Menghina Fisik	89
Gambar 4.3.2.2a	Menghina Menyamakan Dengan Binatang	91
Gambar 4.3.2.2b	Menghina Menyamakan Dengan Binatang	93
Gambar 4.3.2.2c	Menghina Menyamakan Dengan Binatang	94
Gambar 4.3.2.2d	Menghina Menyamakan Dengan Binatang	96
Gambar 4.3.2.2e	Menghina Menyamakan Dengan Binatang	97
Gambar 4.3.2.3a	Menghina Penyakit	99
Gambar 4.3.2.3b	Menghina Penyakit	101
Gambar 4.3.2.3c	Menghina Penyakit	102
Gambar 4.3.2.3d	Menghina Penyakit	104
Gambar 4.3.2.4a	Menghina Intelektual	105
Gambar 4.3.2.4b	Menghina Intelektual	107
Gambar 4.3.2.5a	Menghina Kelas Sosial	109

Gambar 4.3.2.5b	Menghina Kelas Sosial	110
Gambar 4.3.2.6a	Menghina Gender	112
Gambar 4.3.2.6b	Menghina Gender	114
Gambar 4.3.3.1a	Memukul Dari Depan Dengan Menggunakan Alat	116
Gambar 4.3.3.1b	Memukul Dari Depan Dengan Menggunakan Alat	119
Gambar 4.3.3.1c	Memukul Dari Depan Dengan Menggunakan Alat	118
Gambar 4.3.3.2	Memukul Dari Samping Dengan Menggunakan Alat	120
Gambar 4.3.3.3	Memukul Dari Samping Tanpa Alat	122
Gambar 4.3.3.4a	Memukul Dari Belakang Dengan Menggunakan Alat	123
Gambar 4.3.3.4b	Memukul Dari Belakang Dengan Menggunakan Alat	125
Gambar 4.3.3.4c	Memukul Dari Belakang Dengan Menggunakan Alat	127
Gambar 4.3.3.5	Memukul Dari Belakang Tanpa Alat	128
Gambar 4.3.3.6	Mendorong Dari Belakang	130
Gambar 4.3.3.7	Mendorong Dari Samping	132
Gambar 4.3.3.8	Mendorong Dari Depan	133
Gambar 4.3.3.9	Mendorong Bangku Hingga Orang Lain Terjatuh	135
Gambar 4.3.3.10	Menjambak Rambut	136
Gambar 4.3.3.11	Menjambak Kumis	138
Gambar 4.3.3.12	Mencubit Wajah	139
Gambar 4.3.3.13	Menendang Dari Belakang	141
Gambar 4.3.3.14	Menampar Wajah Dari Samping	142
Gambar 4.3.3.15	Menampar Wajah Dari Depan	144
Gambar 4.3.3.16	Menoyor Dari Depan	146
Gambar 4.3.3.17	Menoyor Dari Belakang	147
Gambar 4.3.3.18	Memindahkan Bangku Saat Orang Lain Mau Duduk	149
Gambar 4.3.3.19	Menimpuk Pemain Lainnya	150
Gambar 4.3.3.20a	Memasukan Benda Dengan Paksa Ke Dalam Mulut	152
Gambar 4.3.3.20b	Memasukan Benda Dengan Paksa Ke Dalam Mulut	153
Gambar 4.3.3.21	Menyemburkan Air Ke Wajah	155
Gambar 4.3.3.22	Menyikut Bagian Tubuh	157
Gambar 4.3.3.23	Memukul Diri Sendiri	158
Gambar 4.3.3.24	Menyiramkan Bedak Ke Kepala	160

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Bentuk – Bentuk Media Massa 22

Tabel 4.1.4 Jangkauan Siaran 44

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Permintaan Video Ke Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)

Surat Permintaan Rating dan Share Ke AC Nielsen Indonesia

Rating dan Share Dari AC Nielsen Indonesia

CV Penulis