



**PERAN PEMBERITAAN TELEVISI DALAM MEMPOPULERKAN
BATIK SEBAGAI WARISAN BUDAYA INDONESIA OLEH UNESCO
BAGI UNIVERSITAS MERCU BUANA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

HERLINDA
44108010376

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**



(Feni Fasta, M.Si)
Nama dan Tanda Tangan



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Herlinda
2. NIM : 44108010376
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : Peran Pemberitaan Televisi Dalam Mempopulerkan
Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Oleh UNESCO
Bagi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 31 Mei 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Atmadji Soemarkidjo, MM., M.Si)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Herlinda
2. NIM : 44108010376
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : Peran Pemberitaan Televisi Dalam Mempopulerkan
Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Oleh UNESCO
Bagi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 31 Mei 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM

(.....)

3. Pembimbing Skripsi

Atmadji Soemarkidjo, MM., M.Si

(.....)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

1. Nama : Herlinda
2. NIM : 44108010376
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : Peran Pemberitaan Televisi Dalam Mempopulerkan
Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Oleh UNESCO
Bagi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 31 Mei 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si

2. Penguji Ahli

Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM

3. Pembimbing Skripsi

Atmadji Soemarkidjo, MM., M.Si



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

1. Nama : Herlinda
2. NIM : 44108010376
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : Peran Pemberitaan Televisi Dalam Mempopulerkan
Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Oleh UNESCO
Bagi Universitas Mercu Buana.

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Atmadji Soemarkidjo, MM., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Jurusan Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Hidayah-NYA peneliti dapat merampungkan tulisan skripsi ini. Skripsi ini di tulis berdasarkan penelitian serta keterlibatan langsung peneliti selama proses penelitian skripsi yang berjudul “Peran Pemberitaan Televisi Dalam Mempopulerkan Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Oleh UNESCO Bagi Universitas Mercu Buana” ini berlangsung dan yang menjadi tempat penelitiannya adalah Universitas Mercu Buana.

Skripsi ini, peneliti susun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata-1 (S1) Jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi. Disamping itu, tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk meningkatkan wawasan pengetahuan dan pengembangan ilmu mengenai bagaimana menulis sebuah laporan karya ilmiah yang sesuai dengan praktek ilmu komunikasi yang telah di dapat selama di bangku kuliah.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun di harapkan dari penulisan hasil penelitian ini mampu menjadi pertimbangan agar maksud dan tujuan penulis tercapai untuk mendapatkan gelar S1 dan terpenuhinya syarat akademis yang di ajukan oleh Universitas, selain itu penulis juga berharap adanya kritik dan saran dari pembaca yang sudah membaca tulisan ini agar dapat di jadikan sebagai masukan guna perbaikan dan koreksi dalam penulisan - penulisan berikutnya agar dapat menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Selain itu, Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Atmadji Soemarkidjo, MM, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama penulisan dan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku ketua sidang dalam sidang skripsi peneliti
3. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM selaku penguji ahli dalam sidang skripsi peneliti
4. Kedua orang tua peneliti (Ibu Hj. Halewatia & Ayah H. Jamaluddin) yang telah memberikan doa, semangat dan dukungannya secara moril maupun materil.
5. Ibu Dra. S. Margaretha Niken, M.Si selaku dosen pembimbing akademik peneliti.
6. Pihak Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti melakukan wawancara untuk data skripsi peneliti. Terutama pihak - pihak yang selama ini telah membantu seperti Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana, Ibu Irmulan Sati Tomohardjo, SH, M.Si selaku Kepala Humas Universitas Mercu Buana, Bapak Endi Rekarti, MM selaku Direktur Kemahasiswaan Universitas Mercu Buana, Dosen dan Karyawan serta Mahasiswa/i Universitas Mercu Buana yang telah membantu.
7. Seluruh Dosen & staf pengajar yang ada di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pembekalan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti selama

melakukan studi di Universitas Mercu Buana ini. Terimakasih banyak atas bantuan & bimbingannya selama ini.

8. Untuk Kakakku (Harni Jamal) & Kakak Iparku (Bakri Genda). Terimakasih banyak atas bantuan, dukungan dan semangatnya kepada peneliti sehingga semua dapat berjalan dengan lancar.
9. Terimakasih juga buat Keponakan - Keponakanku yang lucu (Anda Asrianti, Herlisa Amanda & Irwansyah Dewangga). Terimakasih banyak atas semangatnya buat Tante
10. Buat My Lovely Syamsul Bahri, terimakasih atas semua bantuan, dukungan, doa dan semangat yang telah diberikan kepada peneliti sehingga semuanya dapat terselesaikan dengan baik.
11. Buat seluruh keluarga besarku yang telah memberikan andil semangat, motivasi dan dukungan untuk peneliti sehingga peneliti mampu merampungkan tulisan skripsi ini dengan baik.
12. Terimakasih juga buat sahabatku Yuli Widowati yang selama ini telah bersama - sama berjuang dari semester awal hingga akhir untuk membuat skripsi dan meraih gelar sarjana bersama.
13. Terimakasih juga buat Niki Alviari dan Ria Siska, teman satu angkatan (2008) yang telah banyak membantu peneliti dalam proses wawancara untuk data skripsi peneliti.
14. Buat teman - teman seangkatan yang sering melakukan diskusi bersama dalam penulisan skripsi di perpustakaan Universitas Mercu Buana (Ratna Juwita, Susi puspitasari, Chorydatul Bahiyyah dan Muhamad Hardja Wijaya).

Terimakasih atas waktu, masukan dan juga dukungannya untuk saling menyemangati.

15. Terimakasih pula untuk teman - teman Facebook dan Follower ku di twitter yang telah memberikan semangat dan dukungannya yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu.
16. Dan yang pasti semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu pula, terima kasih banyak atas bantuannya selama proses penulisan skripsi ini berlangsung. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan memberkahi serta membalas kebaikan kita semua. Amin...

Jakarta, 31 Mei 2012

Herlinda

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Perumusan Masalah	13
1.3. Tujuan Penelitian	13
1.4. Manfaat Penelitian	13
1.4.1. Manfaat Akademis	14
1.4.2. Manfaat Praktis	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	15
2.1.1. Definisi Komunikasi Massa	15
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	15
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	18
2.2. Media Massa	22
2.2.1. Pengertian Media Massa.....	22
2.2.2. Fungsi Media Massa.....	22
2.2.3. Karakteristik Media Massa	24
2.2.4. Peran Media Massa	25

2.2.5. Bentuk - Bentuk Media Massa.....	26
2.3. Televisi	30
2.3.1. Pengertian Televisi	30
2.3.2. Fungsi Media Televisi	31
2.4. Program Acara Televisi	32
2.4.1. Pengertian Acara Televisi	32
2.4.2. Jenis Program Televisi	32
2.4.3. Berita	36
2.4.4. Karakteristik Program Berita	36
2.4.5. Jenis - Jenis Program Berita.....	37
2.5. Peran Media Televisi Dalam Mempopulerkan Batik.....	37
2.5.1. Peran	37
2.5.2. Peran Media Televisi	38
2.5.3. Peran Berita Televisi	38
2.6. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Reaksi Khalayak	38
2.7 Kebudayaan	39
2.7.1. Pengertian Kebudayaan	39
2.7.2. Pengertian Kebudayaan Indonesia	40
2.7.3. Unsur - Unsur Kebudayaan	40
2.7.4. Macam - Macam Kebudayaan Indonesia	41
2.8 Sejarah Perkembangan Batik	43

2.8.1. Pengertian Batik	43
2.8.2. Asal - Usul Batik	44
2.8.3. Perkembangan Batik Di Indonesia dan Glokalisasi	44
2.8.4. Secara Globalisasi Batik adalah Budaya Jawa Kelas Dunia	46
2.9 Klaim Malaysia Terhadap Batik Indonesia	48
2.10 UNESCO	50
2.10.1. Apa Itu UNESCO?	50
2.10.2. Pengukuhan Batik Oleh UNESCO	51

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	52
3.2 Metode Penelitian	54
3.3 Subyek Penelitian	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data	57
3.4.1. Data Primer	57
3.4.2. Data Sekunder	58
3.5 Definisi Konsep Dan Fokus Penelitian	59
3.5.1. Definisi Konsep	59
3.5.2. Fokus Penelitian	60
3.6. Teknik Analisis Data	61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	64
---	----

4.1.1. Gambaran Umum Pemberitaan Media Televisi	64
4.1.1.1. Pemberitaan Media Metro TV	64
4.1.1.2. Pemberitaan Media TV One	65
4.1.1.3. Pemberitaan Media RCTI	66
4.1.1.4. Pemberitaan Media SCTV	66
4.1.2. Gambaran Umum Universitas Mercu Buana	67
4.1.3. Visi, Misi dan Tujuan Universitas Mercu Buana	69
4.1.3.1. Visi Universitas Mercu Buana	69
4.1.3.2. Misi Universitas Mercu Buana	69
4.1.3.3. Tujuan Universitas Mercu Buana	70
4.2. Hasil Penelitian	72
4.2.1. Proses Awal Penggunaan Batik di Universitas Mercu Buana	72
4.2.2. Pelaksanaan Penggunaan Batik di Universitas Mercu Buana	75
4.2.2.1. Bentuk Sosialisasi Penggunaan Batik di UMB	75
4.2.2.2. Respons & Dukungan Dari Berbagai Pihak	77
4.2.2.3. Kaitan Penggunaan Batik dengan Pemberitaan Media	79
4.2.2.4. Pertimbangan Penggunaan Batik disetiap Fakultas	81
4.2.2.5. Sanksi dari Peraturan Penggunaan Batik di UMB	82
4.2.3. Kendala, Tujuan & Manfaat Peraturan Penggunaan Batik di UMB	84
4.2.3.1. Kendala Peraturan Penggunaan Batik di UMB	84
4.2.3.2. Tujuan Peraturan Penggunaan Batik di UMB	85

4.2.3.3. Manfaat Peraturan Penggunaan Batik di UMB	87
4.2.4. Langkah Menghadapi Kendala & Mempertahabkan Peraturan.....	89
4.2.5. Antusiasme & Motivasi Mahasiswa/i Dalam Penerapan Peraturan ini	89
4.3. Pembahasan	91

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan	94
5.2. Saran	97
5.2.1. Untuk Universitas Mercu Buana	97
5.2.2. Untuk Media Penyiaran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Daftar Pertanyaan Wawancara
2. Transkrip Hasil Wawancara
3. Fotocopy Jadwal Bimbingan
4. Sejarah Universitas Mercu Buana
5. Struktur Organisasi Universitas Mercu Buana
6. Portofolio Terkait Universitas Mercu Buana
7. Peringkat Universitas Mercu Buana Sebagai Perguruan Tinggi
8. Curriculum vitae (CV)