



UNIVERSITAS MERCUBUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : Rizky Ramadhan Rizal  
NIM : 44107010056  
Judul : Peran video editor dalam proses produksi news metro siang di Metro Tv.  
Jumlah Halaman : 93 Halaman + 14 Lampiran + Riwayat Hidup  
Bibliografi : 24 Buku (1955-2008)

### ABSTRAKSI

Dalam memproduksi suatu tayangan membutuhkan beberapa tahapan yang harus dilalui, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Oleh karena itu, tugas editor sangat berat dan mengandung resiko, sebab bisa saja editor membuat informasi dalam video tersebut tidak berkembang. Sehingga membuat penonton tidak mengerti pesan yang akan disampaikan.

Suatu tahapan perencanaan, perwujudan, pelaksanaan struktur. Tahapan suatu program televisi terdiri dari tiga bagian yang lazim disebut *standar operation procedure (SOP)*, yaitu Pra-produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.

Metode Penelitian yang digunakan menggunakan metode studi kasus dengan tipe penelitian deskriptif dan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan memperoleh data atau informasi dengan melakukan wawancara mendalam dengan beberapa narasumber yaitu bagian tim news Metro Siang, terutama video editor.

Hasil secara keseluruhan mengenai Peran Video Editor Dalam Proses Produksi *News Metro Siang Di Metro Tv* menjelaskan bahwa, Peran video editor dalam sebuah *newsroom* meliputi hal-hal teknis, diantaranya adalah penguasaan perangkat keras dari mesin editing yang ada, seperti instalasi kabel dari panel-panel yang ada pada peralatan editing, bahan-bahan materi editing yang masih mentah ( *mini dv, video streaming, betacam* ) maupun setelah siap tayang pun untuk didistribusikan ke ( *betacam, VCD/DVD* ), dan lain sebagainya. Hal teknis seperti ini biasanyasering dipelajari dengan kemajuan perkembangan peralatan yang ada.