



**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI NEWS METRO
SIANG DI METRO TV**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

RIZKY RAMADHAN RIZAL

44107010056

Jurusan Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2012**



Fakultas Ilmu Komunikasi

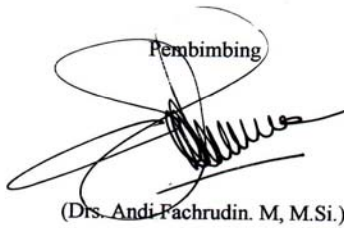
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES
PRODUKSI NEWS METRO SIANG DI METRO TV
Nama : Rizky Ramadhan Rizal
NIM : 44107010056
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Maret 2012

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin. M, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES
PRODUKSI NEWS METRO SIANG DI METRO TV

Nama : Rizky Ramadhan Rizal

NIM : 44107010056

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Mei 2012

1. Ketua Sidang

(Hardiyanto, M.Si.)

(.....)

2. Penguji Ahli

(Rizky Briandana, M.Comm)

(.....)

3. Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin. M, M.Si.)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES
PRODUKSI NEWS METRO SIANG DI METRO TV

Nama : Rizky Ramadhan Rizal

NIM : 44107010056

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Mei 2012

1. Ketua Sidang

(Hardiyanto, M.Si.)

(.....)

2. Penguji Ahli

(Rizky Briandana, M.Comm)

(.....)

3. Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin. M, M.Si.)

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES
PRODUKSI NEWS METRO SIANG DI METRO TV
Nama : Rizky Ramadhan Rizal
NIM : 44107010056
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Andi Fachrudin. M, M.Si.)

Menyetujui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Peran Video Editor Dalam Proses Produksi News Metro Siang di Metro TV" dengan baik dan benar.

Skripsi ini di susun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir atau karya ilmiah bagi mahasiswa fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcacsting Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus memberikan pengalaman pribadi dalam dunia kerja dan meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan skripsi, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing dan membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs Andi Fachruddin. M, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

3. Bapak Hardiyanto, M.Si selaku wakil dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, dan juga selaku ketua sidang skripsi yang telah memberikan kritik kepada penulis dalam menyempurnakan skripsi.
4. Bapak Rizky Briandana, M.Comm selaku dosen penguji ahli skripsi yang telah menguji skripsi penulis, terima kasih masukan yang telah bapak berikan.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah
6. Untuk Tim News Reguler Metro TV khususnya Mas Zaelani selaku Section Head video editor news reguler.
7. Mas Zaelani, Mbak Asvin Ellyana, dan Mbak Dahlia Citra, selaku tim narasumber yang membantu penulis untuk mendapatkan informasi data tentang Metro Siang,
8. Buat sahabat ku Bledoost (Fahrul, Dewan, Anjanu, Taufan, dll) terima kasih atas supportnya buat penulis
9. Special thanks to keluarga tersayang, Bapak Fachrizal, Ibu Rosmayati, dan kakak tercinta Syamsul Rizal, Diaz Crystha Rizal, ,Serta Om,Tante,Nenek, Kakek yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu.Terima kasih atas dukungan, kesabaran, nasehat, doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.

10. Teman- teman angkatan 2007 dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

11. Seluruh Staf Tata Usaha FiKOM yang selalu bersedia melayani kebutuhan penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun proses penyelesaian skripsi

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya serta memberikan balsan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas bimbingan dan supportnya kepada penulis

Jakarta, Februari 2012

(Rizky Ramadhan Rizal)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ABSTRAKSI.....i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Kondisi media saat ini.....7

1.3 Perumusan masalah.....9

1.4 Tujuan Penelitian.....9

1.5 Manfaat Penelitian.....9

1.5.1 Manfaat Akademis.....9

1.5.2 Manfaat Praktis.....9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....10

2.1.1	Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.1.2	Ciri Komunikasi Massa.....	14
2.1.3	Media Massa.....	18
2.2	Media Televisi.....	19
2.2.1	Televisi.....	19
2.2.2	Karakteristik Televisi.....	20
2.2.3	Televisi dan masyarakat.....	22
2.2.4	Televisi Alat Komunikasi Massa.....	22
2.2.5	Program Televisi.....	23
2.3	Berita.....	24
2.4	Program Berita.....	26
2.4.1	Format Berita.....	29
2.4.2	Program Berita Televisi.....	31
2.5	Proses Produksi Televisi.....	32
2.5.1	Pra-Produksi.....	33
2.5.2	Produksi.....	34
2.5.3	Pasca Produksi.....	35
2.6	Editing.....	35
2.6.1	Pengertian Editing.....	35
2.6.2	Prinsip Editing.....	36
2.6.3	Pedoman pemotongan (cutting).....	39
2.6.4	Kegunaan Editing.....	41

2.6.5 Sound Editing.....	41
2.7 Peran Editor dalam proses produksi news.....	42
2.7.1 Pengertian Editor.....	42
2.7.2 Tugas Editor.....	43
2.7.3 Hak dan Kewajiban Editor.....	43
2.7.4 Kriteria Editor.....	45
2.7.5 Peran produser dalam proses produksi news.....	46
2.7.6 Proses Editing.....	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	48
3.2 Metode Penelitian.....	51
3.3 Teknik Pengumpulan data.....	52
3.3.1 Data Primer.....	52
3.3.2 Data Sekunder.....	53
3.4 Narasumber.....	53
3.5 Definisi Konsep.....	54
3.5.1 Video Editor.....	54
3.6 Fokus Penelitian.....	55
3.7 Analisis Data.....	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum METRO SIANG.....	58
4.1.1 Sekilas Tentang METRO SIANG.....	58

4.1.2 Identitas METRO SIANG.....	59
4.1.3 Visi dan Misi METRO SIANG.....	60
4.1.3.1 Visi METRO SIANG.....	60
4.1.3.2 Visi Redaksi METRO SIANG.....	60
4.1.3.3 Misi METRO SIANG.....	61
4.1.3.4 Misi Redaksi METRO SIANG.....	62
4.1.4 Target Audience.....	62
4.1.5 Target METRO SIANG.....	63
4.1.6 Konsep METRO SIANG.....	63
4.2 Hasil Penelitian.....	64
4.2.1 Editing Video berperan secara Teknis.....	78
4.2.2 Editing Video Sebagai Invisible Art.....	81
4.3 Pembahasan.....	83
4.3.1 Proses penerimaan video dan narasi di <i>news room</i> Metro Tv.....	83
4.3.2 Media Penyimpanan Materi Video.....	89
4.4 Alur Editing Berita Metro Tv.....	90

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP