



**REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL TERHADAP PEREMPUAN
DALAM FILM *MINGGU PAGI DI VICTORIA PARK***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

44109110062

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL TERHADAP PEREMPUAN
DALAM FILM *MINGGU PAGI DI VICTORIA PARK***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

44109110062

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL
TERHADAP PEREMPUAN DALAM *FILM MINGGU
PAGI DI VICTORIA PARK*

NAMA : SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

NIM : 44109110062

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta, Maret 2012

Mengetahui

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL
TERHADAP PEREMPUAN DALAM *FILM MINGGU*
PAGI DI VICTORIA PARK

NAMA : SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

NIM : 44109110062

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta,

Ketua Sidang : Riswandi., M.Si

Penguji Ahli : Drs. Hardiyanto., M.Si

Pembimbing : Rahmadya Putra Nugraha., Msi



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAAHAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL
TERHADAP PEREMPUAN DALAM *FILM MINGGU
PAGI DI VICTORIA PARK*

NAMA : SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

NIM : 44109110062

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta,

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Bidang Studi

Feni Fasta, M. Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI KEKERASAN VERBAL
TERHADAP PEREMPUAN DALAM *FILM MINGGU
PAGI DI VICTORIA PARK*

NAMA : SITI NURAINI SYAFITRI SATIVA

NIM : 44109110062

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta,

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Bidang Studi

Feni Fasta, M. Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan hasil penelitian penulis selama enam bulan yang dimulai pada bulan Oktober 2011, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi, Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.

Skripsi yang berjudul “Representasi Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park”, tidak hanya menjelaskan bentuk kekerasan verbal terhadap perempuan dalam film tersebut tetapi juga menjelaskan bagaimana tahap-tahap analisis semiotik Roland Barthes dalam film tersebut.

Terimakasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua, kakakku dan seluruh keluarga yang telah memberikan cinta, dorongan, saran dan dukungannya selama ini tidak hanya dalam proses penyusunan skripsi ini. Selain itu penulis ucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing Rahmadya Putra Nugraha, M.Si yang dengan sabar telah membimbing selama penyusunan skripsi ini. Penulis juga ucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini antara lain ditunjukkan kepada

1. Bapak Riswandi., M.Si dan Drs. Hardiyanto., M.Si selaku ketua sidang dan penguji ahli dalam proses sidang skripsi penulis,
2. Ketua bidang studi Broadcasting Feni Fasta, M.Si yang telah memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi,

3. Para staf administrasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam proses administrasi kampus
4. Sahabat seperjuangan menyusun skripsi mas Wahyu, Ezra, Andri, Andrei, dan Tio
5. Teman-teman PKK Broadcasting Universitas Mercu Buana khususnya Vita, Weni, Dixie, Agung, mba Bena, Mayang, Hazimul, mas Ardi, Deden, Wiwid, Nana, Vera dan Mustofa
6. Teman-teman sesama asisten dosen Diploma IPB mba Andini dan mba Hadisti
7. Dosen koordinator mata kuliah Dinamika Sosial dan CSR, serta Ilmu Lingkungan
8. Teman-teman crew *Green TV* IPB khususnya tim *Green High Light*
9. Sahabat-sahabat yang selalu ada di suka maupun duka khususnya Aldila Kirana, Reika, Ade Ahmad, dan Agus Nasution.
10. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan dan penulisa skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Bogor, Maret 2012

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang	iii
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Lembar Perbaikan Skripsi	V
Abstraksi	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
a. Manfaat Akademis	7
b. Manfaat Praktis	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	9
a. Pengertian Komunikasi Massa	9
b. Ciri Komunikasi Massa	10

c. Fungsi-fungsi Komunikasi Massa	12
2.2 Film	15
a. Pengertian Film	15
b. Unsur-unsur Pembentukan Film	17
c. Jenis-jenis Film	18
d. Klasifikasi Film	22
2.3 Representasi dalam Media	33
2.4 Kekerasan	35
a. Kekerasan Verbal	39
2.5 Perempuan dalam Film	43
2.6 Analisis Semiotika	46
a. Semiotika dan Tanda	46
b. Semiotika Roland Barthes	50
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian	55
3.2 Metode Penelitian	58
3.3 Subjek Penelitian	59
3.4 Teknik Pengumpulan Data	59
a. Data Primer	59
b. Data Sekunder	59
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	60
a. Definisi Konsep	60
b. Fokus Penelitian	64

3.6 Teknik Analisis Data	64
BAB 4 HASIL DAN PENELITIAN	
4.1 Sinopsis	66
4.2 a. Karakter Tokoh Utama	69
b. Cast Film Minggu Pagi di Victoria Park	70
4.2 Hasil Penelitian	71
a. Tahap Pertama Denotasi	71
b. Tahap Kedua Konotatif	78
4.4 Pembahasan	88
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105
Lampiran	107

DAFTAR GAMBAR

2.1 Unsur Pembentukan Film	17
2.2 Struktur Naratif	18
2.3 Peta Tanda Roland Barthes	51
3.1 Peta Tanda Roland Barthes	58

DAFTAR TABEL

2.1 Skema Genre Induk Primer dan Sekunder	23
3.1 Contoh Tabel Denotatif Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park	65
3.2 Contoh Tabel Konotatif Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park	65
4.1 Tabel Denotatif Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park	71
4.2 Tabel Konotatif Kekerasan Verbal Terhadap Perempuan dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park	78