



**REPRESENTASI NILAI-NILAI AGAMA ISLAM DALAM
TAYANGAN SAMPEYAN MUSLIM
(Analisis Framing episode 26, 27, dan 28)**

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**Sandi Agustama
44107010070**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BAUANA
JAKARTA
2012**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sandi Agustama
Nim : 44107010070
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam
Tayangan Sampeyan Muslim?
(Analisis Framing Episode 26, 27 dan 28)

Jakarta, 20 maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Sandi Agustama
Nim : 44107010070
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam
Tayangan Sampeyan Muslim?
(Analisis Framing Episode 26, 27 dan 28)

Jakarta, 20 maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Ketua Sidang

(Agustina Zubair, M.Si)

Penguji Ahli

(Sofia Aunul, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sandi Agustama
Nim : 44107010070
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Agama Islam Dalam
Tayangan Sampeyan Muslim?
(Analisis Framing Episode 26, 27 dan 28)

Jakarta, 20 maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Sandi Agustama
Nim : 44107010070
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai-nilai Agama Islam Dalam
tayangan Sampeyan Muslim
(Analisis Framing episode 26, 27 dan 28)

Jakarta, 20 Maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Sidang

(Agustina Zubair.,M.Si)

Penguji Ahli

(Sofia Aunul.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Iqr'a! Bismirobbikalladzi kholaq. Bacalah Dengan nama Tuhanmu Subhannalah Tuhanku, Allah, yang mengajari hambanya dengan keluasan ilmu yang dimiliki-Nya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul " Representasi Nilai-nilai Agama Islam Dalam Tayangan Sampeyan Muslim (Analisis Framing episode 26,27 dan 28)

Dengan penulisan ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) ilmu Komunikasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu komunikasi.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menghanturkan terima kasih atas segala perhatian, dorongan, nasihat, dan pengertian yang telah diberikan dari berbagai pihak sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis perlu menyampaikan terima kasih kepada :

1. Afdal Makkuraga M. Si selaku Dosen pembimbing Skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, SE. M. Si selaku ketua jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Ayahanda dan Ibunda ku tercinta, yang memberikan semua kasih sayang, pengertian, do'a dan harapan agar anak mu ini menjadi anak yang berguna.
5. Untuk Ria Afriyanti kakaku dan Chanticka adik ku.

6. Dan teman-teman saya, Helena palang teri, Desy Tufiyanti, Dewi fitriani, Sugeng SuryaPradana, Edri Noveni, terutama Nurul fikri
7. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik isi maupun penyampaianya. Oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat untuk semua pihak dan khususnya bagi penulis sendiri.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca, dan semua pihak yang membutuhkannya, terima kasih.

Jakarta, 15 maret 2012

Peneliti

Sandi Agustama

Daftar isi

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABLE.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

2.7	Latar Belakang Masalah.....	1
2.8	Rumusan Masalah.....	10
2.9	Tujuan Penelitian.....	10
2.10	Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1	Manfaat Akademis.....	10
1.4.2	Manfaat Praktis.....	10

BAB II TIJAUAN PUSTAKA.....

2.1	Komunikasi Massa.....	11
2.1.1	Pegartian Komunikasi Massa.....	11
2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.3	Tujuan Dan Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.1.4	Media komunikasi.....	17
2.2	Televisi sebagai Media Massa.....	18
2.2.1	Pengertian Televisi.....	18
2.2.2	Karakteristik Media Televisi.....	18
2.2.3	Kekurangan Dan Kelebihan Media Televisi.....	21
2.3	Jenis Program Televisi.....	22
2.3.1	Program Hiburan.....	23
2.3.2	Karakteristik program Sinetron.....	25

2.4	Representasi.....	26
2.4.1	Pengertian Representasi.....	26
2.5	Nilai-nilai Agama.....	27
2.5.1	Pengertian Agama Islam.....	27
2.5.2	Pengertian Islam.....	29
2.5.3	Pengertian Iman.....	33
2.5.4	Pengertian Ihsan.....	36
2.5.5	Hukum Islam.....	38
2.5.6	Hakikat Kemerdekaan Menurut Perspektif Islam...	42
2.6	Analisis Framing.....	45
2.6.1	Model William A.Gamsone dan Andre Mondiglian...	47
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		50
3.1	Sifat Penelitian	50
3.2	Metode Penelitian.....	50
3.3	Unit analisis.....	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4.1	Data Primer.....	52
3.4.2	Data Skunder.....	53
3.5	Definisi Dan Konsep Penelitian.....	53
3.5.1	Definisi konsep.....	53
3.6	Fokus Penelitian.....	55
3.7	Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		59
4.1	Gambaran umum proyek penelitian.....	59
4.1.1	Tentang MNC.....	59
4.1.2	Visi dan Misi MNC.....	62
4.1.2.1	Visi MNC.....	62
4.1.2.1	Misi MNC.....	63

4.2	Gambaran umum Program Sampeyan Muslim	63
4.3	Hasil penelitian analisis framing sinetron sampeyan muslim 26.....	66
4.3.1	Framing Devices (perangkat Faming).....	66
4.3.2	Resoning Devices (perangkat Penalaran).....	72
4. 4	Hasil penelitian analisis framing sinetron sampeyan muslim episode 27.....	78
4.4.1	Framing Devices (perangkat Faming).....	78
4.4.2	Resoning Devices (perangkat Penalaran).....	82
4.5	Hasil penelitian analisis framing sinetron sampeyan muslim episode 28.....	89
4.5.1	Framing Devices (perangkat Faming).....	89
4.5.2	Resoning Devices (perangkat Penalaran).....	94
4.6	Pembahasan.....	101
BAB KESIMPULAN DAN SARAN.....		104
5.1	Ksimpulan.....	104
5.2	Saran.....	107

DAFTAR TABEL

Table 2.6.1	Analisis Framing
Table 2.3	Perangkat framing
Table 3.2	Perangkat framing
Table 4.1	Perangkat Framing Tayangan Sampeyan Muslim episode 26
Table 4.2	Perangkat Framing Tayangna Sampeyan Muslim episode 27
Table 4.3	Perangkat Framing Tayangan Sampeyan Muslim episode 28

Daftar Gambar

- 4.1 Yani Seorang rentenir
- 4.2 Yani sedang menagih hutang kepada jejen
- 4.3 anak isri jejen pergi meninggalkannya
- 4.4 Bang ma'ruf sedang mengingatkan yani
- 4.5 Jejen meminta anak istrinya pulang
- 4.6 Jejen sedang mencoba bunuh diri
- 4.7 Bang maruf dan umar
- 4.8 Ustad Abu sedang solat dan jejen yang sedang tidur
- 4.9 ustad abu dan yani rentenir
- 4.10 Syifa sedang hormat kepada bendera
- 4.11 Bang Ma'ruf sedang memasang bendera
- 4.12 Bang abu sedang mengajarkan arti kemerdekaan kepada jejen, ali
- 4.13 seorang veteran perang yang sedang hormat pada bendera
- 4.14 Tebe bersama teman-temannya sedang memakai baju pahlawan
- 4.15 Bang Ma'ruf dan isti yang sedang hormat bersama istrinya