



**SKRIPSI**

**KECENDRONGAN NILAI PENDIDIKAN DAN NILAI SOSIAL  
DALAM FILM  
“ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI”**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

**REZHA ANWAR**

**44107010081**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2012**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : REZHA ANWAR  
Nim : 44107010081  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : KECENDRONGAN NILAI PENDIDIKAN DAN NILAI SOSIAL  
DALAM FILM “ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI”

Jakarta, 8 Februari 2012

**Mengetahui**

**Pembimbing**

**(Agustina Zubair, M.Si)**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KECENDRONGAN NILAI SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM  
FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI

Nama : Rezha Anwar

NIM : 44107010081

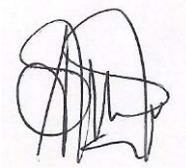
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2012

Ketua Sidang

Nama : **Afdal Makkuraga Putra., M.Si**

(  )

Penguji Ahli

Nama : **Feni Fasta., M.Si**

(  )

Pembimbing

Nama : **Agustina Zubair., M.Si**

(  )



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : KECENDERUNGAN NILAI PENDIDIKAN DAN NILAI SOSIAL  
DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI

Nama : Rezha Anwar

NIM : 44107010081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2011

Disetujui dan Diterima oleh :

**Pembimbing**

( Agustina Zubair, M.Si )

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi**

( Dra. Diah Wardhani, M.Si )

( Feni Fasta, SE, M.Si )

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul :KECENDERUNGAN NILAI SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN  
DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI

Nama : Rezha Anwar

NIM : 44107010081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret2011

Disetujui dan Diterima oleh :

**Pembimbing**



(Agustina Zubair,M.Si )

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi**



( Dra. Diah Wardhani, M.Si )



( Feni Fasta, SE, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ” Kecenderungan Nilai Pendidikan Dan Sosial Yang Terdapat Dalam Film Alangkah Lucunya Negri Ini” Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Agutina Zubair, M.Si selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
- 2 Feny Fasta, M.Si (Kaprodi Broadcasting), serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, bapak Anggiat, dicky andika, afdal makkuraga terimakasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.
4. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup ( Drs.Juni Anwar dan Drs.Yuliati ). serta adikku Beni Anwar, dan Yola Lufita..
6. Seluruh karyawan tata usaha universitas Mercu Buana.
7. Teman - teman serta para sahabat di BROTHER IN KOST Aang, Ariel, Bofan, Cule, Topenk, Bonie, Bekti, Arie Vicky, Nday, Kentung, Doyog, Reza, Kamsi, Ipul, Ipunk, Candra Marcom,Candra China, Ryan, Iwenk, Budi, Rusdi, Edie,

Kesong, Lanang, Argo, Om Gun, Aput, Cible, Wayon, Tiko, Okiet, Ajie, Dewi, Ecie, Ryanti, Dewi, putri, Ucie, Rio, Subhan, Rahman, Macan, Yossie, Ico, aldis, wahyu, Bdul, Bembeng, Koko, Ryan, Aan, Didan, Randi

8. Anak – anak Shadaw Bahul, Aziz, Ridwan, Solihin, lekjoy, sopian, dado, bagus, indra, Wawan, Barok, Bawar, Black, Tompel, Aa, Cesar, John, zhokay, Kodok, Gawing, choke, iwak, Nijar.

9. Teman – teman yang datang dan pergi

10. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Jakarta, 20 juli 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABTRAKSI</b> .....	i
<b>KATAPENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Signifikansi Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	9
2.1.2 Elemen – elemen Komunikasi Massa .....	11
2.1.3 Ciri komunikasi Massa .....	13
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa .....	14
2.1.5 Fungsi Komunikasi Massa Bagi Individu .....	16
2.1.6 Isi Pesan Komunikasi Massa .....	18
2.2 Media Massa .....	20
2.2.1 Pengertian Media Massa .....	20
2.2.2 Fungsi Media Massa .....	21

2.2.3 Jenis – jenis Media Massa .....	22
2.2.4 Karakteristik Media Massa .....	25
2.3 Film Sebagai Media Massa .....	25
2.3.1 Pengertian Film .....	25
2.3.2 Fungsi Film .....	27
2.3.3 Jenis – jenis Film .....	28
2.3.4 Karakteristik Film .....	30
2.3.5 Unsur – unsur Film .....	31
2.3.6 Narasi Film .....	33
2.3.7 Dialog .....	33
2.3.8 Seting .....	34
2.3.9 Gambar .....	35
2.3.10 Suara (Sound) .....	35
2.3.11 Wardrobe .....	35
2.4 Film pendidikan .....	35
2.4.1 Pengertian Pendidikan .....	37
2.4.2 Kategori pendidikan .....	38
2.5 Pengertian Nilai .....	38
2.5.1 Sistem Nilai .....	39
2.5.2 Pengertian Nilai sosial .....	39
2.5.3 Kategori nilai sosial .....	41

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Sifat Penelitian .....	41
3.2 Metode Penelitian .....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.3.1 Data Primer .....	43
3.3.2 Data Sekunder .....	43
3.4 Populasi Dan Sample .....	43
3.4.1 Populasi .....	43
3.4.2 Sample .....	44
3.5 Unit Analisis .....	45
3.6 Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Kategori .....	45
3.6.1 Definisi Konsep .....	45
3.6.2 Operasionalisasi Kategorisasi .....	46
3.7 Reliabilitas dan Validitas .....	51
3.8 Teknik Analisi Data .....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
4.1 Profil Pt Demi Gelisa Citra Sinema .....	56
4.1.1 Sejarah Pt Demi Gelisa citra .....	56
4.1.2 visi dan misi .....	77
4.2 Profil alangkah lucunya negri ini .....	58
4.2.1 Sinopsis.....	58
4.2.2 Karakter Tokoh Utama.....	79
4.2.3 <i>Crew</i> dan <i>Cast</i> .....	60

4.3.3.1 <i>Cast</i> .....	60
4.3.3.1 <i>Crew</i> .....	62
4.2.1.2 Prestasi Film alangkah lucunya Negeri Ini. ....	62
4.3 Hasil Penelitian .....	63
4.4 Pembahasan.....	73
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	76
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Saran .....	76

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.6.2.1 Kategorisasi.....	50
Tabel 4.3.1.1 Belajar pancasila .....	65
Tabel 4.3.1.2 Belajar Agama .....	66
Tabel 4.3.1.3 Berwirausaha .....	67
Tabel 4.3.1.4 Moral dan perilaku .....	68
Tabel 4.3.1.5 Eika.....	69
Tabel 4.3.1.6 Nasionalisme.....	70
Tabel 4.3.1.7 Masalah Sosial .....	71
Tabel 4.3.1.8 Dinamika sosial.....	72
Tabel 4.3.1.9 Kesenjangan Sosial .....	73
Tabel 4.3.1.10 Rekapitulasi nilai pendidikan.....	74
Tabel 4.3.1.11 Rekapitulasi nilai sosial .....	75