Nama : Dinda Esta

Nim : 44106010053

Judul : Peran News Anchor dalam Proses Produksi Berita Seputar Indonesia di RCTI (Periode November 2011)

ABSTRAKSI

Program berita menjadi bentuk dan tanggung jawab pengelola televisi dan masyarakat yang menggunakan gelombang udara publik. RCTI yang merupakan stasiun televisi swasta pertama. Seputar Indoneisa (sore) merupakan salah satu program unggulan RCTI yang mampu bersaing dengan program berita yang lain. Kesuksesan Seputar Indoneisa (sore) membuat penulis untuk tertarik meneliti salah satu penunjang program Seputar Indonesia (sore) yaitu *News Anchor*. Penulis mencoba untuk meneliti peran *News Anchor* dalam proses produksi program berita Seputar Indoneisa (sore) di RCTI. Untuk mengetahui peran *News Anchor* dalam proses produksi berita di Seputar Indonesia (sore) periode November 2011 dalam pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian adalah studi kasus menggunakan tipe penelitian kualitatif dengan teknik wawancara mendalam (*Indepth Interview*) kepada narasumber (*key informan*). Penulis mewawancarai C. Tiara selaku Produser Seputar Indonesia (sore), Putra Nababan selaku *News Anchor* di Seputar Indonesia (sore) dan Inne sudjono selaku *News Anchor* dan *News Talent & All Cordinator*

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran *News Anchor* sangat begitu terlibat disemua tahapan produksi Seputar Indonesia (sore), mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hal itulah yang membuat *news anchor* begitu menguasai berita yang disampaikan. *News Anchor* Seputar Indonesia (sore) juga telah mengembangkan pola peran *News Anchor* dalam tahapan produksi. Mereka (*News Anchor*) tidak setiap hari melakukan liputan dilapangan, tetapi lebih banyak meriset berita yang akan ditayangkan di Seputar Indoneisa (sore).

Penulis menarik kesimpulan bahwa dalam menjalankan perannya di proses produksi berita Seputar Indonesia (sore), *News Anchor* memiliki peranan yang cukup vital dalam proses produksi berita Seputar Indonesia (sore). Keterlibatan *News Anchor* dalam produksi Seputar Indoneisa (sore) merupakan salah satu kunci kekuatan dan kesuksesan dari program Seputar Indoneisa (sore). Oleh karena itu kepada pihak redaksi news RCTI khusus nya program Seputar Indonesia diharapkan untuk dapat lebih memaksimalkan peran *News Anchor* dalam produksi berita Seputar Indonesia.