PERAN *NEWS ANCHOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA SEPUTAR INDONESIA DI RCTI (PERIODE NOVEMBER 2011)

Skripsi

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komuniksi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Nama : DINDA ESTA

Nim : 44106010053

Jurusan : Broadcasting

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2012

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi	:	PERAN *NEWS ANCHOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA SEPUTAR INDONESIA DI RCTI (PERIODE NOVEMBER 2011)
Nama	:	Dinda Esta
Nim	:	44106010053
Fakultas	:	Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	:	Broadcasting

Jakarta, Maret 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Feni Fasta,SE, M.Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : PERAN *NEWS ANCHOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA SEPUTAR INDONESIA DI RCTI (PERIODE NOVEMBER 2011)

Nama : Dinda Esta

Nim : 44106010053

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2012

Disetujui dan Diterima Oleh :

Dosen Pembimbing

(Feni Fasta,SE, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta,SE, M.Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : PERAN *NEWS ANCHOR* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA SEPUTAR INDONESIA DI RCTI (PERIODE NOVEMBER 2011)

Nama : Dinda Esta
Nim : 44106010053
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2012

Ketua Siding :

Nama : Afdal Makkuraga, M.Si ( )

Penguji Ahli :

Nama : Gustina Romaria, M.Si ( )

Pembimbing :

Nama : Feni Fasta,SE, M.Si ( )

KATA PENGANTAR

Alhamdullilah Rabbil Alamin, Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikaan skripsi ini dengan judul: ” PERAN *NEWS ANCHOR* DALAM PROSES PRODUKSI BERITA SEPUTAR INDONESIA DI RCTI (Periode November 2011)”.

Skrispi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir atau karya ilmiah bagi mahasiswa fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana jakarta, sekaligus memberikan pengalaman kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya, bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, dan doa dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu. Feni Fasta,SE, M.Si Selaku Pembimbing saya, terima kasih atas bimbingan skripsinya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si Selaku Ketua Sidang Skripsi.
3. Ibu. Gustina Romaria, M.Si Selaku Penguji Ahli sidang Skripsi.
4. Bapak DR. Ariesstyanto Nugroho selaku Rektor Univ. Mercu Buana
5. Ibu. Drs. Diah Wardhani, M.Si. selaku Dekan Fikom Univ. Mercu Buana.
6. Kepada seluruh Dosen dan Staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan, pengajaran dan

bantuannya dalam pembuatan surat-surat pada kegiatan Skripsi saya. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi saya.

7. Kedua orang tua saya Bapak Bambang Maulana dan Ibu Yelniati yang selalu mendoakan saya dan mensuport saya dari awal kuliah hingga saya lulus kuliah.
8. Kakak saya Eric Maulana dan Rena yang selalu mendoakan saya dan mensuport penulis dari awal kuliah hingga saya lulus kuliah.
9. Untuk Sapto Maulana yang selalu memberikan saya semangat,terima kasih ya.
10. Teman – teman senior dari Mercu Buana yang memberikan saya banyak masukan dan support.
11. Teman - teman mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan broadcasting angkatan 2006.
12. Terima kasih banyak untuk RCTI dan program berita Seputar Indonesia dimana saya diberikan ijin, masukan dan melakukan peneltian di tempat ini. Seluruh crew seputar indonesia , Produser Mba C. Tiara, Pak Putra Nababan ,Mba Inne Sudjono,Mba Cristine, Mba kartika, Mba Reta,Mba Ratna, seluruh divisi News yang saya tidak bisa sebutkan semuanya terima kasih banyak atas masukannya.
13. Dan semua pihak yang saya tidak bisa sebutkan satu per satu.

Masih banyak kesalahan dan kekeliruan, oleh karena itu saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa yang

akan datang. Agar saya bisa bisa belajar dari kesalahan untuk masa depan yang lebih baik lagi.

Akhir kata saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Maret 2012

Dinda Esta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI……...i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI……...ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI……...iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI…… iv
ABSTRAKSI.....v
KATA PENGANTAR.....vi
DAFTAR ISI.....ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Perumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Penelitian 9
1.4 Manfaat Penelitian 9
1.4.1 Manfaat akademis 9
1.4.2 Manfaat praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa 11
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa 12
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa 14
2.1.3 Efek Komunikasi Massa 15
2.2 Televisi sebagai media massa 15
2.2.1 Karakteristik televisi 18
2.2.2 Fungsi televisi 19

2.2.3 Kelebihan dan kelemahan televisi 20

2.3 Program berita 21

2.3.1 Karaketristik Program Berita 22

2.3.2 Jenis-JenisBerita 23

2.3.3 Unsur Berita 25

2.4 Proses Produksi Program Berita 29

2.4.1 Pra – Produksi (perencanaan dan persiapan) 30

2.4.2 Produksi 30

2.4.3 Pasca Produksi 30

2.5 Pihak-Pihak Yang Terlibat Proses Produksi 30

2.6 Peran Pembaca Berita 33

2.7 Penyiar Dalam Program Berita 35

2.7.1 Jenis-Jenis Penyiar Berita 35

2.8 Pengertian News Anchor 36

2.8.1 News anchor dalam Pemberitaan Televisi 38

2.8.2 Peran News Anchor Dalam Pemberitaan Televisi 39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat penelitian 42

3.2 Metode penelitian 43

3.3 Teknik pengumpulan data 44

3.3.1 Data primer 44

3.3.2 Data sekunder 45

3.4 Subyek penelitian 45

3.5 Definisi Konsep 46

3.6 Fokus Penelitian 48

3.7 Teknik Analisis data 50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 52

4.1.1 Sejarah singkat RCTI 52

4.1.2 Napak Tilas Perjalanan RCTI 57

4.1.3 Visi, Misi, Dan Tiga Pilar Utama 59

4.1.4 Logo Perusahaan 60

4.1.5 Awards dan Achievement 60

4.1.6 Struktur Umum RCTI 64

4.1.7 RCTI Coverage & Local Break 65

4.1.8 Pembagian Program Tayang RCTI 65

4.1.9 Sekilas Seputar Indonesia 66

4.1.10 Struktur Umum Redaksi ‘Seputar Indonesia’ (sore) 70

4.1.11 Logo septar Indonesia 70

4.2 Hasil Penelitian 70

4.2.1 Program Acara Seputar Indonesia 71

4.2.2 Peran News Anchor dalam Tahapan Pra Produksi 73

4.2.3 Peran *News Anchor* dalam Tahapan Produksi 77

4.2.4 Peran *News Anchor* dalam Tahapan Pasca Produksi 79

4.3 Pembahasan 84

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 88

5.2 Saran 90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP