



**PERAN KAMERAWAN DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM *JELAJAH* DI TRANS TV**

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Dewi Rohmani

44107010214

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dewi Rohmani
NIM : 44107010214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Program Jelajah
diTRANS TV

Jakarta, Maret 2012

Mengetahui
Pembimbing

(Irmulan Sati, SH, M. Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

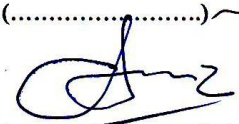
Nama : Dewi Rohmani
Nim : 44107010214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PERAN KAMERAWAN DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
JELAJAH DI TRANS TV (periode November 2011)

Jakarta, Maret 2012

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M. Si
2. Penguji Ahli
Rahmadya Putra S.Sos, M. Si
3. Pembimbing Skripsi
Irmulan Sati, SH. M. Si


(.....)


(.....)


(.....)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dewi Rohmani
Nim : 44107010214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PERAN KAMERA WAN DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
JELAJAH DI TRANS TV (periode November 2011)

Jakarta, Maret 2012

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M. Si
2. Penguji Ahli
Rahmadya Putra S.Sos, M. Si
3. Pembimbing Skripsi
Irmulan Sati, SH. M. Si


(.....)


(.....)


(.....)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dewi Rohmani
Nim : 44107010214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PERAN KAMERAWAN DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
JELAJAH DI TRANS TV (periode November 2011)

Jakarta, Maret 2012

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Irmulan Sati, SH, M. Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Jurusan Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M. Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamualaikum WR. WB

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang diberi judul **“Paran Kamerawan Dalam Proses Produksi Jelajah Di TRANS TV”**. Peneliti pun menyadari bahwa selesainya penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Ibu Irmulan Sati, SH, M. Si, selaku pembimbing skripsi bagi penulis. Terima kasih atas segala perhatian dan ilmu yang bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan dan PA Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Kedua Orang Tua Penulis, bapak Suwardi & Ibu Marsiyem, kakak dan adik-adikku terima kasih atas kasih sayang, cinta serta do'a yang tidak terputus hingga akhir hayat.
5. Terima kasih untuk Bapak Drs. Riswandi, M. Si selaku ketua sidang skripsi penulis.
6. Terima kasih untuk Bapak Rahmadya Putra S.Sos, M.Si selaku penguji ahli penulis.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah.

8. Untuk tim Jelajah TRANS TV khususnya mas Viandi selaku produser Jelajah, Mas Rama Putra selaku kamerawan dan mba Mega Puspita selaku tim kreatif yang membantu penulis untuk mendapatkan informasi data Jelajah TRANS TV.
9. Untuk sahabat-sahabat terbaikku, Genggong (Dini, Mega, Kiki, Rezka, Widi, Kiki, Desy, Guntur, Rahma) serta Brother In Kost, Mas BR, Fadly, Rudy makasih atas support kalian.
10. Teman-teman angkatan 2007 dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.
11. Seluruh Staff Tata Usaha FIKOM yang selalu bersedia melayani kebutuhan penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun proses penyelesaian skripsi.

Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya serta memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang tidak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas bimbingan dan supportnya kepada penulis.

Wassalamualaikum WR. WB

Jakarta, Maret 2012

(Dewi Rohmani)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	9
1.3	Tujuan Penelitian	9
1.4	Manfaat Penelitian	9
1.4.1	Manfaat Akademis	9
1.4.2	Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	11
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2	Televisi Sebagai Media Massa	15
2.2.1	Pengertian Televisi	15

2.2.2	Karakteristik Televisi	16
2.2.3	Fungsi Televisi	17
2.2.4	Isi Siaran Televisi	18
2.2.5	Jenis Program Televisi	25
2.2.6	Pemrograman	22
2.3	Peran	23
2.3.1	Pengertian Peran	23
2.4	Kamerawan	24
2.4.1	Peran Kamerawan	24
2.4.2	Tugas dan Tanggung Jawab Kamerawan	25
2.5	Proses Produksi Televisi	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	36
3.2	Metode Penelitian	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data	38
3.3.1	Data Primer	38
3.3.2	Data Sekunder	39

3.3.3 Key Informan (Narasumber)	39
3.4 Definisi Konsep	40
3.5 Fokus Penelitian	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	45
4.1.1 Profil TRANS TV	45
4.1.2 Visi dan Misi TRANS TV	46
4.1.3 Tayangan Jelajah	49
4.1.4 Visi dan Misi Jelajah	49
4.1.5 Format Tayangan Jelajah.....	50
4.1.6 Data Program Jelajah.....	50
4.1.7 Gaya Penyajian Tayangan Jelajah.....	51
4.2 Hasil Penelitian	52
4.2.1 Pra Produksi	52
4.2.2 Produksi	56
4.2.3 Pasca Produksi	56

4.3 Peran Kamerawan pada Tahapan Pelaksanaan Produksi

Program Jelajah.....	57
4.3.1 Pra Produksi Program Jelajah	57
4.3.2 Produksi Program Jelajah	60
4.3.3 Pasca Produksi Program Jelajah.....	63
4.4 Pembahasan	67

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Permohonan Pengisian Wawancara
- Lampiran 2 : Surat Penerimaan Penelitian
- Lampiran 3 : Draft Wawancara
- Lampiran 4 : Credit Title Program Jelajah
- Lampiran 5 : Dokumentasi Jelajah
- Lampiran 6 : Foto Bersama Narasumber
- Lampiran 7 : Curriculum Vitae