



SKRIPSI & TUGAS AKHIR

**TRANSPORTASI ANTAR MODA
'AKSESIBILITAS'**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :
RENALDHI BIMANTARA
41206010010

PERIODE :
APRIL - JANUARI 2012

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PERENCANAAN DAN DESIGN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PERENCANAAN DAN DESIGN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Renaldi Bimantara
NIM : 41206010010
Judul Skripsi : Transportasi Antar Moda
Tema : Aksesibilitas
Periode Skripsi : April - Januari
Tahun Akademik : 2011-2012

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Tin Budi Utami, MT.

Koordinator Skripsi

Danto Sukmajati, ST.MSc

Pembimbing Skripsi

Ir. Andjar Widajanti, MT



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PERENCANAAN DAN DESIGN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Renaldi Bimantara
NIM : 41206010010
Fakultas : Perencanaan dan Design
Jurusan : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Februari 2012

Renaldi Bimantara

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT pada Engkaulah aku bersimpuh atas segala rahmat dan karunia yang tercurah, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi yang diangkat berjudul “ **Transportasi Antar Moda** “ dengan tema “ **Aksesibilitas** “ yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Penyusunan Skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara moril maupun materil. Maka dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua Orangtua atas segala dukungan semangat yang sangat berharga, moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ir. Andjar Widajanti, MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan masukan agar jangan takut menjadi lebih baik.
3. Ir. Tin Budi Utami, MT. selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
4. Danto Sukmajati, ST.Msc. selaku Koordinator Skripsi.
5. Seluruh Dosen Pengajar di Jurusan Arsitektur atas ilmu yang telah diberikan selama kuliah.
6. Seluruh peserta Skripsi Angkatan 64 atas kerjasamanya.
7. Seluruh Mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana Angkatan 2006.
8. Dan yang terakhir, ucapan terima kasih kepada rekan-rekan, sahabat dan semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Dengan segenap tenaga dan kemampuan yang terbatas, saya telah berusaha menyelesaikan Skripsi ini dengan semaksimal mungkin dengan harapan karya tulis ini dapat bermanfaat bagi saya terlebih bagi orang lain yang membacanya. Saya menyadari bahwa Skripsi ini belumlah sempurna, baik dari materi maupun penyajian. Sebagai manusia biasa saya mohon maaf atas

kekurangan yang ada. Oleh karena itu kritik serta saran yang membangun sangat diharapkan agar Skripsi ini lebih sempurna .

Akhirnya, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi tambahan referensi bagi pembaca.

Penyusun

Renaldi Bimantara

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
SKEMA PEMIKIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	2
1.2.1. Maksud.....	2
1.2.2. Tujuan	2
1.3. Permasalahan	2
1.4. Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
BAB 2 TINJAUAN UMUM	4
2.1. Gambaran Umum Proyek	4
2.2. Angkutan Umum Penumpang	4
2.2.1. Pengertian Angkutan Umum	4
2.2.2. Pengertian Transportasi Antar Moda	5
2.2.3. Tujuan Transportasi Antar Moda	6
2.2.4. Hubungan Antar Sistem Transportasi dengan Sistem Aktifitas	6
2.3. Peraturan dan Standar yang Digunakan	7
2.3.1. Persyaratan Bangunan yang Digunakan	7
2.3.1.1. Stasiun Kereta Api	7
2.3.1.2. Terminal Bis	9
2.4. Tinjauan Teori yang Berhubungan	11
2.4.1. Fungsi Transportasi	12
2.4.2. Sistem Transportasi.....	12
2.4.3. Permintaan Jasa Transportasi.....	12
2.5. Studi Banding Terkait Dengan Proyek	14

	2.5.1. Stasiun Gambir	14
	2.5.2. Miami Intermodal Center	16
BAB 3	TINJAUAN KHUSUS	18
	3.1. Pengertian Tema	18
	3.1.1. Pengertian Aksesibilitas.....	18
	3.1.2. Pengertian Aksesibilitas Sebagai Titik Tolak Perancangan	18
	3.2. Tentang Arkksesibilitas.....	19
	3.2.1. Menurut UU No.28 Thn 2002	19
	3.3. Aksesibilitas Dalam Arsitektur	19
	3.3.1. Aksesibilitas Pada Bangunan Umum	19
	3.3.2. Aksesibilitas Pada Pelayanan Untuk Mendapatkan Kemudahan	20
	3.4. Studi Empiris	21
	3.4.1. Perpustakaan NCKU	21
BAB 4	ANALISA PERENCANAAN	23
	4.1. Analisa Pembentukan Ruang	23
	4.1.1. Analisa Kegiatan	23
	4.1.1.1. Pelayanan Penumpang Kereta Api dan Bus	23
	4.1.1.2. Administrasi dan Manajemen	24
	4.1.1.3. Fasilitas Penunjang	24
	4.1.1.4. Fasilitas Service dan Utilitas	24
	4.1.2. Analisa Pemakai	25
	4.1.2.1. Penumpang	25
	4.1.2.2. Pengantar / Penjemput	26
	4.1.2.3. Pengelola Stasiun	26
	4.1.2.4. Pedagang	27
	4.1.3. Analisa Kebutuhan Ruang	28
	4.1.4. Analisa Kapasitas Pemakai	31
	4.1.5. Program Ruang.....	33
	4.1.6. Analisa Parkir	38
	4.1.6.1. Kendaraan Pribadi.....	38
	4.1.6.2. Kendaraan karyawan	38
	4.1.7. Sirkulasi Antar Ruang	39
	4.2. Analisa Fisik Tapak.....	40

4.2.1. Analisa Makro	40
4.2.2. Analisa Mikro.....	42
4.2.2.1. Analisa Lingkungan	43
4.2.2.2. Analisa View dan Kebisingan	45
4.2.2.3. Analisa Matahari	47
4.2.2.4. Zoning	48
4.3. Analisa Bangunan.....	49
4.3.1. Struktur Bangunan	49
4.3.2. Utilitas	50
4.3.2.1. Sistem Penerangan	50
4.3.2.2. Sistem Pengudaraan	51
4.3.2.3. Sistem Pendayaan.....	52
4.3.2.4. Sistem Plumbing	52
4.3.2.5. Penanggulangan Kebakaran	53
4.3.2.6. Sistem Keamanan	53
4.3.2.7. Penanggulangan Sampah	54
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	55
5.1. Konsep Dasar Perancangan.....	55
5.2. Konsep Perancangan	55
5.2.1. Konsep Tapak.....	56
5.2.2. Konsep Bangunan	58
5.3. Konsep Ruang Luar	58
5.3.1. Pengolahan Ruang Luar	59
5.4. Konsep Ruang Dalam	61
5.4.1. Konsep Ruang Lobby	61
5.4.2. Konsep Ruang Penghubung	61
5.4.3. Konsep Toilet	61
5.5. Konsep Struktur	62
5.5.1. Struktur Bawah	62
5.5.2. Struktur Atas	62
5.6. Konsep Aksesibilitas	63
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR REFERENSI	65

SKEMA PEMIKIRAN

