

# LAPORAN PENULISAN TUGAS AKHIR

REDESAIN KEMASAN PRODUK PAKAIAN DALAM WANITA  
MEREK "SORCI AGE" UNTUK PT WACOAL INDONESIA



DI SUSUN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH  
GELAR SARJANA DESAIN, JENJANG PENDIDIKAN STRATA 1 (S1)

Nama : Anggi Dianti  
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010005  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia  
Dosen Pembimbing : Nurlela, S.Sn

JAKARTA

2012

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK / GRAFIS DAN MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

No. Dokumen	011 423 4 41 00	Distribusi				
Tanggal Efektif	7 Maret 2005					

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

### LEMBAR PERNYATAAN

SAYA YANG BERTANDA TANGAN DI BAWAH INI:

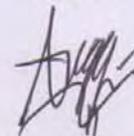
Nama : Anggi Dianti  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41906010005  
 Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat atau plagiat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaannya saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 09 Februari 2012

**Penulis**



Anggi Dianti

	<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> <b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN</b> <b>PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK / GRAFIS DAN MULTIMEDIA</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

No. Dokumen	011 423 4 41 00	Distribusi				
Tanggal Efektif	7 Maret 2005					

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

### LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Program Studi Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat.

Judul Seminar : Redesain Kemasan Produk Pakaian Dalam Wanita  
Merek "Sorci Age" untuk PT Wacoal Indonesia

Disusun Oleh

Nama : Anggi Dianti

Nomor Induk Mahasiswa : 41906010005

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Jurusan/Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** Sidang Sarjana pada tanggal 09 Februari 2012.

Jakarta, 17 Februari 2012

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing



Nurlela, S.Sn

Mengetahui:

Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Kaprodi Desain Produk



Ir. Edy Muladi, M.Si

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanaallahwata'ala yang selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, rezeki, kemudahan, dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Laporan Tugas Akhir ini dilaksanakan untuk dapat memenuhi salah satu syarat agar dapat lulus dalam kuliah Strata 1 jurusan Desain Produk - Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir yang telah disusun oleh penulis adalah "Redesain Kemasan Produk Pakaian Dalam Wanita Merek "Sorci Age" untuk PT Wacoal Indonesia. Tugas akhir ini meliputi beberapa aspek mengenai redesain kemasan, khususnya untuk kemasan pakaian dalam wanita.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan laporan ini, antara lain kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan saya kemampuan untuk menyerap ilmu.
2. Kedua orang tua saya, Drs. H. M. Sarjan Nasution dan Dra. Hj. Erni Siregar beserta kedua abang dan keempat adik-adik saya yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
3. Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Kaprodi Desain Produk - Grafis dan Multimedia dan Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir yang juga sebagai dosen yang telah memberikan pengarahan tentang mata kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Nurlela, S.Sn, selaku dosen pembimbing saya yang telah sabar membimbing dan memberikan pengarahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Toko Wacoal Indonesia yang telah mengizinkan saya untuk wawancara dan mengambil data yang diperlukan.
6. Dosen-dosenku tercinta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat berharga, meskipun ada beberapa yang sudah tidak aktif lagi.
7. Sahabat-sahabatku tercinta, yakni Citra, Rinka, Sarah, Bunga, dan Selly, serta teman-teman yang lain yang telah membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.

8. Aris Fadillah yang telah memberikan do'a dan dukungan selama 4 tahun.
9. Teman-teman satu angkatan (Desain Produk - Grafis dan Multimedia 2006, Universitas Mercu Buana).
10. Kakak-Kakak kelas angkatan 2005 dan adik-adik kelas angkatan 2007 dan 2008 yang sudah ikut berpartisipasi mengisi kuesioner.
11. Keluarga Besar Universitas Mercu Buana, khususnya FTPD jurusan Desain Produk - Grafis dan Multimedia.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Penulis juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila terdapat kesalahan maupun kekurangan di dalam penulisan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan pengetahuan kepada kami dan pembaca pada umumnya, Amin.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kekhilafan penulis. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Atas perhatian dan kesempatannya penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 09 Februari 2012

**Penulis**

Anggi Dianti

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>		<b>I</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>		<b>II</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>		<b>III</b>
<b>LEMBAR ABSTRACT</b>		<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>		<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI</b>		<b>VII</b>
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
	1.1 Latar Belakang	1
	1.1.1 Identifikasi Masalah	2
	1.1.2 Rumusan Masalah	2
	1.1.3 Batasan Masalah	3
	1.2 <i>State Of The Art</i>	3
	1.3 Peluang dan Tantangan di Masa Mendatang	3
<b>BAB II</b>	<b>METODOLOGI</b>	<b>5</b>
	2.1 Maksud dan Tujuan Redesain Kemasan	5
	2.2 Manfaat Redesain Kemasan	5
	2.3 Metode Riset	5
	2.4 Kerangka Berpikir	8
	2.5 Tema Desain	9
<b>BAB III</b>	<b>DATA</b>	<b>10</b>
	3.1 Data Kuantitatif	10
	a. Kuesioner	11
	b. Data Pustaka	13
	1. Teori Kemasan	13
	2. Teori Ekonomi	42
	3. Teori Desain Kemasan	46
	c. Internet	72
	1. Profil Produk <i>Sorci Age</i>	72
	2. Produk <i>Sorci Age</i>	74

	3. Referensi Bentuk Kemasan Pakaian Dalam	75
	a). Luar Negeri	75
	b). Indonesia	76
	d. Artikel	76
	e. Modul Kuliah	76
	f. Kamus	76
	3.2 Data Kualitatif	76
	a. Wawancara	76
	b. Hasil Pengamatan (Foto)	78
	1. Toko Wacoal Indonesia	79
	2. <i>Departement Store</i>	81
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA</b>	<b>83</b>
	4.1 Analisis Produk	83
	4.2 Analisis Media Perancangan Publikasi	84
	4.3 Analisis <i>S.W.O.T</i>	87
	4.4 Analisis Kompetitor	87
	4.5 Kesimpulan Analisis	88
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP DESAIN</b>	<b>89</b>
	Proses Produksi Kemasan	89
	1. Konsep Desain	89
	2. Tinjauan Konsep Desain	90
	3. Pengembangan Konsep Desain	91
	a. Umum	91
	b. Khusus	93
	4. Tahap Pra Produksi	98
	5. Tahap Produksi	136
	6. Tahap Pasca Produksi	152
	7. Benang Merah (Keserasian) Pada Hasil Karya	155
	8. Perincian Harga Produksi	156
	9. Perincian Harga Konsep Desain	157
	10. Harapan Desainer Setelah Hasil Karya Jadi	158

**DAFTAR TABEL**

Hasil Kuesioner	12
Analisis S.W.OT	88
Analisis Kompetitor	88

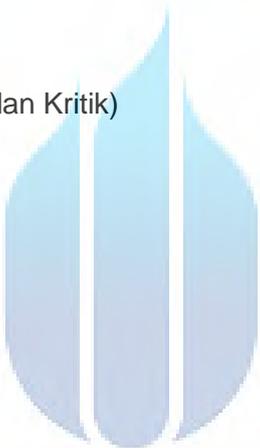
**DAFTAR GAMBAR**

Skema Berpikir	8
Kuesioner	11
Model Lipatan Karton:	
1. Model Lipatan Terbalik ( <i>Reverse Truck</i> )	22
2. Model Lipatan Lurus/Sejajar ( <i>Straight Tuck</i> )	23
3. Model Dasar Menutup Sendiri ( <i>Auto-Lock Bottom</i> )	23
4. Model Pesawat Terbang ( <i>Airplane Style</i> )	24
5. Model Perekatan Ujung ( <i>Seal End</i> )	24
6. Model Perkakas Dasar ( <i>Hardware Bottom</i> )	25
7. Model <i>Roll and Tray</i>	25
8. Model <i>Four Corners Beers Tray with Lid</i>	26
9. Model <i>Mailing Boxes</i>	26
10. Model <i>Sleeve</i>	27
11. Model <i>Straight Tuck End with Hanger Tab</i>	27
12. Model <i>Tube Top Snap Lock Bottom</i>	28
13. Model <i>Gabel Top with Auto Bottom</i>	28
14. Model <i>Display Box</i>	29
15. Model <i>Book Style</i>	29
16. Model <i>Dispenser Box</i>	30
Jenis Kardus Kerdut:	
1. Wadah Celah Teratur ( <i>RSC</i> )	32
2. Wadah Celah Terpusat ( <i>CSSC</i> )	32
3. Wadah Celah Tumpang Tindih ( <i>FOLD</i> )	33
4. <i>Blister Box</i>	33
5. Tempat Buku	33
6. Kotak Laci ( <i>Drawer Box</i> )	34
Bagan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Desain Kemasan	48
Skema Warna <i>CMYK</i>	55
Skema Warna Lengkap	57

Kerning Pada Tipografi	64
Produk <i>Sorci Age</i>	74
Referensi Bentuk Kemasan Pakaian Dalam:	
1. Luar Negeri	75
2. Indonesia	76
Tinjauan Konsep Desain	90
Tinjauan Konsep Desain	91
Struktur Ukuran Kemasan Bagian Dalam dan Luar	92
Skema Warna	95
Ilustrasi Gambar Alat-Alat Musik	95
Ilustrasi Gambar <i>Art Nouveau</i>	96
Ilustrasi Tipografi: <i>Arial</i>	96
Ilustrasi Tipografi: <i>Harrington</i>	97
Studi Karakter Kemasan 1	104
Studi Karakter Kemasan 2	109
Studi Karakter Kemasan 3	112
Studi Karakter Kemasan 4	116
Studi Karakter Kemasan 5	120
Studi Karakter Kemasan 6	124
Studi Karakter Kemasan 7	128
Studi Karakter Kemasan 8	132
Pola Kemasan Tahap Produksi	137
Ilustrasi Kotak Jadi Bagian Dalam dan Luar	138
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 1	139
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 2	140
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 3	141
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 4	142
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 5	143
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 6	144
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 7	145
Ilustrasi Label Kemasan Siap Cetak 8	146
Ilustrasi <i>Flyer</i> yang Digunakan	152

**DAFTAR FOTO**

1. Toko Wacoal Indonesia	79
2. <i>Departement Store</i>	81
3. Kemasan Produk <i>Sorci Age</i> Sebelumnya	98
4. <i>Finishing</i> Kemasan 1	147
5. <i>Finishing</i> Kemasan 2	147
6. <i>Finishing</i> Kemasan 3	148
7. <i>Finishing</i> Kemasan 4	148
8. <i>Finishing</i> Kemasan 5	149
9. <i>Finishing</i> Kemasan 6	149
10. <i>Finishing</i> Kemasan 7	150
11. <i>Finishing</i> Kemasan 8	150
12. Foto Pameran	151
13. Foto Komentar (Saran dan Kritik)	153

**LAMPIRAN****159****KARTU ASISTENSI****163****DAFTAR PUSTAKA****164**


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA