



***IMPRESSION MANAGEMENT PENARI JAIPONG
DI KARAWANG***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Public Relations

Disusun oleh:

EVA NOVIYANTY DHEWI

44208010104

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2011**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : EVA NOVIYANTY DHEWI
NIM : 44208010104
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI : PUBLIC RELATIONS
JUDUL SKRIPSI : ***IMPRESSION MANAGEMENT*** PENARI JAIPONG
DI KARAWANG

JAKARTA, 06 FEBRUARI 2012

MENGETAHUI,

(Dra. ISPAWATI ASRIE, MM)

PEMBIMBING



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

NAMA : EVA NOVIYANTY DHEWI
NIM : 44208010104
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI : PUBLIC RELATIONS
JUDUL SKRIPSI : ***IMPRESSION MANAGEMENT PENARI JAIPONG***
DI KARAWANG

JAKARTA, 21 FEBRUARI 2012

KETUA SIDANG
SURYANING HANYATI, MM

PENGUJI AHLI
Dr. FARID HAMID, M.Si.

PEMBIMBING
Dra. ISPAWATI ASRIE, MM

MENGETAHUI,

(.....)

(.....)

(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

NAMA : EVA NOVIYANTY DHEWI
NIM : 44208010104
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI : PUBLIC RELATIONS
JUDUL SKRIPSI : ***IMPRESSION MANAGEMENT* PENARI JAIPONG
DI KARAWANG**

JAKARTA, 21 FEBRUARI 2012

PEMBIMBING,

(Dra. ISPAWATI ASRIE, MM)

DEKAN FAKULTAS
ILMU KOMUNIKASI,

(Dra. DIAH WARDHANI, M.Si)

KETUA BIDANG STUDI,

(JUWONO TRI ATMODJO, S.Sos, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas rahmat dan perkenaan Allah Subhanallahu Wata'ala, serta ridho dan hidayahnya dengan melewati segala rintangan, cobaan yang membuat penelitian ini agak tersendat, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Karya tulis ini merupakan salah satu syarat dalam meraih kelulusan studi di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih sedalam - dalamnya kepada ;

1. Dra. Ispawati Asrie, M.M, sebagai pembimbing yang selama ini telah memberikan bimbingan, perhatian, dukungan, waktu dan segala kritik serta saran bagi peneliti sejak awal penelitian ini hingga pada tahap kesimpulan.
2. Diah Wardhani, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Juwono Triatmojo, S.Sos, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Public Relations Universitas Mercu Buana
4. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku dosen Riset PR, yang senantiasa memberikan bimbingan dalam pembentukan proposal skripsi ini.
5. Suryaning Hanyati, MM selaku dosen pengampu mata kuliah Seminar, yang telah memberikan bimbingan dan semangat sehingga peneliti dapat

menemukan kepercayaan diri dan keyakinan bahwa dapat lulus dengan optimal.

6. Seluruh tim dosen Universitas Mercu Buana yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan begitu banyak ilmu selama masa program studi kepada peneliti.
7. Orang tua tercinta, Abah dan Umi yang selalu memberikan dukungan moril, materi dan do'a yang tak pernah putus kepada peneliti selama menempuh pendidikan ini serta membantu mencari narasumber. Dan kepada segenap keluarga yang telah memberikan dukungan dan kasih sayang sehingga membuat peneliti optimis dalam menyelesaikan salah satu syarat kelulusan ini. Love u All.
8. Kepada orang yang saya sayangi, Ahmar Syarif yang membantu mencari narasumber dan memulai untuk wawancara perkenalan kepada narasumber serta memberikan do'a, saran, kritik dan dukungan sehingga tetap semangat dalam melakukan penelitian skripsi ini.
9. Kepada Bapak Acep Rampa, Bu Tety dan Bu Anah selaku narasumber, yang bersedia memberikan waktu, kesempatan dan informasi yang cukup berharga kepada peneliti. Terima kasih banyak.
10. Kepada teman – teman ku tercinta, Winda Geovanny Metekohy, Elitha Stephanie, dan Arief Budiman yang selalu menemani peneliti dan berusaha bersama dalam menyelesaikan salah satu syarat kelulusan ini.

Serta memberikan saran, kritik, keyakinan dan mendorong peneliti jika kejenuhan mulai melanda.

11. Seluruh teman – teman Mercu Buana kelas Menteng angkatan 2008 atas kebersamaan dan suka dukanya selama perkuliahan di Lantai 5 yang mampu menumbuhkan kesan yang begitu mendalam dapat bertemu dan mengenal kalian semua.

12. Seluruh pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang membantu lancarnya penelitian yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala kesempatannya.

Karena skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan peneliti berharap mendapatkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar dapat disampaikan secara langsung kepada peneliti sehingga dapat menyusun karya tulis selanjutnya secara optimal. Dan diharapkan karya tulis ini dapat menambah referensi dan pengetahuan bagi semua pembacanya.

Jakarta, 14 Februari 2012

Eva Noviyanty Dhewi
Peneliti

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Sidang Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I	
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Manfaat Penelitian	8
BAB II	
Tinjauan Pustaka	10
2.1 Komunikasi	10
2.1.1 Definisi komunikasi	10
2.1.2 Jenis – Jenis Komunikasi	13
A.	Kom
unikasi Verbal	13
B.	Kom
unikasi Non Verbal	15
2.2 Public Relations	18
2.3 <i>Impression Management</i>	20
2.3.1.....	
Teori Interaksi Simbolik	22
2.3.2 Teori tentang “diri”	24

2.3.3 Pendekatan Dramaturgis Erving Goffman	27
2.4 Citra	29
2.4.1 Pengertian Citra	29
2.4.2 Citra Diri	32
2.5 Jaipongan	34
2.5.1 Sejarah Jaipong	34
2.5.2 Perkembangan Jaipong	36
BAB III	
Metodologi Penelitian	39
3.1 Tipe Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian	40
3.3. Subjek Penelitian	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
A. Data Primer	44
B. Data Sekunder	46
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	46
3.5.1 Definisi Konsep	46
3.5.2 Fokus Penelitian	48
3.6 Teknik Analisis Data	49
A. Reduksi Data	50
B. Penyajian (<i>Display</i>) Data	50
C. Verifikasi Data (<i>Conclusion Drawing</i>)	51
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	52
BAB IV	
Hasil Penelitian dan Pembahasan	54
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	54
4.2 Hasil Penelitian	56
4.2.1 Jaipongan	57
4.2.2 Penari Jaipong	61
4.2.3 Konsep Diri Penari Jaipong	62
4.2.4 <i>Impression Management</i> Penari Jaipong	65

A. Pengelolaan Kesan Melalui Simbol Verbal	66
B. Pengelolaan Kesan Melalui Simbol Nonverbal	72
4.2.5 Pembentukan Citra Diri Penari Jaipong	84
4.3 Pembahasan	90
BAB V	
Kesimpulan dan Saran	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	96
5.2.1 Saran Akademis	98
5.2.2 Saran Praktis	98
DAFTAR PUSTAKA	100
BIODATA PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	59
Gambar 4.2	60
Gambar 4.3	74
Gambar 4.4	77
Gambar 4.5	78
Gambar 4.6	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Hasil Wawancara dengan Acep Rampa

Lampiran 2 : Hasil Wawancara dengan Tety

Lampiran 3 : Hasil Wawancara dengan Anah

Lampiran 4 : 5.500 Penari Jaipong Akan Pecahkan Rekor

Lampiran 5 : Erotiskah Jaipongan?!

Lampiran 6 : Ribuan Penari Jaipong Siap Buat Rekor

Lampiran 7 : Jaipong "Bius" London

Lampiran 8 : Tari Merak, Jaipong dan Topeng Raih "Rating" Tertinggi

Lampiran 9 : 7.424 Penari Jaipong Karwang Raih MURI