

**TUGAS AKHIR
PENERAPAN ANIMASI 3D dan 2D
PADA VIDEO CLIP “SURAT BUAT WAKIL RAKYAT”**

**TEMA
KRITIK SOSIAL**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :



Nama : Achmad Fadillah

NIM : 41907010008

Peminatan : Video Animasi

Pembimbing : Ir. Edi Muladi M.si

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2012**

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Penerapan animasi 3D dan 2D pada Video Clip “surat buat wakil rakyat”

Disusun oleh :

Nama : Achmad Fadillah

NIM : 41907010008

Jurusan / Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 02 Februari 2012.

Pembimbing



Ir. Edy Muladi M,si

Jakarta, 11 Februari 2012

Mengetahui,

Kord. Tugas Akhir





Zulfikar Sa'ban S.pd

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Ir. Edy Muladi M,si

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Fadillah
Nomor Induk Mahasiswa : 41907010008
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Tehnik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Februari 2012

Yang memberikan pernyataan



Achmad Fadillah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang senantiasa memberi rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang tak terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan Tugas Akhir ini tepat waktu.

Berkat rahmat-Nya jualah, penulis akhirnya mampu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “ **Penerapan Animasi 3D dan 2D pada Video Clip Surat Buat Wakil Rakyat** “. Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk, Universitas Mercu Buana. Laporan tugas akhir ini meliputi aspek dan definisi mengenai animasi video clip surat buat wakil rakyat, sebagai media kritik social terhadap pemerintahan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan laporan perancangan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, dengan segala kekurangan dan keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki oleh penulis, maka penulis memohon maaf atas kesalahan baik dalam penulisan dan penyampaian laporan Tugas Akhir.

Terselesaikannya laporan perancangan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada:

- Bapak Ir. Edy Muladi M.Si, selaku Ketua Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dahsyat dan dorongan untuk terus maju kepada penulis saat pikiran di landa dilema, secara sabar dan penuh keikhlasan menghadapi penulis hingga selesainya laporan Tugas Akhir ini.
- Bapak Zulfikar Sya'ban S.pd, selaku Koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
- Bapak dan Ibu Dosen yang telah member bekal ilmu pengetahuan kepada penulis, selama semester awal hingga akhir ini.
- Pimpinan, staf dan karyawan Tata Usaha yang telah memberikan banyak kemudahan dalam pelayanan kepada penulis, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
- H. Syarifuddin (alm) ayahku dengan penuh kebijaksanaan membimbingku, hingga engkau belum sempat melihatku lulus, namun kenanganmu memberikan semangat yang dahsyat. Miss you father ☺
- Ibunda tercinta Hj Dahlia, yang tiada hentinya memberikan doa, nasihat, bimbingan dan kasih sayangnya kepadaku walau sering kali membuatnya kesal namun Aku Sayang Mamah ☺

- Saudara Kandungku Ferdi, Fauza, Fahmi yang selalu memberikan canda tawa dalam setiap dukungan yang mereka berikan baik moral maupun materil.
- Dhesy Rahmawati, sang penyemangat hati yang memberikan warna berbeda penuh ketulusan dalam marah dan tawany tetap menemaniku menyelesaikan Tugas Akhir ini dan laporannya. ILU 😊😊
- Lutfhi Aziz dan M Rizky, kedua aktor yang membantu penyelesaian proses shooting secara baik, sehingga Tugas Akhir ini terselesaikan dengan tepat waktu.
- Seluruh keluarga besar Teater Amoeba yang memberikan semangat kreatifitas yang bernuansa dinamis penyeimbang otak kanan dan kiri. Eko, Babeh deni, Restu, Bagus, Karis, Chacil yang sudah membantu menyelesaikan Stand Pameran.
- Seluruh teman-teman seperjuangan di Desain Grafis dan Multimedia 2007 khususnya, dodot, ridwan, fadly, bagus, wimbo, yudi, fajar, verina, boim, sania, ida, Personil Lantai Peristiwa, Urat Maloe, Vine Versa, Terima Kasih atas segala bantuan inspirasi dan semangatnya.
- Trio Kwek kwek, sahabat ceria yang selalu menyuruhku selesaikan Tugas Akhir, jangan keasikan kerja terus, makasih masukannya hingga rasa percaya diri ini muncul.

Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik untuk amal ibadah yang telah diberikan. Dan pada akhirnya, penulis berharap semoga tulisan ini membawa manfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis.

Akhir kata apabila terjadi kesalahan penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kehilafan penulis. Saran, kritik dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan agar di lain hari dapat menjadi lebih baik lagi dan semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 30 Febuari 2012
Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

ABSTRACT v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 State of The Art 3

1.3 Tujuan & Manfaat di Masa Depan 4

BAB II METODOLOGI

2.1 Identifikasi Masalah 6

2.2 Rumusan Masalah 6

2.3 Maksud dan Tujuan Perancangan 6

2.3.1 Maksud Perancangan 6

2.3.2 Tujuan Perancangan 7

2.3.3 Manfaat Perancangan 7

2.3.1 Metode Pengumpulan Data 7

2.4 Kerangka Berfikir 8

2.5 Landasan Teori 9

BAB III DATA PERANCANGAN

3.1 Biografi Iwan Fals 11

3.2 Teori Animasi 14

BAB IV ANALISA

4.1 Analisa Kecukupan Data 22

4.2 Analisa Data 22

4.3 Lirik dan Makna Lirik	25
4.4 Analisa Visual.....	26

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Tujuan dan Strategi Komunikasi	27
5.2 Rekomendasi Konsep Desain	28
5.2.1 Story Line.....	28
5.2.2 Studi Karakter.....	29
5.2.3 Story Board.....	31
5.2.4 Set & Properti.....	34
5.2.5 Lighting & Colour.....	35

HASIL VIDEO	39
MEDIA PROMOSI PAMERAN	40
KOMENTAR PENGUNJUNG	42
DOKUMENTASI PAMERAN TUGAS AKHIR	43
DAFTAR PUSTAKA	47



UNIVERSITAS
MERCU BUANA