



PROPOSAL PERANCANGAN

Perancangan

Desain Grafis Lingkungan

Obyek Wisata Baturraden - Purwokerto

Oleh:

SUKO EDI WIBOWO

41907110002

Pembimbing:

A. M. ARI SUBEKTI, S.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA

2012

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Suko Edi Wibowo**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41907110002**
 Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 30 Maret 2012

Yang memberikan pernyataan



Suko Edi Wibowo

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Environmental Graphic Design
Obyek Wisata Baturraden - Purwokerto

Disusun oleh:

Nama : **Suko Edi Wibowo**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41907110002**
 Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Maret 2012.

Pembimbing



A.M. Ari Subekti, S.Sn.

Jakarta, 30 Maret 2012

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Zulfikar Sa'ban, S.Pd.



Ir. Edy Muladi, M.Si.

Kata Pengantar

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas pembuatan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul **Perancangan Desain Grafis Lingkungan Obyek Wisata Baturraden - Purwokerto**.

Laporan ini dibuat untuk syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Grafis & Multimedia Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas MERCU BUANA – Jakarta.

Ucapan terima kasih tak lupa penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Edy Muladi, M.Si, sebagai Kaprodi FTSP Design Grafis dan Multimedia.
2. Bapak Zulfikar sya'ban, S.Pd, selaku koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak A.M. Ari Subekti, S.Sn. selaku dosen pembimbing.
4. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Orang tua yang telah membesarkan saya dan mendidik saya.
5. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengetahui bahwa mungkin saja masih banyak kekurangan . Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca dapat memberikan masukan, gagasan, kritik dan saran agar menjadi masukan kepada penulis, agar bisa membuat makalah dengan lebih baik lagi.

Semoga makalah ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada saya khususnya, dan juga kepada para pembaca. Mohon maaf sebesar-besarnya apabila terjadi kesalahan dalam penulisan makalah ini.

Jakarta, 30 Maret 2012

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Suko Edi Wibowo', with a stylized, cursive script.

Suko Edi Wibowo

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman pengesahan.....	ii
Kata pengantar	iii
Daftar isi.....	iv
Abstract.....	v

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3

BAB II METODOLOGI PERANCANGAN

2.1 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
2.2 Metode Pengumpulan Data.....	4

BAB III DATA PERANCANGAN

3.1 Sejarah Baturraden.....	6
3.1.1 Wahana Obyek Wisata Baturraden.....	7
3.2 Tinjauan tentang <i>Sign System</i>	10
3.2.1 Pengertian <i>Sign System</i>	10
3.2.2 Sejarah dan Perkembangan <i>Sign System</i>	11
3.2.3 Fungsi <i>Sign System</i>	11
3.2.4 Tinjauan Teori Tanda dan Simbol.....	12
3.2.5 Tinjauan Tentang <i>Wayfinding</i>	17
3.2.5.1 Pengertian <i>Wayfinding</i>	17
3.2.5.2 Pendekatan <i>Wayfinding</i>	18

BAB 1V ANALISA DATA

4.1	Analisis Kecakupan Data.....	27
4.2	Jadwal Pelaksanaan Perancangan Tugas Akhir	28
4.3	Rencana Anggaran Biaya	29

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Dasar Perancangan	30
5.1.1	Metode Konsep Desain.....	30
5.1.2	Tema Keseluruhan.....	31
5.1.3	Orisinilitas.....	31
5.1.4	Penutup.....	33
5.2	Konsep Dasar Perancangan Desain Grafis Lingkungan	36
1	Mapping Perancangan.....	39
2	Visual Mapping Perancangan.....	39
3	Eksplorasi Bentuk Gunung.....	40
4	Mengaplikasikan Bentuk ke dalam Sketsa Logo.....	40
5	Proses Digital Sketsa Logo.....	41
6	Pemilihan Logo.....	41
a.	Studi Warna Logo.....	42
b.	Grid System.....	43
c.	Aplikasi Logo.....	44
7	Mengaplikasikan Bentuk ke dalam Sketsa Sign System.....	45
8	Proses Digital Sketsa Sign System.....	46
a.	Studi Warna Sign System.....	49
b.	Spesifikasi Teknis Sign System.....	50
9	Visual Mapping Untuk Icon Wahana Yang Ada.....	55
10	Sketsa Icon Wahana.....	58

11 Proses Digital Icon.....	58
12 Produksi dan Menguji Desain ke Publik Melalui Pameran.....	59
13 Revisi Desain.....	64
14 Aplikasi Desain di Lokasi.....	67

DAFTAR PUSTAKA