Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

ABSTRAKSI

ARIEF BUDIMAN
44108010369

PENGEMASAN CURHAT PADA PROGRAM HATI KE HATI BERSAMA MAMAH DEDEH DI ANTV

(Analisis Framing Curhat Dalam Isi Perbincangan Pada Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Episode Istri Simpanan)

Vii halaman + 65 halaman; 6 Tabel; 3 Gambar
Bilbiografi : 14 Buku (2001-2010) + 2 Situs

Dengan mengemas penggambaran curhat yang di tampilkan, program hati ke hati bersama mamah dedeh selalu mengangkat tema masalah keluarga, seperti tema istri simpanan. Kita mengetahui bahwa curhat (komunikasi antarpribadi) sudah masuk keranah pribadi, yang sebenarnya tidak boleh di ungkapkan atau di ceritakan kepada orang lain. Dari permasalahan ini peneliti akan meneliti bagaimana pengemasan curhat yang di tampilkan pada program hati ke hati bersama mamah dedeh di ANTV pada episode " Istri Simpanan".

Framing yang di tampilkan memperlihatkan bahwa pengemasan curhat di dalam program ini membawakan kepada satu penyebab masalah. Teori yang peneliti gunakan adalah teori peluru dimana media menyebarkan pesan dan efeknya di terima langsung oleh penonton. Pembingkaian atau pengemasan sangatlah penting dalam membuat sebuah program agar lebih menarik, tetapi tidak seharusnya program tersebut melupakan arti dari curhat itu sendiri.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dimana peneliti hanya mendeskripsikan dan menganalisis suatu fenomena atau peristiwa, dan untuk melihat pengemasan curhat di dalam program hati ke hati bersama mamah dedeh, penelitian ini menggunakan metode analisis framing Robert Entmen, dimana framing Robert Entmen sangat tepat untuk di pakai dalam melihat sebuah pengemasan curhat di program hati ke hati bersama mamah dedeh pada episode "Istri Simpanan.

Dari data yang sudah di analisis dan wawancara sebagai data tambahan untuk penelitian ini, peneliti mendapatkan hasil bahwa pengemasan curhat didalam program hati ke hati bersama mamah dedeh episode istri simpanan, adalah untuk memperkuat identitas dari pengisi acaranya yaitu mamah dedeh, dimana mamah dedeh juga sudah dikenal sebagai tempat curhatnya para ibu-ibu, dan pengemasan curhat di episode istri simpanan hanya sebagai perantara dalam menceritakan permasalahan istri simpanan agar permasalahan yang dibahas tidak menyinggung sebagiaan orang. dan pengemasan curhat terlihat juga sebagai daya tarik program ini yang memakai konsep religi