



**PENGEMASAN CURHAT PADA PROGRAM HATI KE HATI
BERSAMA MAMAH DEDEH DI ANTV**

(Analisis Framing Curhat Dalam Isi Perbincangan Pada Program Hati Ke
Hati Bersama Mamah Dedeh Episode Istri Simpanan)

SKRIPSI

Di Ajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang studi Broadcasting

Di susun oleh :

Arief Budiman

44108010369

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA**

2012



Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi

Judul : PENGEMASAN CURHAT PADA PROGRAM HATI KE HATI
BERSAMA MAMAH DEDEH DI ANTV
(Analisis Framing Curhat Dalam Isi Perbincangan Pada
Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Episode “Istri
Simpanan”)

Nama : Arief Budiman

NIM : 44108010369

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, April 2012

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(SM Niken Restaty., M.Si)



Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Lembar Kelulusan Sidang Skripsi

Judul : PENGEMASAN CURHAT PADA PROGRAM HATI KE HATI
BERSAMA MAMAH DEDEH DI ANTV
(Analisis Framing Curhat Dalam Isi Perbincangan Pada
Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Episode “Istri
Simpanan”)

Nama : Arief Budiman

NIM : 44108010369

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, April 2012

Menyetujui,

1. Ketua Sidang

Dicky Andika, M.Si

2. Penguji Ahli

Feni Fasta, S.E, M.Si

3. Pembimbing Skripsi

SM Niken Restaty, M.Si

Lembar Pengesahan Perbaikkan Skripsi

Judul : PENGEMASAN CURHAT PADA PROGRAM HATI KE HATI
BERSAMA MAMAH DEDEH DI ANTV
(Analisis Framing Curhat Dalam Isi Perbincangan Pada
Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Episode “Istri
Simpanan”)

Nama : Arief Budiman

NIM : 44108010369

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, April 2012

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi



(SM Niken Restaty, M.Si)

Dekan FIKOM UMB



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kabid. Studi Broadcasting



(Feni Fasta, S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah Rabbil Aalamin,

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul ***"Pengemasan Curhat Pada Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Di ANTV"*** ini dapat peneliti selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberi bantuan kepada peneliti baik dari segi moral maupun materil, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dosen Pembimbing, SM Niken Restaty, M.Si yang telah memberikan pengarahan dan membimbing peneliti selama mengerjakan skripsi ini.
2. Produser Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh, Dessy Liestyani
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti.
4. Seluruh Staff Tata Usaha dan Staff Perpustakaan UMB atas pelayanannya dan informasinya selama ini.
5. Ketua Bidang Studi Broadcasting, Feni Fasta, SE., M.Si

6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Dekan FIKOM, Dra. Diah Wardhani, M.Si
8. Ibu dewi, yang sudah bisa di ajak berdiskusi atas permasalahan yang peneliti angkat.
9. Eva, Seftian, Erin, Intan, Susan, yang telah memberikan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi
10. Teman-teman Universitas Mercubuana Menteng angkatan 2008

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sudah berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikannya. Namun tidak dipungkiri masih banyaknya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, terutama dalam segi bahasa. oleh sebab itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun atas pembuatan skripsi yang berjudul "Pengemasan Curhat Pada Program Hati Ke Hati Bersama Mamah Dedeh Di ANTV". Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat diterima dengan baik bagi para pembaca khususnya mahasiswa-mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, April 2012

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI | i |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKIRPSI | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| ABSTRAKSI | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Masalah | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis atau Akademis..... | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| 2.1 Komunikasi..... | 8 |
| 2.2 Komunikasi Antarpribadi | 11 |
| 2.3 Komunikasi Massa | 13 |
| 2.4 Komunikasi Sebagai Wacana..... | 16 |
| 2.5 Televisi Sebagai Saluran Media Massa | 17 |
| 2.6 Bauran Program TV..... | 19 |
| 2.7 Program Acar TV Talkshow..... | 21 |
| 2.8 Analisi Framing..... | 23 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| 3.1 Tipe atau Sifat Penelitian..... | 28 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 3.3 Unit Analisis..... | 30 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| 3.4.1 Data Primer..... | 30 |
| 3.4.2 Data Sekunder..... | 31 |
| 3.5 Definisi Konsep Dan Fokus Penelitian..... | 31 |
| 3.5.1 Definisi Konsep..... | 31 |
| 3.5.2 Fokus Penelitian..... | 32 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 33 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 35 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian..... | 35 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 42 |
| 4.3 Pembahasan..... | 51 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 61 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 61 |
| 5.2 Saran | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | 66 |
| LAMPIRAN | 67 |
| CURRICULUM VITAE | 86 |

Daftar Tabel

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 : Profile-profile Program Talkshow religi Di ANTV..... | 38 |
| Tabel 4.2: Teknik Framing Entmen Segment 1..... | 44 |
| Tabel 4.3: Teknik Framing Entmen Segment 2..... | 46 |
| Tabel 4.4: Teknik Framing Entmen Segment 3..... | 47 |
| Tabel 4.5: Teknik Framing Entmen Segment 4..... | 49 |
| Tabel 4.6: Teknik Framing Entmen Segment 5..... | 50 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-----------------|----|
| Gambar 2.1..... | 20 |
| Gambar 2.2..... | 27 |
| Gambar 3.1..... | 34 |