



**PERBANDINGAN OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN
KEKISRUHAN PSSI PADA PROGRAM KABAR PETANG
DI TV ONE DENGAN PROGRAM METRO HARI INI
DI METRO TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcating

Disusun oleh :

IWAN PRIMA ANDRIYANTO

NIM :44107010211

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2011



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : IWAN PRIMA ANDRIYANTO
Nim : 44107010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Perbandingan Objektivitas Pemberitaan Kekisruhan PSSI pada program
kabar petang di TV One dengan program metro hari ini di Metro TV.
Periode 25 Maret – 02 April 2011

Jakarta, 13 Agustus 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Afdal Makkuraga. M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : : IWAN PRIMA ANDRIYANTO
Nim : 44107010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Perbandingan Objektivitas Pemberitaan Kekisruhan PSSI pada program kabar petang di TV One dengan program metro hari ini di Metro TV.
Periode 25 Maret – 02 April 2011

Jakarta, 13 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga.M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : IWAN PRIMA ANDRIYANTO
Nim : 44107010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Perbandingan Objektivitas Pemberitaan Kekisruhan PSSI pada program kabar petang di TV One dengan program metro hari ini di Metro TV.
Periode 25 Maret – 02 April 2011

Jakarta, 13 Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga.M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : IWAN PRIMA ANDRIYANTO
Nim : 44107010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Perbandingan Objektivitas Pemberitaan Kekisruhan PSSI pada program Kabar Petang di TV One dengan program Metro Hari Ini di Metro TV (Periode 25 Maret – 02 April 2011)

Jakarta, 13 Agustus 2011

Pembimbing

Afdal Makkuraga M.Si

Ketua Sidang

Feni Fasta M.Si

Penguji Ahli

Dicky Andika M.Si

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa melimpahkan rahmat, ridho, hidayah dan karunia atas segala kehendaknya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ” Perbandingan Objektivitas Kekisruhan PSSI pada program Kabar Petang di TV One dengan program Metro Hari Ini di Metro TV ” (Periode 25 Maret – 02 April 2011). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun material. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga M.Si selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup ayahanda tercinta (ALM Heriyanto), Ibunda yang sangat saya banggakan (Tumiani), serta adikku Febrian Dwi Priyatma, dan segenap keluarga besarku atas Do’a – do’a yang selalu dicurahkan untuk penulis.
3. Ibu Feni Fasta M.Si terima kasih sudah menjadi pembimbing akademik bagi penulis, Ibu Diah Wardani (Dekan), serta para Dosen dan Pegawai Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.

4. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, Bapak Anggiat, Bapak Dicky Andika, terima kasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.
5. Mas Eko Sri Raharjo sebagai Produser Todays Dialogue, terima kasih untuk wawancara dan pembelajarannya tentang dunia penyiaran.
6. Mas Tantowi sebagai Editor Pemberitaan LPP TVRI, terima kasih untuk wawancara dan pembelajaran tentang dunia penyiaran.
7. Pak Pipiet Irianto sebagai Manager Current Affair LPP TVRI, terima kasih atas kesediaannya sebagai koder untuk penelitian ini.
8. Bang Mashuri (Khadut) sebagai perwakilan Koordinator suporter The Jak Mania wilayah angke Jakarta Barat terima kasih atas kesediannya sebagai koder untuk penelitian ini.
9. Teman-teman seperjuangan Fikom 2007, serta para sahabat di BROTHER IN KOST (Aang, Ariel, Bovon, Cule, Topenk, Bonnie, Beki, Arie Vicky, Nday, Kentung, Doyog, Kamsi, Bang Ipoel, Ipunk, Candra Marcomm, Candra Cina, Ryan, Budi, Rusdi, Edie, Kesong, Lanang, Argo, Om Gun, Cible, Wayon, Tiko, Okiet, Ajie, Dewi, Ecie, Riyanti, Dewi, Ucie emak, Rio, Subhan, Rahman, Macan, Yossie, Ico, Aldis, Wahyu) & seluruh keluarga BIK yang gak bisa disebutin. Semoga sukses semua kita Amieennnnnn.
10. Teman – teman yang datang dan pergi.
11. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulisan ini semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Wassalamu'alaikum.WR.WB

Jakarta, 30 Juli 2011

Iwan Prima Andriyanto

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Perumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaai Akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	13
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	13
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	17
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	24
2.2. Televisi sebagai Media Massa	25
2.2.1. Pengertian Televisi	25
2.2.2. Karakteristik Televisi	26
2.2.3. Fungsi Televisi	27
2.3 Program Televisi	27
2.3.1. Pengertian Program Televisi	27
2.3.2. Jenis Program Televisi	28
2.3.3. Efek Media Televisi	36

2.3.4 Program Acara Televisi.....	38
2.4. Program Berita.....	41
2.4.1. Pengertian Program Berita	41
2.4.2. Karakteristik Program Berita	44
2.4.3. Jenis-jenis Program Berita	45
2.5. Obyektifitas Berita	46

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	51
3.2. Metode Penelitian.....	52
3.3. Populasi dan Sampel	53
3.3.1. Populasi	53
3.3.2. Sampel.....	54
3.4. Unit Analisis	55
3.5. Definisi Konsep dan Operasional Kategorisasi.....	55
3.5.1. Definisi Konsep.....	55
3.5.1.1 Berita	55
3.5.1.2 Program Berita	56
3.5.1.3 Obyektifitas Berita	56
3.5.2 Operasional Kategorisasi	59
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.6.1.1 Data Primer	60
3.6.1.2 Data Sekunder	61
3.7. Uji Reliabilitas	62
3.8. Teknik Analisis Data.....	65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum TV One dan Kabar Petang.....	66
4.1.1. Gambaran Umum TV One	66

4.1.2. Gambaran Umum Kabar Petang	66
4.1.3. Visi dan Misi TV One	67
4.1.4. Filosofi Logo TV One	67
4.1.5. Organisasi TV One.....	67
4.2. Gambaran Umum Metro TV dan Metro Hari Ini.....	68
4.2.1. Gambaran Umum Metro TV	68
4.2.2. Gambaran Umum Metro Hari Ini.....	69
4.2.3. Visi dan Misi Metro TV	69
4.2.4. Filosofi Logo Metro TV	70
4.2.3. Dewan Direksi Metro TV	71
4.3 Hasil Penelitian.....	71
4.4 Pembahasan.....	92

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

3.1 Kesimpulan	95
3.2. Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.4.7.1.	Struktur Objektifitas Berita.....	47
Tabel 3.1.	Objektivitas menurut Westerhal.....	57
Tabel 3.2.	Operasionalisasi Konsep....	59
Tabel 4.3.1.	Perbandingan Objektivitas dari unsur 5W1H.....	85
Tabel 4.3.2.	Perbandingan Objektivitas dari unsur relevansi.....	85
Tabel 4.3.3.	Perbandingan Objektivitas unsur cover both side.....	86
Tabel 4.3.4.	Perbandingan Objektivitas dari unsur Netral.....	87
Tabel 4.3.5.	Perbandingan Objektivitas dari unsur Informatif.....	88
Grafik 4.3.6.	Narasumber berdasarkan kategori narsum.....	89
Grafik 4.3.7.	Narasumber TV One.....	90
Grafik 4.3.8.	Narasumber Metro TV.....	91