



## HOME OF MOVIE

### “FORM EXPRESSION”

#### ABSTRACT

*In determining the design concept of the building somewhere, designers often display the shape of the building that has more aesthetic value. Where is the tendency to design with geometric shapes and just stuck to creating an attractive and distinctive design, so that will override the function of the building. Physical conditions in the area of the site is a group of commercial buildings that will arise between the function of building linkages with the surrounding buildings, the building will be colored by toying with the basic shape of the building. Therefore, the expression of a theme approach can be used as an alternative form to create a design that differences in shape with surrounding buildings and into unity with the environment in which the object of the building was located.*

*Keywords:* Approach With Forms, Form & Function Harmony, Respect for the Environment Physical Condition

## RUMAH FILM

### “EKSPRESI BENTUK“

#### ABSTRAK

*Dalam menentukan konsep perancangan bangunan disuatu tempat, perancang sering kali menampilkan bentuk bangunan yang punya nilai estetik lebih . Dimana kecenderungan merancang dengan bentuk-bentuk geometri dan hanya terpaku untuk menciptakan suatu rancangan yang menarik dan istimewa, sehingga nantinya akan mengesampingkan fungsi bangunan tersebut. Kondisi fisik di area tapak merupakan kelompok bangunan komersil yang akan timbul keterkaitan antar fungsi bangunan dengan bangunan sekitarnya, maka bangunan tersebut akan menjadi berwarna dengan mempermainkan bentuk dasar bangunan. Oleh karena itu, pendekatan tema Ekspresi Bentuk dapat dijadikan sebagai alternatif untuk menciptakan suatu rancangan yang perbedaan bentuk dengan bangunan sekitar dan menjadi kesatuan dengan lingkungan dimana objek bangunan itu berada.*

*Kata Kunci : Pendekatan Dengan Bentuk, Keserasian Bentuk & Fungsi, Menghargai Kondisi Fisik Lingkungan.*

