



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Universitas : Mercu Buana  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Nama : Juli Sudomo  
NIM : 0410312-024  
Judul : Peran Tim Penata Cahaya (*Lighting*) Dalam Proses  
Produksi Program Musik Dahsyat Di Rajawali Citra  
Televisi Indonesia (Periode 20 Februari - 20 Maret 2010)  
Jumlah Halaman : 87 Halaman + 1 Tabel + Lampiran

**ABSTRAKSI**

Program televisi yang bermutu dan disukai pemirsa, tentu tidak lepas dari pemikiran dan kerja keras dari para kerabat kerja yang bekerja didalamnya, karena melalui merekalah suatu program acara televisi dapat dihasilkan, dari suatu gagasan menjadi sebuah kenyataan.

Oleh karena itulah dalam salah satu Program acara televisi, khususnya di Rajawali Citra Televisi Indonesia, yang mempunyai Program acara Musik Dahsyat, terdapat kerabat kerja dalam mendukung acaranya, salah satunya ialah Tim Penata Cahaya (*Lighting*), yang dijadikan obyek penelitian dalam perannya menghasilkan keindahan gambar pada tayangan musik Dahsyat

Kerangka pemikiran dalam penelitian ini berangkat dari teori POAC yang merupakan pendekatan dari teori manajemen, dimana teori ini digunakan sebagai strategi dalam menjalankan proses produksi untuk mencapai tujuan. Dalam hal ini tujuan dari peran tim penata cahaya di RCTI.

Adapun penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, Metode yang digunakan adalah studi kasus yang memberikan uraian dan penjelasan komprehensif mengenai aspek penataan cahaya dalam program musik Dahsyat di RCTI. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *indepth interview* atau wawancara secara mendalam dengan narasumber yang berkompeten, yaitu Tim Penata Cahaya dan Tim Produksi acara Dahsyat di RCTI.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tahap Planning tim penata cahaya berperan dalam mendesain dan menentukan kreativitas penataan cahaya, pada tahap Organizing tim Penata Cahaya melakukan pembagian kerja berdasarkan struktur organisasi, pada tahap Actuating atau produksinya berperan dalam mengarahkan pekerjaan, terutama pada saat bekerjasama dengan pihak luar, sedangkan pada tahap Controlling, tim Penata Cahaya berperan dalam pengawasan pada saat acara sehingga tidak terjadi kendala terutama dalam hal gambar/*visual* sehingga tayangan yang dihasilkan dapat dinikmati dengan baik dan mempunyai keindahan dalam tampilan gambarnya.