

Perancangan Studio Film Animasi

Tema : Arsitektur Hijau

Abstrak

Film merupakan medium yang paling ampuh untuk mempengaruhi manusia, baik untuk tujuan yang benar maupun salah. Maka film animasi sangat cocok untuk media tersebut, karena segala umur dapat menikmatinya. Dengan adanya fasilitas untuk mewadahi semua aktifitas yang dilakukan untuk menghasilkan suatu karya manusia yang merupakan apresiasi terhadap kebudayaan secara turun temurun. Perancangan ini adalah perpaduan antara tema arsitektur hijau dan konsep gerak yang menjadi unsur animasi, tema hijau digunakan karena tema tersebut sudah menjadi kebutuhan bagi suatu bangunan saat ini. Hijau disini diartikan bahwa bangunan tersebut memperhatikan efisiensi energy dan juga adanya area terbuka sehingga menjadi area bermain bagi para penggunanya, disini sangat dibutuhkan suatu tempat untuk berkreasi, jadi tema arsitektur hijau adalah solusinya agar para sineas yang berkreasi dapat menghasilkan karya yang baik.

Kata Kunci : Studio Film Animasi, Studio Hijau, Gerak Bayangan, Ruang Animasi, Gerak Hidup

Abstract

The Film is the most powerful medium to influence people, either for right or wrong, and the animated film is suitable for the media, because all ages can enjoy it. With the facilities to accommodate all the activities undertaken to produce a work which is an appreciation of human culture from generation to generation. The design is a combination of themes and concepts of green architecture movement which became an animated image, a green theme is used as the theme has become a necessity for a building at this time. Green here means that the building energy efficiency and also pay attention to the existence of an open area so that becomes a play area for its users, here is needed a place to be creative, so green architecture theme could be a solution for creative filmmakers who can produce good work.

Key words : Animation Film Studio, Green Studio, Motion Shadow, Space Animation, Motion Live