



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN STUDIO FILM ANIMASI  
TEMA : ARSITEKTUR HIJAU**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA  
MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :

Nama	Nim
Nagawanto	41206110022

Angkatan 62  
PERIODE OKTOBER 2010 – APRIL 2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN**

NAMA : Nagawanto  
NIM : 41206110022  
JUDUL SKRIPSI : Studio Film Animasi  
PERIODE TA : Oktober 2010 – Maret 2011

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir

Ir. Tin Budi Utami, MT

Danto Sukmajati, ST., M.Sc

Pembimbing Tugas Akhir

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nagawanto  
Nim : 41206110022  
Fakultas : Teknik Sipil & Perencanaan  
Jurusan : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 29 Maret 2011

( Nagawanto )

## **Kata Pengantar**

Puji syukur di panjatkan kepada Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan hidayah kepada hambanya yang sedang menempuh perjalanan menjadi seseorang yang mencari arti dari hidup ini, banyak cobaan dan rintangan yang menghambat ketika proses tersebut terjadi hanya kesabaran dan ketulusan dari jiwa untuk menyelesaikan penulisan skripsi dan perancangan tugas akhir ini sehingga semuanya dapat sesuai dengan keinginan. Banyak sekali yang membantu dalam proses ini, tak mungkin disebutkan satu persatu karena takkan cukup untuk dimasukkan kedalam tulisan ini, tapi penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan ini, karena tanpa mereka takkan selesai dengan hasil yang maksimal. Tetapi penulis mengucapkan terimakasih khususnya kepada :

1. Keluarga saya terutama Bapak dan Ibu saya yang telah memberikan kepercayaan dan doa nya.
2. Bapak Dr.Ir.M.Syarif Hidayat, M.Arch selaku dosen pembimbing saya yang dengan tulus memberikan waktu dan bimbingannya.
3. Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Kaprodi FTSP Universitas Mercubuana, Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc selaku Koordinator Tugas Akhir, Bapak Ir. Joni Hardi, MT, dan Bapak Ir. Edi Muladi selaku dosen penguji yang memberikan masukan agar hasil penulisan skripsi dan perancangan tugas akhir ini menjadi lebih baik.
4. Civitas Akademik Universitas Mercubuana khususnya Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang banyak memberikan ilmunya.
5. Seluruh teman – teman yang mengenal saya, terutama satu perjuangan angkatan 9, semoga saya bisa menjadi inspirasi kalian karena saya telah menyelesaikan lebih dulu studi ini, dan mungkin dalam perjalanan mereka telah banyak membantu doa, khususnya kepada Dadan Wardhana dan Heru Yulihardi yang kadang merelakan tempatnya menjadi basecamp

- saya selama penulisan, dan menumpang ngeprint hingga larut malam.  
Dan satu lagi untuk Fisa Apriliana “Spiritmu memotivasi semangatku”.
6. Bapak Toni, Bapak Agus, dan Bapak Rasyid selaku pengurus Produksi Film Negara (PFN) yang memberikan waktunya untuk menjelaskan bangunan di PFN

Hanya Tuhan yang dapat membalas kebaikan kalian semua, semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi mereka yang mempunyai satu tujuan dan satu impian serta satu harapan agar Indonesia menjadi lebih baik , karena bukan hasil yang utama tetapi proses yang baik pasti akan menghasilkan yang baik pula.

Penulisan ini mungkin bukan yang terbaik tetapi penulis telah melakukan semua upaya agar menjadi baik, mungkin penulisan ini masih belum sempurna, karena penulis hanyalah manusia biasa, seperti pepatah mengatakan “Tak ada gading yang tak retak”, tetapi semoga pembaca dapat mengambil apa yang dibutuhkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penulisan ini maka dapat dicari pbenaran dan memperbaiki agar menjadi lebih baik lagi, sehingga bisa menjadi bahan pembelajaran, karena kita hidup itu untuk belajar. Tetap semangat optimis dan terus maju Karya Anak Bangsa.

Maret, 2011

Nagawanto

## DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
 BAB I Pendahuluan	
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
I.3 Maksud dan Tujuan Penulisan.....	6
I.4 Metode Penulisan.....	6
I.5 Sistematika Penulisan.....	8
 BAB II Tinjauan Umum	
II.1 Pengertian Judul.....	9
II.1.1 Unsur Pembentuk Film.....	10
II.1.2 Jenis – Jenis Film.....	10
II.1.3 Klasifikasi Film.....	11
II.1.4 Struktur Film.....	11
II.2 Deskripsi Proyek.....	13
II.3 Tinjauan Animasi.....	13
II.3.1 Pengertian Animasi.....	13
II.3.2 Teknik Film Animasi.....	14
II.3.2.1 Film Animasi Analog.....	14
II.3.2.2 Film Animasi Digital.....	19
II.3.3 Proses Pembuatan Film Animasi.....	22
 BAB III Tinjauan Khusus	
III.1 Pengertian Tema .....	24
III.2 Analisa Studi Banding.....	24
III.2.1 Studio Pixar Animation.....	24
III.2.2 Produksi Film Negara ( PFN ).....	29
III.3 Definisi Tema : Arsitektur Hijau .....	32
III.3.1 Ruang Lingkup Arsitektur Hijau.....	32

III.3.2 Tinjauan Arsitektur Hijau.....	33
III.3.3 Kaitan Tema dengan Judul.....	34
III.4 Kesimpulan Bab III.....	36
 BAB IV Analisa Perencanaan & Perancangan	
IV.1 Aspek Manusia.....	37
IV.1.1 Pengguna.....	37
IV.1.2 Aktifitas.....	38
IV.1.2.1 Jenis dan Sifat Kegiatan.....	38
IV.1.2.2 Analisa Kegiatan.....	40
IV.1.2.3 Penyelenggara dalam Produksi Film Animasi.....	42
IV.2 Aspek Bangunan.....	48
IV.2.1 Analisa Fungsi, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang.....	48
IV.2.2 Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	51
IV.2.3 Analisa Sirkulasi Bangunan.....	52
IV.2.4 Analisa Struktur Bangunan.....	54
IV.3 Analisa Tapak.....	57
IV.4 Kesimpulan Bab IV.....	62
 BAB V Konsep	
V.1 Konseptual Perancangan.....	64
V.2 Konsep Massa.....	68
V.3 Konsep Bangunan.....	69
V.4 Konsep Sirkulasi.....	70
V.5 Lampiran	
V.5.1 Image.....	71
V.5.2 Poto Maket.....	73
V.5.3 Gambar Kerja.....	74
Daftar Pustaka.....	75