TUGAS AKHIR

PERENCANAAN SIGNAGE GREEN CAMPUS UNIVERSITAS MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat

Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun Oleh :

Nama	**: Fitroh Triwibowo**
Nim	**: 41906010023**
Program Studi	**: Desain Produk**
Pembimbing	**: Ir. Edy Muladi, M.Si**

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Semester : Genap Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Signage Green Campus Universitas Mercu Buana

Disusun oleh :

N a m a : Fitroh Triwibowo
N I M : 41906010023
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2011

Pembimbing

Ir. Edy Muladi, MSi

Jakarta, 10 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Ir. Edy Muladi, MSi

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, MSi

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN** **SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL** **FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN** **UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Edwar Juanda

Nomor Induk Mahasiswa : 41906010017

Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2011

Yang memberikan pernyataan

Fitroh Triwibowo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN i

LEMBAR PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR viii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. State of the Art 2

1.3. Peluang dan Tantangan di masa mendatang 3

BAB II METODOLOGI 6

2.1. Maksud dan Tujuan 6

2.2. Rumusan Masalah 6

2.3. Batasan Masalah 6

2.4. Relevansi dan Konsekuensi 7

2.5. Kerangka Berfikir 8

2.6. Metode Pengumpulan Data 9

2.4. Metode Analisis Data 9

BAB III DATA 10

3.1. Teori Sign 10

3.1.1. Sejarah Sign..... 10

3.1.2. Pengertian Signage..... 11

3.1.3. Jenis Sign menurut Cara Penempatan dan Fungsinya 12

3.1.4. Jenis Sign menurut jenis Pesan yang hendak disampaikan 18

3.1.5. Penyampaian informasi melalui Sign 20

3.1.6. Pengkodean dan Standarisasi sign 23
3.1.7. Pertimbangan dalam pembuatan Piktogram pada sign 25
3.1.8. Jenis Sign menurut Lokasi Penempatannya 28
3.1.8.1. Pertimbangan dalam pembuatan sign
Interior dan Eksterior 28
3.1.8.2. Material pembuatan Sign Interior dan Eksterior 30
3.1.9. Bentuk umum penempatan sign interior dan eksterior 32
3.1.10. Kriteria Pembuatan sign 32
3.1.11. Potongan Huruf sebagai Sign 33
3.2. Tipografi dalam Sign..... 34
3.2.1. Jenis Huruf 35
3.2.2. Penggabungan Legibility dan Readibility..... 37
3.2.3. Perataan Pesan 37
3.2.3.1. Ukuran Pesan 37
3.2.3.2. Penggunaan huruf besar dan huruf kecil 37
3.2.3.3. Nama batas huruf besar dan huruf kecil 38
3.2.3.4. Jarak antar huruf 38
3.2.3.5. Jarak antar kata 39
3.2.3.6. Penyesuaian ruang pesan 39
3.3. Warna dalam Sign 40
3.3.1. Proses Percampuran Warna 40
3.3.2. Fungsi Warna 40
3.3.3. Tingkatan Warna 42
3.4. Pengertian Green Campus 43
3.4.1. Konsep Green Campus 44

3.4.2. Contoh Sign Green Campus 46
3.4.3. Green Campus Universitas Mercu Buana 47
3.4.3.1. Pencanangan Program Green Campus 47
3.4.3.2. Tujuan Green Campus Universitas Mercu Buana 48
3.4.3.3. Media yang digunakan 48
3.5. Perilaku Mahasiswa/i Universitas Mercu Buana 49
3.6. Denah Universitas Mercu Buana 52
BAB IV ANALISA DATA 53
4.1. Analisa Kecukupan Data 53
4.2. Analisa Signage Green Campus Universitas Mercu Buana 53
4.3. Analisa Signage berdasarkan Lokasi Penempatannya 55
4.4. Analisa Budgeting pembuatan Signage 58
BAB V KONSEP PERANCANGAN 61
5.1. Tujuan dan Strategi Perancangan 61
5.1.1. Tujuan Perancangan 61
5.1.2. Strategi Perancangan 61
5.2. Konsep Desain 63
5.2.1. Pemilihan Bentuk signage 63
5.2.2. Pemilihan Material Utama 66
5.2.3. Pemilihan Material Pendukung 67
5.2.4. Pemilihan Simbol 68
5.2.5. Pemilihan Tipografi 69
5.2.6. Pemilihan Warna 70
5.2.7. Strategi Penerapan Media 72
5.3. Proses Pra Produksi 75

5.3.1. Pole and Post-mounted sign 75
5.3.2. Wall mounted sign 77
5.3.3. Projecting and Hanging sign 78
5.3.4. Specialty sign 78
5.3.4.1. Saklar Lampu 78
5.3.4.2. Desktop Wallpaper 79
5.4. Proses Pasca Produksi 80
5.4.1. Pole and Post-mounted sign 80
5.4.2. Wall mounted sign 81
5.4.3. Projecting and Hanging sign 82
5.4.4. Specialty sign 82
5.4.4.1. Saklar Lampu 82
5.4.4.2. Desktop Wallpaper 83
5.5. Strategi Media Pendukung 83
5.6. Lokasi Penempatan Sign 84
5.7. Kesimpulan dan Saran 85
5.7.1. Kesimpulan 85
5.7.2. Saran 85
5.8. Konsep Pameran 86
5.9. Saran dan Kritik 87
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Adapun tujuan penulis dalam menyusun Skripsi ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Strata Satu (S1) di Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana. Buku Skripsi ini disusun oleh penulis berdasarkan referensi, penelitian yang telah dilakukan, dan juga pengamatan secara langsung di Universitas Mercu Buana.

Segala kesulitan yang ditemui oleh penulis akhirnya dapat teratasi dan tidak menjadi beban yang berarti berkat saran dan arahan dari semua pihak terkait.

Dengan terselesaikannya pembuatan Skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi M.Si selaku Ketua Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta, dan juga sebagai Dosen Pembimbing Seminar dan Tugas Akhir.
2. Saudara Zulfikar Sa'ban S. Pd selaku Koordinator Seminar dan Tugas Akhir Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

3. Kedua Orang Tua, Kakak dan Pacar saya yang telah memberikan dukungan moril dan materiil serta doa yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan Seminar dan Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program S1.

4. Teman-teman abcd yang selalu berangkulan antara satu dengan yang lain dalam menghadapi persoalan dan masalah. Semoga semua yang kita cita-citakan menjadi kenyataan di masa mendatang kelak. Amin

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan akan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan penulis menyadari sepenuhnya bahwa Penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun demikian harapan penulis semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca yang memerlukan.

Jakarta, Agustus 2011

Fitroh Triwibowo