

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN SIGNAGE GREEN CAMPUS
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

Nama : Fitroh Triwibowo
Nim : 41906010023
Program Studi : Desain Produk
Pembimbing : Ir. Edy Muladi, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Signage Green Campus Universitas Mercu Buana

Disusun oleh :

Nama : Fitroh Triwibowo

NIM : 41906010023

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2011.

Pembimbing

Ir. Edy Muladi M.si

Jakarta, 10 Agustus 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Grafis

Ir. Edy Muladi M.si

Ir. Edy Muladi M.si



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Edwar Juanda
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010017
Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2011

Yang memberikan pernyataan

Fitroh Triwibowo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. State of the Art	2
1.3. Peluang dan Tantangan di masa mendatang	3
BAB II METODOLOGI	6
2.1. Maksud dan Tujuan	6
2.2. Rumusan Masalah	6
2.3. Batasan Masalah	6
2.4. Relevansi dan Konsekuensi	7
2.5. Kerangka Berfikir	8
2.6. Metode Pengumpulan Data	9
2.4. Metode Analisis Data	9
BAB III DATA	10
3.1. Teori Sign	10
3.1.1. Sejarah Sign.....	10
3.1.2. Pengertian Signage.....	11
3.1.3. Jenis Sign menurut Cara Penempatan dan Fungsinya	12
3.1.4. Jenis Sign menurut jenis Pesan yang hendak disampaikan	18
3.1.5. Penyampaian informasi melalui Sign	20

3.1.6. Pengkodean dan Standarisasi sign	23
3.1.7. Pertimbangan dalam pembuatan Piktogram pada sign	25
3.1.8. Jenis Sign menurut Lokasi Penempatannya	28
3.1.8.1. Pertimbangan dalam pembuatan sign	
Interior dan Eksterior	28
3.1.8.2. Material pembuatan Sign Interior dan Eksterior	30
3.1.9. Bentuk umum penempatan sign interior dan eksterior	32
3.1.10. Kriteria Pembuatan sign	32
3.1.11. Potongan Huruf sebagai Sign	33
3.2. Tipografi dalam Sign.....	34
3.2.1. Jenis Huruf	35
3.2.2. Penggabungan Legibility dan Readability.....	37
3.2.3. Perataan Pesan	37
3.2.3.1. Ukuran Pesan	37
3.2.3.2. Penggunaan huruf besar dan huruf kecil	37
3.2.3.3. Nama batas huruf besar dan huruf kecil	38
3.2.3.4. Jarak antar huruf	38
3.2.3.5. Jarak antar kata	39
3.2.3.6. Penyesuaian ruang pesan	39
3.3. Warna dalam Sign	40
3.3.1. Proses Percampuran Warna	40
3.3.2. Fungsi Warna	40
3.3.3. Tingkatan Warna	42
3.4. Pengertian Green Campus	43
3.4.1. Konsep Green Campus	44

	3.4.2. Contoh Sign Green Campus	46
	3.4.3. Green Campus Universitas Mercu Buana	47
	3.4.3.1. Pencanaan Program Green Campus	47
	3.4.3.2. Tujuan Green Campus Universitas Mercu Buana	48
	3.4.3.3. Media yang digunakan	48
	3.5. Perilaku Mahasiswa/i Universitas Mercu Buana	49
	3.6. Denah Universitas Mercu Buana	52
BAB IV	ANALISA DATA.....	53
	4.1. Analisa Kecukupan Data.....	53
	4.2. Analisa Signage Green Campus Universitas Mercu Buana	53
	4.3. Analisa Signage berdasarkan Lokasi Penempatannya	55
	4.4. Analisa Budgeting pembuatan Signage.....	58
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	61
	5.1. Tujuan dan Strategi Perancangan.....	61
	5.1.1. Tujuan Perancangan.....	61
	5.1.2. Strategi Perancangan	61
	5.2. Konsep Desain	63
	5.2.1. Pemilihan Bentuk signage	63
	5.2.2. Pemilihan Material Utama.....	66
	5.2.3. Pemilihan Material Pendukung.....	67
	5.2.4. Pemilihan Simbol.....	68
	5.2.5. Pemilihan Tipografi	69
	5.2.6. Pemilihan Warna.....	70
	5.2.7. Strategi Penerapan Media	72
	5.3. Proses Pra Produksi.....	75

5.3.1. Pole and Post-mounted sign.....	75
5.3.2. Wall mounted sign	77
5.3.3. Projecting and Hanging sign	78
5.3.4. Specialty sign.....	78
5.3.4.1. Saklar Lampu	78
5.3.4.2. Desktop Wallpaper	79
5.4. Proses Pasca Produksi	80
5.4.1. Pole and Post-mounted sign.....	80
5.4.2. Wall mounted sign	81
5.4.3. Projecting and Hanging sign	82
5.4.4. Specialty sign.....	82
5.4.4.1. Saklar Lampu	82
5.4.4.2. Desktop Wallpaper	83
5.5. Strategi Media Pendukung	83
5.6. Lokasi Penempatan Sign.....	84
5.7. Kesimpulan dan Saran.....	85
5.7.1. Kesimpulan	85
5.7.2. Saran.....	85
5.8. Konsep Pameran	86
5.9. Saran dan Kritik	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Adapun tujuan penulis dalam menyusun Skripsi ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Strata Satu (S1) di Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana. Buku Skripsi ini disusun oleh penulis berdasarkan referensi, penelitian yang telah dilakukan, dan juga pengamatan secara langsung di Universitas Mercu Buana.

Segala kesulitan yang ditemui oleh penulis akhirnya dapat teratasi dan tidak menjadi beban yang berarti berkat saran dan arahan dari semua pihak terkait.

Dengan terselesaikannya pembuatan Skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi M.Si selaku Ketua Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta, dan juga sebagai Dosen Pembimbing Seminar dan Tugas Akhir.
2. Saudara Zulfikar Sa'ban S. Pd selaku Koordinator Seminar dan Tugas Akhir Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

3. Kedua Orang Tua, Kakak dan Pacar saya yang telah memberikan dukungan moril dan materiil serta doa yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan Seminar dan Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program S1.
4. Teman-teman abcd yang selalu berangkulan antara satu dengan yang lain dalam menghadapi persoalan dan masalah. Semoga semua yang kita cita-citakan menjadi kenyataan di masa mendatang kelak. Amin

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan akan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan penulis menyadari sepenuhnya bahwa Penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun demikian harapan penulis semoga dapat bermanfaat bagi para pembaca yang memerlukan.

Jakarta, Agustus 2011

Fitroh Triwibowo