



**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PROGRAM TALK
SHOW PROVOCATIVE PROACTIVE DI METRO TV**

(Survey Terhadap Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2008
Universitas Mercu Buana, Jakarta)

SKRIPSI

Skripsi Ini disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Ari Sandi Sulaiman

44106010175

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ari Sandi Sulaiman

Nim : 44106010175

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Persepsi Mahasiswa Terhadap Program Talk Show Provocative Proactive di Metro TV

(Survey terhadap mahasiswa Broadcasting angkatan 2008)

Pembimbing

(Gustina Romaria, S.Sos)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Ari Sandi Sulaiman

Nim : 44106010175

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Persepsi Mahasiswa Terhadap Program Talk Show Provocative Proactive di
Metro TV (Survey terhadap mahasiswa Broadcasting angkatan tahun 2008)

Jakarta, 20 Januari 2011

Ketua Sidang

Ponco Budi Sulisty, S.Sos.M.Comm

(.....)

Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos.M.Si

(.....)

Pembimbing I

Gustina Romaria, S.Sos

(.....)

Pembimbing II

Feni Fasta, SE.M.Si

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Ari Sandi Sulaiman

Nim : 44106010175

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Persepsi Mahasiswa Terhadap Program Talk Show Provocative Proactive di Metro TV

(Survey terhadap mahasiswa Broadcasting angkatan 2008)

Jakarta 20 Januari 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Gustina Romaria, S.Sos)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos. M.Comm)

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Konsep.....	39
Tabel 3.2 Kategori Penilaian	43
Tabel 3.2 Kategori Akumulasi Penilaian	49
Tabel 4.1 Target Audiens.....	53
Tabel 4.2 Jenis Kelamin	58
Tabel 4.3 Usia Reponden.....	54
Tabel 4.4 Rutinitas Menonton Provocative Proactive.....	60
Tabel 4.5 Perhatian Terhadap Jam Tayang Provocative Proactive	61
Tabel 4.6 Perhatian Terhadap Pertanyaan Host Provocative Proactive...	62
Tabel 4.7 Perhatian Terhadap Bintang Tamu Provocative Proactive....	63
Tabel 4.8 Perhatian Terhadap Tema Provocative Proactive.....	64
Tabel 4.9 Perhatian Terhadap Isi Pesan Pemahaman Politik.....	65
Tabel 4.10 Perhatian Terhadap Teknis Take Gambar	66
Tabel 4.11 Perhatian Terhadap Ilustrasi Musik Program	67
Tabel 4.12 Akumulasi Penilaian Pada Tahap Perhatian	68
Tabel 4.13 Penafsiran Terhadap Jam Tayang	69
Tabel 4.14 Penafsiran Pada Pertanyaan Host	70
Tabel 4.15 Penafsiran Terhadap Bintang Tamu Provocative Proactive	71
Tabel 4.16 Penafsiran Terhadap Tema Provocative Proactive.....	72
Tabel 4.17 Penafsiran Terhadap Isi Pesan Pemahaman Politik.....	73
Tabel 4.18 Penafsiran Terhadap Teknis Take Gambar.....	74
Tabel 4.19 Penafsiran Ilustrasi Musik	75
Tabel 4.20 Akumulasi Penilaian Pada Tahap Penafsiran	76

Tabel 4.21	Pengetahuan Terhadap Jam Tayang	77
Tabel 4.22	Pengetahuan Pada Pertanyaan Host	78
Tabel 4.23	Pengetahuan Terhadap Bintang Tamu	79
Tabel 4.24	Pengetahuan Terhadap Tema	80
Tabel 4.25	Pengetahuan Terhadap Isi Pemahaman Politik	81
Tabel 4.26	Pengetahuan Terhadap Teknis Take Gambar	82
Tabel 4.27	Pengetahuan Terhadap Ilustrasi Musik Program	83
Tabel 4.28	Akumulasi Penilaian Pada Tahap Pengetahuan	84
Tabel 4.29	Akumulasi Persepsi Program Provocative Proactive	85

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil Alamin, segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Tuhan semesta alam yang telah memberikan karunia_Nya dan shalawat atas Nabi Muhammad semoga kita diberikan syafaat oleh beliau diakhir zaman nanti. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Jakarta, akhirnya penulis dapat merampungkan tugas akhir skripsi.

Dalam penulisan skripsi ini tidak ada kata yang pantas diucapkan selain ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu akan bimbingan,petuah,nasihat,dan bantuan moril dan materil walaupun bantuan sebesar biji zarrah mudah – mudahan Allah SWT akan membalas kebaikan hamba-Nya.

Atas karenanya ijin penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Pembimbing skripsi Ibu Gustina Romaria, S.Sos yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi yang bisa dibbilang cukup rumit ini.
2. Ibu Feni Fasta, S.Sos,M.Si selaku pembimbing skripsi sekaligus wakil Prodi Broadcasting. Terima kasih atas bimbingannya serta dimudahkannya mahasiswa dalam birokrasi kampus.
3. Ketua sidang skripsi yang juga sekaligus menjabat ketua program studi Broadcasting Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos,M.Comm.
4. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos,M.Si selaku Penguji Ahli skripsi sekaligus pejabat struktural Broadcasting.

5. Kedua Orang Tuaku Waskito HT dan NurFaridah yang telah membantu dukungan do'a, finansial, terima kasih atasnya. Nasihat-nasihat kalian memang sangat brilliant.
6. Adik – adikku; Arif Lukman, Riski, Nanda, Nuzula. Kalian lah alasan mengapa motivasi ini tetap hidup.
7. Sahabat- sahabat para pengejar mimpi ; Subiyon, Dwi Suprianto, Ropi'i, Murlianto, dan yang lainnya.
8. Teman – teman kampusku angkatan 06; Gondel, Agung,Opik,Akew, dan anak2 Cirebon,juga anak Tangga, anak Pusgiwa dan semua kalian yang belum bisa disebutkan satu persatu. *Terima kasih atas persahabatan ini.*
9. Teman – teman Teater Amoeba ; Om Tarmidi Komeng,Om Qbo, Om Pocong, Om latif, Pepeng,Iwank, Bajaj, Ekal, Rini, dan teman-teman lainnya yang pernah sama-sama latihan bareng. Saya belajar banyak dari kalian. UKPM Orientasi ; Asem, Conge, Rusak,Dimas, Mangap, Jehan, Butet,Duta, Fika, Ayu, Novi. wabil Khusus Ani, Uci, Ice,Ferdinan, Mail, k Rahma, k Syahril. Terima kasih untuk semuanya. *Menulis dan berfikir adalah bekerja untuk keabadian.*
10. Diah Kusumawardani, terima kasih untuk do'anya,bantuannya, kebijaksanaannya, dalam menghadapi saya. Dan untuk semua teman- teman angkatan tahun 2006 yang tak bisa disebutkan satu persatu,Terima kasih untuk persahabatan ini.
Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Sekali lagi saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, Januari 2011

Penulis