



SKRIPSI

**STRATEGI PROGRAM APA KABAR INDONESIA MALAM TV ONE
DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN PADA JAM TAYANG UTAMA
(Terkait Dengan Planning, Organizing, Actuating, Controlling
Periode November 2010)**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disusun oleh

DICKY SUMANDJAJA ALLEN

0410312 - 008

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2011**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : **DICKY SUMANDJAJA ALLEN**
NIM : 0410312-008
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam TV One Dalam Menghadapi Persaingan Pada Jam Tayang Utama (Terkait Planning, Organizing, Actuating dan Controlling Periode November 2010)

Jakarta, 29 Januari 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.M)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : **DICKY SUMANDJAJA ALLEN**
NIM : 0410312-008
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam TV One Dalam Menghadapi Persaingan Pada Jam Tayang Utama (Terkait Planning, Organizing, Actuating dan Controlling Periode November 2010)

Jakarta, 5 Februari 2011

1. Ketua Sidang

Nama : **Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn**

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Dicky Andika, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing I

Nama : **Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.M**

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : **DICKY SUMANDJAJA ALLEN**
NIM : 0410312-008
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam TV One Dalam Menghadapi Persaingan Pada Jam Tayang Utama (Terkait Planning, Organizing, Actuating dan Controlling Periode November 2010)

Jakarta, 9 Februari 2011

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing,

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.M)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi,

(Ponco Budi Sulistyo., S.Sos, M.Comn)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **DICKY SUMANDJAJA ALLEN**
NIM : 0410312-008
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam TV One Dalam Menghadapi Persaingan Pada Jam Tayang Utama (Terkait Planning, Organizing, Actuating dan Controlling Periode November 2010)

Jakarta, 9 Februari 2011

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing,

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.M)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi,

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk anak-anakku:

Arum Salsabila Dijaya dan Rajendra Jabar Dijaya

kalian adalah sinar mentari sekaligus cahaya rembulan

nafas kalian adalah urat nadi doa untuk papah

ALLAH punya rencana lain, nikmatilah walaupun pahit karena sesungguhnya pahit itupun

suatu nikmat. nikmat karena kita masih bisa merasakan pahit.

SUBHANALLAH.....

الرحيم الرحمن الله بسـم

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Rabb sekalian alam. Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran ILLAHI yang terus menganugrahkan rahmat dan nikmat-Nya serta atas segala perkenan-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa shalawat serta salam untuk Rasulullah yang amat mencintai umatnya, kerabatnya, para syuhada dan para waliyullah yang memperjuangkan agama Allah.

Penyusunan skripsi ini adalah merupakan kewajiban saya sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana komunikasi pada Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya atau bahkan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik yang konstruktif sangat saya butuhkan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak sekali yang telah memberikan dukungan moril, semangat, doa, cinta dan sayang kepada saya.

Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati saya ingin menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Kedua Orang Tua saya yang selalu mendoakan dengan setulus hati sehingga saya bisa menapaki hidup yang keras ini. Yaa Rabb, dengan kerendahan hati saya memohon padaMU masukanlah ke dua orang tua saya ke dalam SyurgaMU.

2. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.M, selaku dosen pembimbing. Kesediaan bapak untuk menjadi dosen pembimbing menambah semangat saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Yaa Rabb, lindungilah hambaMU yang satu ini, berikan kesehatan, mudahkan segala urusannya, luaskan ilmunya dan rejekinya, curahkan rahmatMU.
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn, selaku ketua jurusan broadcasting sekaligus dosen penguji sidang skripsi. Mula awal saya bimbingan dengannya. Kritikan dan informasi bapak secara tidak langsung telah memberikan bahan bakar motor semangat saya. Selamat untuk bapak yang akan melanjutkan studi ke Malaysia. Yaa Rabb, lindungilah hambaMU yang satu ini, berikan kesehatan dan kekuatan selama beliau berada di luar negeri. Semoga ilmu yang didapat bisa berguna untuk umat manusia.
4. Bapak Dicky Andika, M.Si, selaku dosen penguji saya. Salam kenal untuk bapak, semoga perkenalan kita di saat seperti ini memberi makna yang berarti. Yaa Rabb, terima kasih telah Engkau perkenalkan kami, semoga silaturahmi ini tetap terjalin. Yaa Rabb, curahkan rahmatMU untuk beliau.
5. Abang dan kakak saya yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya sempat patah semangat karena ujian yang tengah diberikan ALLAH kepada saya. Terutama untuk abang saya Ricky, terimakasih banget karena rumahnya sering saya jadikan tempat untuk penulisan skripsi ini. Yaa Rabb, jagalah saudara-saudaraku, sayangilah mereka, mudahkanlah segala urusan mereka, luaskanlah ilmu dan rejeki mereka, jadikanlah mereka manusia yang rendah hati dan bersyukur.

6. Keponakan-keponakan yang cantik dan ganteng yang sering saya minta tolong untuk buat kopi dan belikan rokok. Jadilah kalian seperti om kalian ini. Sekolah yang rajin meski harus kerja keras, kalian harus punya mimpi dan raihlah mimpi itu. Terutama untuk keponakan saya Alfred yang telah membantu membetulkan semprotan nyamuk di saat saya menyusun bab IV skripsi ini. Semoga kalian menjadi manusia yang luar biasa.
7. Sahabat saya yang baik, Aries Samanta yang pertama kali membakar semangat untuk sama-sama menyusun skripsi. Semoga Tuhan YME selalu membalas segala kebaikan lu cong. Buat istrinya Aries, Heni makasih ya sudah berbaik hati meminjamkan Aries untuk nemenin gw ketak-ketak skripsi. Semoga Tuhan YME memberi kemudahan dalam proses persalinan lu nanti.
8. Keluarga Bapak dan Ibu Sayudi, terima kasih banyak saya ucapkan karena telah memberi dukungan moril dan logistik saat saya sering ke rumah untuk ketak-ketak skripsi ini, semoga Tuhan YME selalu memberi kesehatan untuk bapak dan ibu.
9. Bang Ing, saudara dari bapak saya, meski saya tidak hafal silsilah keluarga kita, yang telah membakar semangat saya ketika saya terpuruk dalam keputus-asaan. Terima kasih banyak, maaf saya belum sempat mengundang abang main ke istana saya sampai akhirnya saya harus pindah istana lagi. Yaa Rabb, segerakanlah pertemuan abang saya ini dengan jodohnya yang baik menurut Engkau. Jika sampai batas usia beliau tidak mendapatkan jodoh, berikanlah beliau bidadari-bidadariMU di syurga nanti.

10. Juned Setiawan, teman satu angkatan jurusan advertising yang telah meminjamkan jas pada saya untuk sidang skripsi. Yaa Rabb, berilah selalu kesehatan, mudahkan dalam karirnya, luaskan rejekinya.
11. Teman-teman satu angkatan tahun 2004 (Astaghfirullah, lama banget ya kita menyelesaikan studi ini) yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, kalian juga telah memberi semangat pada saya. Kenangan dengan kalian sungguh telah memberi warna tersendiri dalam perjalanan hidup saya. Yaa Rabb, sayangilah mereka, limpahkan rahmatMu seluas samudra. Kelak nanti pertemuan kami kembali dalam indahnya silaturahmi.
12. Ashar Junandar, supervisor planning tvone. Ditengah kesibukannya sebagai karyawan masih sempat membantu dalam penyediaan data yang saya butuhkan. Yaa Rabb, bimbinglah dia mencapai puncak prestasinya, cukupkanlah nikmat untuknya dan semoga cepat menikah.
13. July Asri, kamu adalah penyemangat. Sudah banyak kalimat yang kamu berikan untuk kembali menyulut api semangat yang kadang redup oleh keras dan getirnya hidup. Keterpurukan ini menjadi buah manis ketika kehadiranmu menjadi arti dalam warna warni kehidupanku. Sebait kalimat yang kamu kirimkan beberapa hari sebelum sidang skripsi adalah : *“To taste the sweetness of life, you must have the power to forget the past. Have a good day”*. Yaa Rabb, Engkau mengetahui atas segala hal yang telah dan akan terjadi. Kabulkanlah apa yang telah menjadi niat baik wanita ini, segala upaya telah dilakukannya untuk satu harapan, menjadi seorang ibu yang sesungguhnya. Jika

sampai batas usianya wanita ini tidak menjadi seorang ibu, Engkau Maha Berkehendak.

14. Terakhir, untuk saudara, teman dan semua yang merasa membantu saya mohon maaf jika nama kalian tidak bisa saya sebutkan disini. Terima kasih banyak untuk dukungan dan cinta kasih kalian. Yaa Rabb, untuk mereka aku memohon padaMU jadikanlah mereka orang-orang yang berbahagia dan tercukupi nikmat dan rahmatMU.

Demikianlah, dengan kerendahan hati yang tulus semoga skripsi yang amat sederhana itu membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama kajian tentang program televisi talk show berita. Akhir kata, Yaa Rabb, hamba hanyalah manusia dengan ilmu yang tidak mampu untuk menghitung dan menakar semua kebaikan orang-orang ini, Engkau Maha Mengetahui dan Berkehendak. Subhanallah, Maha Suci Dzat yang Mulia.

(Jakarta, 9 Februari 2011)

Dicky Sumandjadja Allen

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN/MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	4
1.3	Tujuan Penelitian	4
1.4	Manfaat Penelitian	4
1.4.1	Manfaat Akademis	5
1.4.2	Manfaat Praktis	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	6
2.1.1	Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.2	Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2	Media Massa	17
2.3	Televisi Sebagai Saluran Komunikasi Massa	18
2.4	Fungsi Manajemen	23
2.5	Jenjang Manajerial Stasiun Penyiaran	28
2.6	Manajemen Media Penyiaran Televisi	30
2.7	Program Televisi	31
2.7.1	Pengertian Program Televisi	31
2.7.2	Macam-macam Program Televisi	32
2.8	Strategi Program Televisi	35
2.9	Jam Tayang Utama	38
2.10	Rating dan Share	42
2.10.1	Rating	43
2.10.2	Share	47
2.10.3	Fungsi Rating dan Share	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	49
3.2	Tipe dan Metode Penelitian	50

3.3	Teknik Pengumpulan Data	51
3.3.1	Data Sekunder	51
3.3.2	Data Primer	51
3.4	Nara Sumber	51
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	52
3.5.1	Definisi Konsep	52
3.5.2	Fokus Penelitian	53
3.6	Teknik Analisa Data	53
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Perusahaan	57
4.1.1	Sejarah Singkat TV One	57
4.1.2	Visi dan Misi TV One	59
4.1.3	Filosofi Logo TV One	59
4.1.4	Susunan Direksi TV One	59
4.2	Gambaran Umum Program Apa KabarIndonesia	60
4.2.1	Apa Kabar Indonesia Pagi	60
4.2.2	Apa Kabar Indonesia Malam	60
4.3	Target Pemirsa Apa Kabar Indonesia Malam	61
4.4	Jam dan Durasi Penayangan Apa Kabar Indonesia Malam	61
4.5	Alasan Penayangan Program Apa Kabar Indonesia Malam	62
4.6	Upaya Penyelenggara Program Apa Kabar Indonesia Malam ...	63
4.6.1	Konsep Program	63
4.6.2	Inovasi	64
4.7	Perolehan Rating	65
4.8	Analisis dan Pembahasan	67
4.8.1	Penerapan Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam Terkait Dengan P.O.A.C	67
4.8.1.1	Strategi	67
4.8.1.2	Planning	68
4.8.1.3	Organizing	69
4.8.1.4	Actuating	71
4.8.1.5	Controlling	72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	75
5.2	Saran.....	76
5.2.1	Saran Bagi TV One.....	76
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Lain.....	77

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
BIOGRAFI PENULIS

DAFTAR TABEL

Bagan 2.1	Bagan Organisasi Stasiun Penyiaran Televisi Nasional	29
Tabel 2.2	Pembagian Waktu Siaran dan Ketersediaan Audien	41
Tabel 3.1	Definisi Konsep	52



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Universitas : Mercu Buana
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Nama : Dicky Sumandjaja Allen
Judul : Strategi Program Apa Kabar Indonesia Malam TV One Dalam Menghadapi Persaingan Pada Jam Tayang Utama (Terkait Dengan Planning, Organizing, Actuating, Controlling Periode Nopember 2010)
Jumlah Halaman : 77 hlm + 2 Tabel + 1 Bagan + 4 Lampiran

ABSTRAKSI

Peristiwa bencana alam Gunung Merapi memiliki nilai berita sangat tinggi. Dalam peristiwa ini semua televisi berlomba-lomba mengangkat peristiwa ini kedalam isi berita atau program televisinya. Setiap tayangan program televisi dibuat dengan berbagai strategi sudah pasti mempunyai tujuan tertentu, salah satu tujuannya adalah memperebutkan penonton pada jam tayang utama.

Melalui hal ini peneliti mencoba untuk menganalisis, bagaimana strategi yang dilakukan program TV One dalam persaingan jam tayang utama, khususnya program Apa Kabar Indonesia Malam terkait dengan planning, organizing, actuating dan controlling pada periode Nopember 2010.

Penelitian ini bersifat kualitatif dan metode yang dilakukan adalah studi kasus. Maka data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata tertulis dari orang-orang yang dapat dijadikan narasumber yang bertujuan untuk dapat menggambarkan suatu fenomena yang berkaitan dengan masalah dan unit yang diteliti. Tehnik analisis data yang dipakai dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif.

Setelah melalui proses analisa, maka didapatkan hasil bahwa strategi program Apa Kabar Indonesia Malam TV One pada jam tayang utama pada bulan Nopember 2010 adalah menerapkan segmentasi audien yang tepat menurut teori Eric N. Berkowitz, Roger A. Kerin dan William Rudelius dan manajemen POAC menurut George R. Terry serta menempatkan bencana gunung Merapi sebagai agenda utamanya untuk memberikan informasi yang sebenarnya tentang dampak Merapi.