



SKRIPSI

**KONSTRUKSI TELEVISI ATAS BERITA MENGENAI PERAMPOKAN
BANK CIMB NIAGA DI MEDAN**

(Analisa Komparasi Berita di TV One dan Metro TV Periode 18 – 23 Agustus 2010)

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disusun oleh

ARIES SAMANTA

0410312-030

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

JAKARTA 2011



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : **ARIES SAMANTA**
NIM : 0410312-030
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Televisi Atas Berita Mengenai Perampokan Bank
CIMB Niaga Di Medan (Analisa Komparasi Berita TV One
Dan Metro TV Periode 18 – 23 Agustus 2010)

Jakarta, 23 Januari 2011

Mengetahui

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : **ARIES SAMANTA**
NIM : 0410312-030
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Televisi Atas Berita Mengenai Perampokan Bank
CIMB Niaga Di Medan (Analisa Komparasi Berita TV One
Dan Metro TV Periode 18 – 23 Agustus 2010)

Jakarta, 23 Januari 2011

1. Ketua Sidang

Nama : **Drs. Riswandi, M.Si**

2. Penguji Ahli

Nama : **Dicky Andika, M.Si**

3. Pembimbing I

Nama : **Feni Fasta, SE., M.Si**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : **ARIES SAMANTA**
NIM : 0410312-030
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Televisi Atas Berita Mengenai Perampokan Bank
CIMB Niaga Di Medan (Analisa Komparasi Berita TV One
Dan Metro TV Periode 18 – 23 Agustus 2010)

Jakarta, 5 Februari 2011

Disetujui dan diterima oleh:
Pembimbing,

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi,

(Ponco Budi Sulistyo., S.Sos, M.Comn)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **ARIES SAMANTA**
NIM : 0410312-030
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Konstruksi Televisi Atas Berita Mengenai Perampokan Bank
CIMB Niaga Di Medan (Analisa Komparasi Berita TV One
Dan Metro TV Periode 18 – 23 Agustus 2010)

Jakarta, 5 Februari 2011

Disetujui dan diterima oleh:
Pembimbing,

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi,

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)

LEMBAR PERSEMBAHAN



**KUPERSEMBAHKAN
UNTUK
KELUARGA KECILKU TERCINTA**

KATA PENGANTAR

Syalom, Salam Sejahtera Bagi Kita Semua,

Atas berkat dan karunia dari Tuhan Yesus Kristus, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini membahas Konstruksi Realitas yang terjadi di dalam Stasiun Televisi Berita TV One dan Metro TV menanggapi pemberitaan kasus perampokan Bank CIMB Niaga di Medan Sumatera Utara. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis berusaha untuk memberikan yang terbaik meskipun penulis menyadari tidak ada yang sempurna di dunia ini. Sehingga penulis merasa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan masukan yang dapat memperbaiki kualitas skripsi ini.

Suatu pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Tentunya dalam proses tersebut penulis banyak menemui kesulitan. Untuk itu penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih kepada individu-individu yang sangat luar biasa. Dimana mereka adalah individu-individu yang telah memberikan kontribusi besar dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Feni Fasta., SE, MSi, selaku pembimbing penulis. Terima kasih atas perhatian, saran dan masukannya yang sangat berarti.
2. Bapak Drs. Riswandi, M.Si dan Dicky Andika, M.Si, selaku dewan penguji sidang. Terima kasih atas saran dan masukannya.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyo., S.Sos, M.Comn, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting. Terima kasih atas saran dan masukannya.
4. Keluarga kecilku yang tercinta yang tercinta, Heni, Sera dan Oscar yang selalu memberikan inspirasi dan semangat penulis.

5. Orang tuaku dan mertuaku tercinta, Bapak dan Ibu Suherman serta Bapak dan Ibu Sayudi yang selalu memberikan semangat, perhatian dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakakku yang paling hebat Sabat Santoso.
7. Dicky Sumandajaja dan Juli Sudomo, Thank's bro atas persahabatan yang kita jalin mendekati akhir batas masa studi kita dan begadang-begadang yang kita lakukan.
8. Dwi Hananto Setiawan, Thank's bro atas inspirasi judul yang telah diberikan, walaupun diskusi ini tidak kita tuntaskan sampai skripsi ini selesai.
9. Roni Arnold. Thank's bro atas persahabatan indah yang telah kita jalin sampai sekarang ini....gowes terus sampe punya cucu yah.

Semoga Tuhan membalas kebaikan mereka semua dengan berkatnya yang melimpah.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan dalam perkembangan pengetahuan pada umumnya, dan secara khusus dalam bidang Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting.

(Jakarta 5 Februari 2011)

Aries Samanta

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAKSI	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah	3
1.3	Tujuan Penelitian	3
1.4	Manfaat Penelitian	4
1.4.1	Manfaat Akademis	4
1.4.2	Manfaat Praktis	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi	5
2.2	Proses Komunikasi	9
2.3	Televisi Sebagai Media Massa	12
2.3.1	Pengertian Televisi	13
2.3.2	Fungsi Televisi	15
2.3.3	Kelemahan dan Kelebihan Televisi	17
2.3.4	Dampak Tayangan Televisi	18
2.4	Berita	19
2.5	Definisi Perampokan	21
2.6	Konstruksi Sosial Atas Realitas	21
2.6.1	Media dan Konstruksi Realitas Sosial	27
2.6.2	Konstruksi Realitas dan Politisasi Bahasa	30
2.7	Analisis Framing	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	41
3.2	Metode Penelitian	42
3.2.1	Metode Analisis Framing	42
3.2.2	Metode Komparasi	44
3.3	Objek Penelitian	46

3.4	Tehnik Pengumpulan Data.....	46
3.4.1	Data Primer.....	46
3.4.2	Data Sekunder.....	47
3.5	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	47
3.5.1	Definisi Konsep	47
3.5.2	Fokus Penelitian	48
3.6	Tehnik Analisis Data	49
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	51
4.1.1	Gambaran Umum TV One	51
4.1.1.1	Sejarah Dingkat TV One	51
4.1.1.2	Visi dan Misi TV One	53
4.1.1.3	Filosofi Logo TV One	53
4.1.1.4	Susunan Direksi TV One	53
4.1.2	Gambaran Umum Metro TV	54
4.1.2.1	Sejarah Singkat Metro TV	54
4.1.2.2	Visi dan Misi Metro TV	55
4.1.2.3	Filosofi Logo Metro TV	55
4.1.2.4	Susunan direksi Metro TV	56
4.1.3	Kasus Perampokan Bank CIMB Niaga	56
4.2.	Hasil Penelitian	57
4.2.1	Hasil Analisis Framing Berita TV One	58
4.2.2	Hasil Analisis Framing Berita Metro TV	87
4.3.	Pembahasan	124
4.3.1.	Komparasi Berita TV One dan metro TV	129
4.3.1.1.	Konstruksi Realitas Berita TV One	129
4.3.1.2.	Konstruksi Realitas Berita Metro TV	131

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	133
5.2.	Saran	135

DAFTAR PUSTAKA BIOGRAFI PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Unsur yang diperlukan dalam proses komunikasi	9
Tabel 2.2	Nilai Berita	20
Tabel 2.3	Proses menampilkan objek, peristiwa, gagasan, kelompok dan seseorang yang dilakukan oleh wartawan	32
Tabel 2.4	Definisi Framing	35
Tabel 3.1	Definisi Konsep.	47
Tabel 3.2	Kerangka Framming Pan dan Kosicki	48
Tabel 4.1	Framing Berita TV One Tanggal 19 Agustus 2010	58
Tabel 4.2	Audio Visual Berita TV One Tanggal 19 Agustus 2010	65
Tabel 4.3	Framing Berita TV One Tanggal 20 Agustus 2010	69
Tabel 4.4.	Audio Visual Berita TV One Tanggal 20 Agustus 2010	73
Tabel 4.5	Framing Berita TV One Tanggal 23 Agustus 2010	76
Tabel 4.6	Audio Visual Berita TV One Tanggal 23 Agustus 2010	82
Tabel 4.7	Framing Berita Metro TV Tanggal 18 Agustus 2010	87
Tabel 4.8	Audio Visual Berita Metro TV Tanggal 18 Agustus 2010	92
Tabel 4.9	Framing Berita Metro TV Tanggal 19 Agustus 2010	96
Tabel 4.10	Audio Visual Berita Metro TV Tanggal 19 Agustus 2010	102
Tabel 4.11	Framing Berita Metro TV Tanggal 20 Agustus 2010	106
Tabel 4.12	Audio Visual Berita Metro TV Tanggal 20 Agustus 2010	110
Tabel 4.13	Framing Berita Metro TV Tanggal 21 Agustus 2010	111
Tabel 4.14	Audio Visual Berita Metro TV Tanggal 21 Agustus 2010	116
Tabel 4.15	Framing Berita Metro TV Tanggal 23 Agustus 2010	119
Tabel 4.16	Audio Visual Berita Metro TV Tanggal 23 Agustus 2010	123
Tabel 4.17	Hasil Kontruksi Berita TV One dan Metro TV	125