



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JURUSAN BROADCASTING**

**ABSTRAKSI**

**ADIB PRANOWO SURYO (44108110017)**

**PERAN HOST DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA  
KRIMINAL HEBOH (KRIBO) DI TPI PERIODE MEI 2010**

ix+98 Halaman dan lampiran;

Bibliografi: 28 (1983-2007) + 4 Situs internet

Berbagai faktor dapat menjadi pemicu keberhasilan sebuah program untuk mendapatkan pemirsa, *rating* dan juga *share*. Selain faktor kekuatan dari program, host juga merupakan salah satu pemicu keberhasilan program. Tidak jarang host menjadi penyebab pemirsa menyaksikan sebuah program acara di televisi. Melihat pentingnya peran host dalam sebuah program, maka berbagai acara menampilkan host sebagai pemandu acara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Peran Host dalam Proses Produksi Program Kriminal Heboh (KRIBO) periode Mei 2010 yang meliputi peran host dalam proses produksi dan analisa *SWOT* dari host dalam membawakan program KRIBO.

Adapun penelitian ini bersifat *deskriptif kualitatif*. Metode yang digunakan adalah studi kasus yang memberikan uraian dan penjelasan *komprehensif* mengenai berbagai *aspek*. *Teknik* pengumpulan data yang digunakan adalah *indepth interview* atau wawancara secara mendalam dengan narasumber yang berkompeten, yaitu *Host*, *Produser* dan *Eksekutif Produser* program KRIBO.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Saluhut Hutapea (Luhut) sebagai host bukan hanya sebagai garda depan tampilan program yang bertugas sebagai penghantar, penyambung dari *content* yang ada serta harus dapat menghidupkan suasana, tetapi ia juga mempunyai peran lain. Peran tersebut adalah menjadi kunci keberhasilan program KRIBO yang berpengaruh dalam pendapatan *rating* dan *share*. Oleh karena itu ia mempunyai ciri dan *strategi* khusus. Memiliki wajah cakap, menarik, *camera face*, *smart* serta *komunikatif* dan telah dikenal masyarakat adalah kekuatan dari Luhut. Dalam proses produksi Luhut juga sangat berperan, peranan yang dia miliki seperti layaknya seorang *produser*.